

最新幼儿园语言小花鼓教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园语言小花鼓教学反思篇一

活动目标：

- 1、让幼儿在活动中比较不同动物的耳朵特征。
- 2、对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。
- 3、激发幼儿对小动物的爱心和好奇心，提高幼儿语言表达能力及理解力。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

重点难点：

对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。

活动准备：

- 1、兔子、松鼠、公鸡头饰
- 2、《比耳朵》相关课件

3、儿童歌曲《谁的耳朵长》、钢琴曲《秋日私语》

活动过程：

一、激趣导入，引入活动：

1、老师和幼儿互相问好。

2、师和幼儿一起唱《对歌》

3、师：

（1）小朋友们，刚才我们唱的这首歌中都有哪几种小动物，它们都是谁？（幼儿回答）

（2）唱的都是小动物的什么呀？（耳朵）

（3）耳朵有什么用呢？试着说说看。（幼儿自由交流）

4、（教师故作神秘）小朋友，竖起你们的小耳朵仔细听，你们听没听见有谁在说话？噢，原来是老虎大王。（出示老虎手偶）

我们一起向老虎大王问声好吧！（组织幼儿问好）老虎大王来到我们班干什么来了？哦，原来今天呀，森林王国里要举行一场比耳朵的比赛，它想请我们小朋友一起去当评委，大家愿意吗？（愿意）

二、模拟比赛，学习儿歌

1、我说你猜，认识参赛动物

（1）耳朵长，尾巴短，爱吃萝卜和青菜。——兔子

（2）树上跳，吃松果，睡觉尾巴当被子。——松鼠

(3) 头戴大红帽，身穿花外衣，每天喔喔啼，催我早早起。

公鸡

2、说耳朵，知特征。（播放课件，教师引导幼儿尝试用自己语言说说这三种动物耳朵的样子）

3、师：小动物们的耳朵大不一样，现在让我们以热烈的掌声欢迎小动物们闪亮登场。（播放课件）

4、今天小动物们的比赛马上就要开始了，谁来试一试当一名“小播音员”，响亮地把参赛选手的名字报一报。

幼：参加比赛有……

5、师：小动物都到齐了，它们太兴奋了。个个都竖起了耳朵，小朋友们现在都是评委了，我当裁判，评委们可要坐直了，今天的比赛一共有三项，第一项比赛是“谁的耳朵长？”你们能像我一样报报比赛的项目吗？（引导幼儿学说：谁的耳朵长 / 短 / 看不见？）

6、这三个项目比赛的冠军已经产生了，是哪些小动物获得呢？接下来，老师来报项目，小朋友来宣布结果。（引导幼儿学说儿歌的第二部分：兔子的耳朵长。松鼠的耳朵短。公鸡的耳朵看不见。）

8、师朗诵儿歌。

9、女孩拍手问，男孩做相应动物的动作来回答。

10、小游戏：《谁的反应快》

(1) 为幼儿分发头饰，播放音乐。

(2) 组织游戏：游戏幼儿站成一排，一名幼儿问，戴相应头

饰的幼儿必须做着动物的样子向前跳一步回答，并接着问，游戏如此反复，说错者出局，反应慢者出局。

三、迁移经验，学习创编。

2、播放课件，引导幼儿仿编。

3、组织幼儿交流自己仿编的儿歌。

四、结束活动：

小朋友，就在刚才呀，老虎大王告诉我，比耳朵的颁奖典礼马上就要开始了，想请我们小朋友一起去参加，分享小动物的快乐，大家想不想去呀？好了，让我们一起听着歌，学着你喜欢的小动物的样子一起去参加吧！

活动反思：

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。中班幼儿对模仿有着一种特殊的感情，无论什么地方，什么时候都会表现出莫大的关心和好奇。同时《新纲要》明确指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。那么如何为幼儿创设积极的语言表达环境，让幼儿在游戏中无压力地轻松地学习语言，迁移语言经验，发展幼儿的语言能力呢？于是，我结合本园“354游戏教学模式”组织了一堂中班语言活动。

在活动中，我惊奇地发现孩子们对这次的活动非常感兴趣，也较好地完成了我预期的活动目标。不过，也引起了我的一些反思：

活动设计与执教过程中的可取之处是：

1、能够较好地为幼儿创设积极的语言环境。在活动中，切合教材特点，我主要通过“比”的游戏来组织活动，为幼儿创设老虎大王想邀请小朋友为森林王国举行的比耳朵比赛当评委的情境，孩子们欣喜万分，跃跃欲试，自然而然进入了活动。

2、能够较为成功地引导幼儿迁移语言经验，创编儿歌。

在第三环节“迁移经验，创编儿歌”时，我为幼儿提供素材，请孩子们来根据自己儿歌学习环节中获得语言经验来创编儿歌时，整个教室都沸腾了，大家都争先恐后的举手想说自己创编的儿歌。我请一位幼儿上来说“谁的耳朵__？孩子们都会迫不及待地争着说出下半句：__的耳朵__。这样既让幼儿进一步巩固了对重点句式的掌握，又迁移了幼儿的语言经验，自主创编儿歌，发展了幼儿的语言能力。

3、整个活动教师注意难易适度、层次清晰。上课伊始，我通过创设情境，让幼儿自然而然地进入到比耳朵的活动中，接着我又通过模拟比耳朵比赛现场，让幼儿通过报比赛选手，报比赛项目，宣布比赛结果等环节让幼儿在不知不觉中熟悉语言，学习儿歌。紧接着我又通过小游戏——谁的反应快，帮助幼儿巩固儿歌内容，获得语言经验。活动进行到这里，孩子们意犹未尽，产生了创编儿歌的欲望，此时我趁热打铁，为幼儿提供素材，迁移语言经验，创编儿歌。最后我以老虎大王邀请我们一起去森林中参加比耳朵比赛的颁奖典礼来结束活动。整节活动组织层次清楚，有始有终。

4、游戏环节的设计既注意了动静交替，避免孩子过于疲劳，又迎合了幼儿爱玩的天性，很好发挥了游戏这种魅力经久不衰的手段，将游戏纯粹的“娱乐”功能提升到了“教育功能”，有效地巩固了儿歌的内容。

但从总的活动设计与过程来看，却也存在不少实际问题：

1、部分环节如“模拟比赛，学习儿歌”这一环节，略显粗糙。给予孩子思维、体验、感悟的时间和空间还不够多，而是在“教师一问，幼儿一答”草草收场。

2、游戏环节可以加重手笔。整个活动最精彩、最能调动孩子兴趣的最后创编环节，太一闪而过，可以提供幼儿更多教具与时间用来创编。同时在小游戏——《谁的反应快》的组织也略显仓促，可以为幼儿提供更多的头饰，增加游戏幼儿的人数，来调动广大幼儿参与活动的积极性，进一步拓展活动内容。

总之，幼儿园语言教材十分具有灵活性，要求教师能更快地提高自身素质，既紧跟时代的步伐，又要适应幼儿的特点，根据幼儿的发展，在实践中不断改进教学方法，逐步形成具有自己特色的教学方式。本次公开教学活动给我带来一些新的思考与启迪，我坚信这将是一个美好的开始。在我以后的幼儿教育生涯中，我立志做一名学习型研究型的教师，在活动中反思，在反思中成长，在幼儿教育的广阔天地中找到人生的快乐！

幼儿园语言小花鼓教学反思篇二

1、仔细观察画面，理解故事内容，能用较完整的语言表达自己的观点。

2、通过对画面的质疑，大胆猜测故事情节，感知角色的心理活动。

3、积极参与讨论活动，体验阅读带来的惊喜。

4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、故事读本两人一本；情节线索图标一套。

2、兔子、狐狸头饰各一个。

1、观察故事开头和中间部分画面，引发幼儿对读本的兴趣和思考。

师：今天老师给你们带来了一本好看的图书，你们知道这本书里讲的是谁和谁的故事吗？他们之间会发生什么事呢？

（教师朗读故事的名字）

2、幼儿两两合作自主阅读故事前半部分。

师：他们之间到底发生了什么事呢？小兔子会和狐狸说些什么？狐狸又是怎么做呢？请你们自己读一读这本书的前半部分，读完以后可以和旁边小朋友说一说。

3、集体阅读幼儿看懂的和看不懂的画面，重点引导幼儿阅读第8页和第10页。（教师根据幼儿的回答逐一出示图标，并有意识地按序进行排列）

（1）师：你看懂了哪一页？讲了什么内容？请你讲给大家听一听。（重点引导幼儿观察画面表情和动作，如：伸出手是什么意思？讲出角色间的对话，不一定要求和书中内容一致）

（2）你有没有看不懂的地方？谁看懂了？帮帮他。

（3）引导幼儿感知画面内容：重点阅读第8页和第10页——兔子坐在哪里？他做了个什么动作？大家学一学，这个动作是什么意思？狐狸在干什么？（讲故事），他是怎么想的？

（引导幼儿观察小图并进行讲述）；兔子坐在哪里？狐狸背着兔子回到哪里去？他为什么会一边走一边笑？他想到了什么？（引导幼儿观察小图并进行讲述）

4、教师帮助幼儿根据图标提供的线索总结归纳：狐狸想吃掉小兔子，小兔子是怎么做的？

5、教师带领幼儿完整地讲述故事。

6、阅读画面第16页、18页，猜测故事的后半部分。

教师根据幼儿的回答简单小结：你喜欢这只小兔子吗？为什么？

7、带领幼儿阅读故事后半部分

师：故事的结尾到底是什么样子的呢？

8、幼儿两两合作完整阅读绘本。

师：请你们一边看一边讲一讲这个故事。

9、故事表演。

师：今天真的来了一只狐狸和一只兔子，我们也来做小兔子，大家一起把这个故事完整地表演一遍。

根据大班童话剧的目标中提到的：“能创造性地表演同一主题中的不同情节，表现不同角色的形象”这一点，结合这一目标，我借助故事中“狐狸的房子融化了，兔子的房子还好好好的，狐狸求兔子借住一晚上，倒把兔子赶出来家”一句话，引发幼儿的想象，启发幼儿根据角色的性格、故事情节合理、大胆地创编相关台词，一步步将幼儿自己创编的情节、对话转变为童话剧的一部分，从而推动大班幼儿合理想象的能力。另外，教案中也关注大班幼儿合作表演的能力，结合“大班能用自己的方式进行表演，并能合作、协商进行角色之间的分配以及情节的展开”，在上一环节的创编台词、表演基础上递进要求，两人合作表演，并由幼儿进行评价，进一步巩

固表演中神态、动作、语气的表演要素，推进幼儿自主表演的能力。

活动中的关键，是通过之前对角色的语气、动作揣摩，请幼儿进行创编。然而我并没有让幼儿对原有故事情节进行创编，或是根据情节来进行续编故事，为了给与幼儿积极向上的情感渲染，我通过正面的形象激发幼儿对于故事重新做了改编：“兔子不再是胆小的、靠别人帮助的人，他今天也变得勇敢、聪明了，你认为他会像哪些办法要回自己的房子呢”？马上激起了幼儿创作欲望，幼儿的想法多种多样，有的说让兔子拿一块肉吸引狐狸，当狐狸出门想吃肉时就把狐狸给赶跑；也有的说兔子会用勇敢、大声地去要回房子，把狐狸给吓跑。在这么多的充分想象之后，幼儿合作表演了自己创编的内容，用动作、神态表现了自己对于角色理解。

幼儿园语言小花鼓教学反思篇三

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么

礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一

份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

幼儿园语言小花鼓教学反思篇四

教材简解：

进入大班以来，幼儿在心理和生理方面都发生了很大的变化，引导孩子们看到自己的成长和变化，启发孩子们思考和理解长大的含义，感受自身的变化，学习与他人合作交流，分享感受，增强自信心。

活动目标：

- 1、知道并能大胆讲述自己在幼儿园三年成长的变化。
- 2、感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。

活动重、难点：

能够大胆讲述自己的成长变化，感受自身的不同，增强自信心，体验成长的快乐。

活动准备：

画纸、油画棒、刚入园时的照片、刚到园时的身高记录。

设计理念：

幼儿进入大班在各个方面都得到了一定的发展，本次活动通过谈一谈、做一做、看一看让幼儿发现自身成长的变化，发现一个不一样的自己，体验成长带来的快乐。

设计思路：

本活动，以谈话导入，轻松自然的进入主题，通过观看照片直观、形象地发现自己的成长变化并说说自己的变化之处，发展幼儿的语言表达能力。幼儿与教师一起测量身高并进行比较，从而发现自己身体上直观的变化，请幼儿说说成长的趣事，感受成长的快乐，通过对理想的谈论，引导幼儿做一个有远大理想的人。

活动过程：

一、我长大了。

2、教师展示幼儿刚入园的照片。

讨论：这是谁？和现在的她比有什么变化？请幼儿也来说说自己的变化。

3、引导幼儿表达成长的想法：看看自己长大的样子，你有什么感觉？心里是怎么想的？也来看看老师的变化吧。（教师展示自己童年的照片，让幼儿来分析比较。）

二、探索身体成长的事实。

1、引导幼儿运用自己在前面活动中掌握的测量经验，来验证

自己长大的事实：我们怎样才能知道自己长大了多少？爸爸妈妈是怎样做的？老师这里有你们刚入园时的记录，我们一起来比较一下。

2、3-4个幼儿贴墙壁站好，老师将他们入园时的身高画在墙壁上，然后在为他们画上现在的身高。

3、请幼儿自看看长高了多少，说说使用了什么测量的工具知道结果的。

三、表达成长的心情。

通过谈话、比较等方法，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。

1、教师讲自己小时候的趣事，启发幼儿谈论小时候的趣事。

2、小朋友，你们在很小的时候闹过笑话吗？

3、你还想长得更高吗？如果你长的更高会发生什么样的故事呢？

四、引导幼儿谈话“长大了干什么”，使幼儿从小树立远大理想。

幼儿园语言小花鼓教学反思篇五

故事是幼儿接触得最多而且也是最喜欢的一种文学形式，爱听故事是幼儿的'天性。故事《总是迟到的嘟嘟》主要讲述的是一个叫嘟嘟的小朋友总是迟到，并且每次迟到总会找到一个理由为自己辩解。但每次他都是从别人身上找理由，从来没找过自己的原因。这个故事内容比较简单，幼儿也比较容易理解。

本次活动主要利用提问的方式，帮助幼儿理解故事内容，激发幼儿的多向思维，逐步引导幼儿根据生活经验大胆猜测，使幼儿很快融入到故事情节中去。

活动开始，我出示小布偶“嘟嘟”来引出故事。嘟嘟的故事其实是很多幼儿的生活剪影，当听到故事中的嘟嘟迟到了怪“妈妈自行车骑得太慢”，怪“爸爸喊他太晚了”，甚至怪“闹钟声音太轻了”，孩子们都笑了起来，这时，我请幼儿学着嘟嘟的语气说话，孩子们都学得惟妙惟肖，仿佛自己就是故事中的嘟嘟。

欣赏完故事的后半段，我给幼儿提出了讨论的问题“你们觉得嘟嘟迟到究竟是谁的错呢？”大家都说“是嘟嘟自己的错，可他怪别人，真可笑！”我趁机问“孩子们，你们上幼儿园迟到吗？”有几个平时经常迟到的孩子听我这么问，都纷纷低下头，不作声了。我又问“早上起床谁能自己自觉起来呢？”这次有很多孩子不敢举手了。看来很多孩子也像嘟嘟那样喜欢赖床，晚上不肯早睡，早上不肯起来，动作又拖拉，因此经常导致自己上学迟到。

活动最后，我请幼儿自由讨论“怎样做才能不迟到”，一些每天都能早早来幼儿园的孩子向大家介绍了自己的经验。而那些经常迟到的孩子，他们也说了自己的决心，并且要请爸爸妈妈一起监督他们养成这个不迟到的好习惯。

大班的孩子处在幼小衔接的特殊阶段，在这个阶段是要为上小学打好基础的，而幼小衔接的关键不在于教孩子多少知识，而是培养孩子良好的生活习惯和学习习惯，这样才能为他们的小学学习生活做好准备。《总是迟到的嘟嘟》这个故事非常贴近孩子的生活，孩子们更能领会到故事的意义，也更能帮助孩子找到并且改正自己身上的缺点。

当然，在活动中我还存在着一些不足：

本次活动的难点把握不到位，幼儿没有真正体验到故事人物前后两种态度和行为所带来的不同结果，目标达成度不高。

故事的讲述不够生动、形象，表情动作不够丰富，感染力不强，讲述故事的能力有待进一步提高。

在活动中，幼儿与幼儿之间的交流比较少，没有做好幼幼互动。幼儿是语言学习的真正主人，应该让孩子充分的活动，充分的交流，充分的辩驳，充分的思考。

幼儿园语言小花鼓教学反思篇六

1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

二、活动准备

1、材料准备：（1）敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；

（2）太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……

2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

三、指导要点

1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽默的风格。

2. 活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

3、指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

四、活动过程

1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）2、分段倾听故事，理解故事（1）听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，然后个别幼儿对话，这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫）（3）猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问：

接下来老鼠爸爸去找谁呀？（乌云）他会怎么对乌云说什么呀？乌云又是怎样回答的？（引导幼儿进行迁移、联想讲述。以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。）请幼儿代表进行讲述。

教师：你们讲的和故事里讲的一样吗？听听就知道了。

（3）教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”提问：

最后老鼠爸爸去找谁呀？

围墙是怎样说的？

讨论：老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗？为什么？

过渡语：是不是和你们说的一样呢？我们接着往下听。

（4）听故事剩下部分，了解结果。

结果怎么样了？（被猫咪吃掉了）老鼠爸爸是一个怎样的爸爸？

教师进行小结：哎！老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪，还把女儿嫁给他，他呀，不动脑筋，真是一个——老糊涂。（让幼儿理解“老糊涂”这个词）3、完整倾听一遍故事。

讨论：

（1）你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

（2）你从哪看出这个故事幽默有趣的？

4、进行角色表演加深体会。

五、评价要素

1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。

2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。

六、活动建议活动后，可把角色的胸饰、相关道具投放到区域中，让幼儿进行故事表演附：

故事《老鼠嫁女》

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在做喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊？”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀？”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：“大风会吹走我，看见大风我就害怕。”爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢！太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀？”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。