

最新新版一上语文教学反思 语文教学反思研修心得体会(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

新版一上语文教学反思篇一

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和创造。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

新版一上语文教学反思篇二

在教学bpmf与单韵母a和o的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后再点名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。

当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，除了个别学生难以纠正，其他的学生基本上都掌握得不错。

在上课的过程中，我着重训练了学生的倾听能力，如一位同学说图意，我还让另一个学生来复述。同时也注意了利用直观的画面，启发学生的思维，比如从图到形的迁移。我也特别注重声母发音的讲解与训练，主张学生用自己的方式记忆

字形，重视写的指导。注意了力争以游戏的形式激活学生思维，提高学生学习的兴趣，同时注意了奖励性的评价。对待不同的学生表现作出不同的评价。我还让学生自己编儿歌，记住声母。孩子们不喜欢接受性学习，不喜欢老师说，他们记。启发孩子们自己编儿歌，可以让学生体验成功感，激发学生的学习兴趣。同时教师的角色也由“领唱”变成了“伴奏”，把舞台让给了学生。

由此，我认识到：兴趣是孩子最好的老师，儿童喜欢在互动中学、对话中学、童趣中学，他们富于幻想，所以老师必须发挥教学的艺术性，创设良好的教学生态环境。

新版一上语文教学反思篇三

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。

听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

新版一上语文教学反思篇四

b和p两上声母字形相似，学生很容易混淆，因此在指导学生识记字形时得下点功夫。我是这样做的：在指导学生书写p时，我先让学生观察p的笔顺，让学生书空，然后问学生：“老师刚才听你们说了p的笔顺，有点糊涂了，刚才学的b的笔顺是竖、半圆，现在学的p也是竖、半圆，那这两个声母是不是一样的呢？”生：“不一样的。”“那谁做小老师，来告诉我怎样分清这两个声母呢？”于是学生便很注意地观察，然后纷纷举手发言，想做小老师的欲望很强啊。有的学生说：“b的半圆在右下边，p的半圆在右上边。”有的学生说：“它们住的地方不一样，b住二楼和三楼，p住二楼和一楼。”有的学生还说可以借助书上的彩图来记住它……“小老师们真能干！听了你们的介绍，我知道了这个声母原来不一样啊，这回不会糊涂了。”学生们听了我的夸赞，开心极了。我发觉这样教效果挺不错的，学生在观察b、p的字形的时候，想必这两个声母的字形已经烙在他们的脑海中了。

新版一上语文教学反思篇五

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的学习效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了

提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

新版一上语文教学反思篇六

学习声母bpmf时，因为大部分学生在学前班都学习过汉语拼音，所以大多数学生都能读准音，但是口型不是很标准，课堂上，通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用小纸条摆在口边发b□p两音，让学生形象直观地认识到b□p发音时气流强弱的对比。

在记忆形状时，只有个别学生b和p分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别b和p□学生们兴趣极高，有的说“像个6字bbb□9字反写ppp”□有的根据半圆的方向说“右下半圆bbb□右上半圆ppp”□为了让孩子更好的记住b和p的形状，我引导学生用打手势的方式（用自己的大拇指和食指做出b和p的形状）加强记忆，还有的学生用左手直接表示，：左拇指朝上bbb左拇指朝下ppp□学生的方法比我的更形象，好记，值得我学习，这样让学生看到自己的左手是就会想到bp的区别。那几个读错bp的孩子很快认准了bp□孩子们的积极性也调动起来了。

从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是本课的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在教学bpmf与单韵母的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，学生基本上都掌握得不错。在指导学生练习拼读带调音节及四声读法时，为了加深印象，课堂上，

把读拼音词与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从言语实践中来，再回到言语实践中去。

虽然入学才两周，由于及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过，于是没有耐心听老师讲发音，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调。这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。

新版一上语文教学反思篇七

从教学的过程与行为上看，我着重训练了学生的倾听能力，如一位同学说，让另一个学生来复述，汉语拼音[bpmf]教学反思。同时也注意了利用直观的画面，启发学生的思维，例如从图到形的迁移。我也特别注重声母发音的讲解与训练，主张学生用自己的方式记忆字形，重视了写的指导。我还注意了力争以游戏的形式激活学生思维，领做拼音操，提高学生学习的兴趣，同时注意了奖励性的评价。

（一）课堂气氛活跃

我注意课堂气氛的活跃，从儿童的心理出发，使课堂教学张弛结合。因为孩子小，他们的注意力，不能很长时间的集中，所以教师要让学生的大脑有放松的时候。例如穿插的韵律拼音体操，让学生动起来，在游戏中记住了声母的字形，都体现教学的灵活性和趣味性。

（二）教学方法灵活

课堂上，我让学生自己编儿歌，记住声母。启发孩子们自己编儿歌，可以让学生体验成功感，激发学生的学习兴趣。同时教师的角色也由“领唱”变成了“伴奏”，把舞台让给了

学生。

但由于种种原因这节课也暴露了诸多的问题。透过问题，引起我的思考是：

对发音的训练强化的不够，教师光范读还不行，还要注意领读，要体现由领到放的过程。学习汉语拼音主要是培养学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字，纠正方音。很多孩子认识声母**bpmf**但是他们不知道发音要领，有很多学生发音还不够准确。例如声母的**bp**的发音都应该是又轻又短，而许多孩子发音又重又长，这是不正确的，我着重对学生进行了指导。但是学生的练习发音给的时间也少。只注重可个别同学，对全体照顾的不够。当然这节课在声母与韵母拼读上还有问题。对学生来讲，这个阶段的拼读只是刚接触，所以，教师在引导学生根据组合的.音节，进行拼读训练要强化。从课堂的反映来看，学生对拼读有难度，教师没有注意倾听学生的发音，有的学生没有读准，老师没有及时的发现，对于难拼的教师也没有反复的强调，这是比较遗憾的地方。

我认为汉语拼音的教学过程，应该从“音”入手（从熟悉的事物、或直观的图片、或生活的语境，引出发音），再感知字母的形（图文对照、或联系事物、或发挥想象记忆字形），最后指导书写。我是朝着这方面努力的，可是某些方面还是有很多不足之处，还需要改进。当然，我还应该深入的研究教材，了解教材的编写意图，遵循汉语拼音教学的规律来组织教学。冀教版教材汉语拼音的编排，一般是遵循了由图到形，或由会意到发音，由简单到复杂的训练过程，强调拼音与学生的生活建立密切的联系。

当然，汉语拼音教学之路是一条艰辛之路，在这条路上我还要不断地摸索，大胆的实践、力求不断创新，争取通过不断的教学实践和反思，取得更大的进步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新版一上语文教学反思篇八

在本课教学中，我先让小朋友做游戏的方式，找到藏在教室里的某些桌子里已经学过的单韵母a o e i u v和a的四声卡片，各一张。然后领读相应的拼音字母。利用了很有趣的游戏方式，来帮助学生复习和熟记之前学过的字母。然后运用看图说话的方式，引出本课所要教学的b p m f为此，我准备了教学图片“菠萝”“小孩子们爬坡”“拱门”“拐杖”，学生特别喜欢，看得很认真，学的也很愉快。看老师给的图片比看书上的图画有意思，他们的兴致也特别高。我还让大家先猜一猜谜语引出“菠萝”，我还学着老人拄着拐杖走路，同学们都哈哈大笑。因此，低年级的教学确实也应该更生动，活泼和形象化。

在教学中，我比较注重b p m f的读音和书写，在读音上，让学生“开火车”的形式来了解他们掌握发音方法的情况。在学生记忆b p时，让他们拿出手放在嘴前，体会气流的轻重。在字形上，让他们记住顺口溜“右下半圆bbb又上半圆ppp”来养成良好的书写习惯。由于在课堂上给学生的表扬和激励性语言比较多，加上一直以做游戏的方式学习，课堂秩序很不错，学生的学习积极性明显很高。其实，一年级的学科知

识并不难，难的是，怎样让学生们听懂和学会。所以在教学过程中适当穿插一些有趣的活动和游戏，让学生思想和身体活动起来，他们就会学得轻松和愉快。

课后，我在回忆整个课程的设置和时间安排，书写的时间有点紧张，以后我会更合理地安排时间，让孩子们有更充分的时间书写。