

音乐节奏趣味教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐节奏趣味教学反思篇一

祁晓庚

（河北省涿州市松林店中心学校）

摘要：在新时期的小学数学教学过程中，教师应该迎合学生的特点，通过趣味教学激发学生对数学的学习兴趣，提高学生的学习自主性，从而提高教学成效。

关键词：小学数学；教学方式；趣味教学

一、创设游戏竞争情境，让学生得到进取之乐

对于小学生来说，由于受到年龄、心理素质、性格等因素的影响，每个学生对新知识的接受能力都各有不同，在教学过程中教师应该重视学生个性化的培养。因此，教师要改变传统的教学模式，利用趣味的教学方式来激发学生的数学学习热情，促进学生全面地发展。小学生具有争强好胜的心理，教师在数学教学过程中应该利用竞争的教学方式刺激学生学习，这样不但能够使学生在竞争中努力学习，还能够激发学生的学习热情，让全体学生都能够参与到数学的活动中去，通过努力表现自己，来展示自己的能力和兴趣。同时教师还要为学生搭建一个展示自己的舞台，促进学生个性化地发展。例如，在进行20以内加法教学时，教师要认真研究教学内容，然后按照学生的心理特点、对于知识的接受能力和兴趣爱好为学

生提供一个有趣的游戏竞争环节。首先教师可以在班级分为两队，在每一个队里面选出一位学生，让其他学生分别拿着从零到九这10个数字的卡片，然后选出学生要快速地说出一个20以内的数字，并由对方小组的两个学生快速地拿出相应正确的数字卡片加在一起，这样不但练习了学生的反应能力，还能够通过游戏来激发学生对数学的学习兴趣。在进行比赛的过程中学生都会为自己队加油助威，这样即使没有教师的引导学生也都会积极地参与其中，并活跃数学课堂气氛，使数学的学习达到高潮。

二、创设学习情境，使学生感受别有情趣

在数学的教学中，学生的计算能力尤为重要。很多学生在考试的时候都在计算上吃过亏。因此，教师应该重视学生的计算能力，关注学生的计算过程。在教学过程中教师要将有趣的教学情境融入解题计算的过程中，并且要注意教学语言的应用。对于小学生来说，他们对于嗦、没有感情色彩的语言过于反感，如果使用的语言不够准确，学生的学习状态就会更加低下。因此，在教学过程中教师应该使用简洁准确、语调优美的语言，让学生对整个计算过程理解得更加透彻，使学生更加积极地参与到数学课堂中去，有利于提高数学的教学效率。在讲完计算过程之后教师要让学生口述一遍，然后让学生在老师的帮助下能够自己独立地完成计算。例如，在学习两位数乘法的时候，教师可以为学生创设有效的情景，教师可以选择一个学生比较喜欢的、有趣的动画片，例如《喜羊羊与灰太狼》，利用其中的人物去编一个小故事，为学生创设情景，在此过程中教师要将数学内容穿插其中，这样不但能够使学生对数学的学习更加感兴趣，还能够活跃课堂气氛，在趣味教学中体会数学的美妙。

三、创设探索、研究情境，让学生体会到求知之乐

在小学数学的教学过程中，创设问题是构建学生数学思维的大门，而培养学生对数学的学习兴趣则是打开这一扇大门的

钥匙。在数学的教学过程中教师要注意问题的创设，并紧紧围绕教学内容进行教学，同时，教师还可以为学生设置一些悬念，这样将使数学课堂变得更加具有活力。在设置悬念的时候，教师应该将引入的话题与课堂教学内容紧密地结合起来，并引导学生根据教师的思路进行思考，调动学生的大脑，给学生卖一个关子。这样能够让学生对数学的学习更加有兴趣，学习起来也更加有动力，从而激发学生的数学学习热情。例如，在学习有关平面图形的面积和周长知识的时候，教师可以先为学生讲述这样一个故事，曾经有个俄国的文学家写过这样一个人物：这个人非常的贪婪。有一天这个人到大草原上想要买一块草地，卖地的农夫说从太阳升起到太阳西落这一段时间，你所走过的地方围成的部分只要一千卢布，你可以随便使用，以后就是你的了，但是如果在日落之前你没有回到你出发的原点，没有围出一个图形，那么这些钱你就白费了。这个人非常的贪婪，他想要拥有更多的土地，但是人走的路程却是有限的，同学们，如果路程有限，那么这个人怎么走才能够拥有最多的土地呢？通过为学生创设这样的问题情境，不但能够活跃学生的大脑，使学生积极地参与到问题的思考中去，还能够让学生了解到数学在实际生活中是处处存在的，对我们日常的生活是非常重要的。在思考的过程中不但能够让学生做到学以致用，还能够让学生懂得数学的存在价值，体会解决数学问题的乐趣。

总而言之，对于小学生来说，他们对于知识的接受能力有限，而数学又是一个学习难度比较大的学科，因此，在教学过程中教师应该利用趣味性的教学模式激发学生的学习兴趣，使学生积极地参与到数学的课堂中去，并不断培养学生的数学学习自主性，提高学生的探究性，从而促进学生的全方面发展。

参考文献：

[1]郑凤宜。开展小学数学趣味教学提高学生学习兴趣[j].新课程研究：下旬，（3）。

[2] 祁俊玲。浅谈推进小学数学趣味教学战略方针[j].课程教育研究：新教师教学，2014（33）。

音乐节奏趣味教学反思篇二

本学期我们在学校的校本课程教学中担任了趣味数学的教学。在教学的过程中，我们根据学生的实际情况，有计划有目的地为培养学生的数学素质和数学思维能力而进行教学实践。取得了一定的教学成效，我自己从中也得到了一些有益的经验 and 启示。首先我感觉达到了以下几个教学目标：

- 1、学生做到了“五会”即“会看、会听、会说、会想、会做”，在看一看、听一听、想一想、说一说、动一动的过程中，通过观察，思考、分析、判断等来培养学生的兴趣和爱好。
- 2、培养了学生积极参与数学学习活动、敢于质疑、独立思考、不怕困难等良好的学习习惯和思考、观察、动手操作、创新等学习方法和学习能力。
- 3、培养了学生与人合作、与人交流的意识 and 能力，并获得一些初步的数学实践活动经验，能运用所学知识和方法解决简单问题，感受数学在生活中的作用。

其次我在趣味数学的教学中，比较注重帮助学生掌握进行数学思维学习的方法和程序，教会学生思维性学习。实践表明：经过思维性学习策略训练的儿童在解决问题时，表现出来的数学能力与创新精神明显地高于一般儿童。他们的创新能力与动手动脑情况都比没有进行这方面学习时有较大的提高。我还结合学生的实际情况，采用专门的思维性学习训练法，如鼓励学生回忆与自由联想、区别不同的问题并找出彼此的关系，琢磨不寻常的思想和奇异的猜想，鼓励提出主张，更多地注意视听对象，鼓励采用不为人知的方法去使用熟悉的物体，鼓励编故事、讲笑话、做智力游戏等。进行数学联想

训练，逆向思维训练，自编应用题训练，转化思维训练（如把代数问题转化为几何问题，或相反，把实际问题转化为图形问题等），比较型猜想训练、归纳型猜想训练、演绎型猜想训练等，这些都是教学中行之有效的培养学生创新思维的方法，重要的是要逐步引导学生掌握这些方法，不可急于求成。

在教学实践中我还认识到：课堂教学必须及时抓住教学过程中教学对象的注意、思维和意志状态。我们提倡教学过程的及时反馈，就是教师要以自己的教学机智，良好的观察力、判断力，对学生表现出来的学习积极性、学习能力以及知、情的发展，哪怕是微小的进步，都及时给予肯定。比如关注儿童的注意是否最佳状态；关心学生的思维程度；关注学生意志力水平等。

总之，在趣味数学教学过程的优化是多种因素形成合力的综合体现。只有把教学过程诸要素有机联系起来并和谐地运用，才能使教学过程产生一种巨大的能量，使教学过程各个环节有序、可控。只有这样的课堂教学，才能达到优质、高效，使受教育者在愉悦、和谐的气氛中，生动活泼、积极主动地得到全面发展。

音乐节奏趣味教学反思篇三

《风娃娃》是部编版二年级上册第八单元第24课。课文以小学生喜爱的故事形式出现，生动趣味，层次清楚。经过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们经过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。

教学过程中，我主要经过让学生自学、小组交流互学、汇报展示，引导学生走进文本，学会在文本中寻找相关信息，初步掌握一些学习的方法。先让学生读课文，找到风娃娃所到

的地方及所做的事，分辨这些事哪些是好事，哪些是坏事。之后让学生思考：风娃娃本意是想帮忙人们，可为什么却做成了坏事？从而引导学生理解风妈妈说的话：“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”最终拓展：生活中风还能做些什么？让学生进一步了解风的作用，同时也让学生明白：风的作用很多很多，人们能够利用风帮忙人类做很多事情，可是风如果来得太猛烈，就会给人类、给大自然带来灾难。

经过学习《风娃娃》这篇课文，大部分学生能根据教师提出的问题，自主在课文中找到相关信息。但部分学习困难的学生对字词的认识很少，对理解文章资料存在很大困难，还不会根据问题寻找相关信息，需要加强辅导。

《趣味娃娃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

音乐节奏趣味教学反思篇四

第一次上课由于学生活动量多，导致最后一个活动“动手设计表演队列”没有充足的时间进行，达不到此次活动的目的。

组内老师认为应该把学生动手笔答小卷子的活动放到最后，这样可以机动处理，在第二次课上，我进行得很顺利，同时也能够留有充足的时间处理前面的问题，不像第一次讲课那么急促了。综合这两次课，虽然同上一个内容，但每次课达到的效果是不一样的，自己在教学技能的不足上也有了一定的改正。

1、两次课注意了以前讲课罗嗦、重复学生的话的毛病。以前讲课，对于学生刚刚回答的问题，我总是再重复讲一遍，目的上是让学生充分理解，实际上助长了学生不认真倾听同学的发言的毛病。在本组老师的再三指正下，我在这两次课上，尽力克制自己这方面的不足，对于学生能够回答的问题，就放心大胆地让学生自己解决，采用简单的语言促进学生之间的交流，我发现没有老师的重复，学生能够听懂，这样节省出了很多时间进行其他内容的教学。我充分认识到了数学课教师语言应该注意简洁，在今后的教学中我应该继续弥补这方面的不足。

2、课堂上注意了及时处理学生出现的问题，认真倾听学生的发言，并及时给予一定的反馈。以前自己急于进行教学进度，对于学生课堂上生成的一些问题或想法，我没有做到认真倾听并给予合适的'反馈，这样错过了认识学生在某方面知识上可能出现的问题。在这两次课上，我注意了要及时解决学生的问题，发现在简单的问题中学生也容易出错，这需要老师及时指正，帮助学生巩固知识。在课堂教学上，老师给予学生反馈不只表现在课堂纠错上，还要及时捕捉学生表述不清的地方，能够用多种方法解决的问题等，对于复习课，更要帮助学生进行算法的优化选择。在这节课上，学生在根据体育用品统计表提问题时，有的学生提出了“参加比赛的学生一共有多少人？”算式是 $6+12+8+4=30$ ，我追问了学生是怎么计算的，目的是在计算连加运算式时要学会观察，学会使用“凑十法”。在处理智慧老人的挑战选择合适的体育用品这个问题中，有的学生购买了多个同样的体育用品，采用的是连加的计算方法，我注意到了引导学生用更为简便的乘法

来计算，这样培养学生进行算法优化的意识。但在处理这个问题中，我没有进行小结，应该把连加和乘法进行对比，让学生从感观上认识，乘法的确比连加简单，认识乘法是求几个相同加数的和的简便运算。

3、设计教案时注意了过渡语的使用。在以前教学时很少在使用过渡语上下工夫，通过这次课，我发现创设符合问题情境的过渡语能够激发学生的兴趣和解决问题的意识。过渡语贯穿整节课，给学生一个完整的概念，从另一个角度上让学生认识到事情有起因、经过、结果。他们在处理某个环节的问题时，从而认识到这个环节是为下面的内容作铺垫，培养了学生做事情要有始有终的态度。

4、做好备课，充分想到学生根据题目可能会引发出的想法，针对这些想法要有所准备。在以这些为基础的前提下，要进一步思考怎样创设问题情境，力求把解决问题的环节简单化，避免形式上的繁琐。第一节试讲课，当电脑课件出示淘气和笑笑的问题“24名学生参加50米跑步比赛，怎样分组最合理？”我让学生进行小组讨论，讨论完后集体汇报交流。学生们根据乘法口诀认为分为2组、3组、4组、6组、8组。接着我问：选择哪种方案最合理？学生进行讨论，大多认可分为4组和6组这两种方案，由于我缺乏经验，急于按照教案去走，没有让学生充分发表自己的意见。当一个同学站起来说：“分为4组，因为操场上有4条跑道。”他的回答符合我备课时的思路，我马上认可了答案，并总结要根据操场的跑道条数来选择合理的分组方案。具有不同意见的学生也在我的总结下机械地认可了这种方案。上完课后意识到自己在这道题上理解错了，混淆了小组接力跑和赛跑的方式。在第二节课上我进行了调整。当出示问题情境时，问学生：每组有几人？根据学生的回答板书，答案是2人、3人、4人、6人、8人，接着学生小组讨论选择哪种最合理。学生根据跑道的条数能很快地选择每组4人的方案，再接着利用乘法口诀计算出分成6组。当时有一个学生提出分为4组也可以，一条跑道一个组。由于在备课时考虑到了学生可能会出现这种思路，因

此，我当场让4个组前6名学生起立，让他们模拟比赛，结果大家发现这是接力赛跑，与题目的要求不同。这样的引导既没有限制学生的思维，又能有效地把学生的发散思维集中。学生通过解决这道实际问题，从实际情况中区分了两种赛跑的不同方式，加深了对题目的理解。

趣味

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐节奏趣味教学反思篇五

幼儿园数学教学是引导幼儿对周围环境中的数、量形时间大小、空间等现象产生兴趣，建立初步的数概念。但数学所特有的抽象性、精确性和广泛应用性这三个特点，对幼儿来说是相对难理解的活动过程。教学资料是找相同物体的匹配，属传统的教学资料，但如何在新课程背景下体现出课标的精神，还是值得探索的。于是，我在原有教材上反复推敲每个环节，改变了一些教学结构，以师生互动的流程图为主，适度地运用一些辅助教学，提高了教学的灵活性、趣味性，在实际教学过程中，比较活跃，一些本事弱的孩子也在教师的指导下完成了操作资料。

小朋友真能干，还有一些小动物也来了，他们都是谁呀都多少呢大家帮他们数数，能够在心里数，也能够和边上的小朋友小声的说说，数完后，请举手告诉大家。等不一样形式的游戏玩法，进取的启发幼儿主动的去学习，掌握目测两只、数出三只，点数出四——6只的物体数量。游戏结束了小动物也累了，它们要我们会动脑子有爱心的小朋友送它们去休息，请把我们数量一样多的动物放在一齐休息，小朋友很简便的完成了第二教学目标：相同数量的实物图片进行归类。在小朋友的操作中，楼上的小动物和楼下的小动物的数量有没有一样多的请小朋友找出来，用连线的好办法告诉大家。做对了，请奖励一个红苹果。整个活动孩子们能进取主动参与。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

最终环节，如果有音乐，孩子们自我跟着音乐朗诵诗歌，感受到梦是很美的。是虚幻的，是抓不住，留不住的。这样活动能够在好朋友之间说说刚才的梦中结束。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿经过视觉触觉等来认识事物，描述事物。