

2023年传统文化活动名称 传统文化活动 总结(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

传统文化活动名称篇一

xx大学书院20xx年“传统文化月”特色活动已经落下帷幕，本次“传统文化月”特色活动以“君子六艺，博古及今”为主题，围绕中国传统六艺——礼、乐、射、御、书、数，组织了游园会、讲座沙龙、书写大赛和成语大会等多种形式的活动，让学生在体验传统文化的同时，参与到了了解、继承传统文化的过程中来，提高学生业余生活的人文情怀，更好地弘扬中国传统文化。

4月5日，书院在中庭举行“传统文化月”活动开幕式，邀请xx大学民乐团举行中庭音乐会。民乐团的同学为大家表演了《寒鸦戏水》、《水乡船歌》、《梅花三弄》、《天使的梦》等经典曲目，整场活动中更是穿插了汉服社的汉服表演和礼仪知识问答环节。琴声悠扬，丝竹悦耳，传统音乐演奏博得了现场同学们的热烈掌声，更是令过往行人驻足欣赏。至此，任重书院20xx年传统文化月系列活动正式拉开序幕。

4月8日至4月22日期间，传统文化月特色活动之汉字书写大赛顺利举行。书写大赛分为硬笔组和软笔组两个参赛组别，共收到24份参赛稿件。大赛评审分为专家评审和大众评审两个环节，专家评审邀请书法协会成员担任，最终决出两个参赛组别的前三名，并在4月26日的传统文化月闭幕式上举行颁奖。

4月15日，传统文化月特色活动之“玩味古典之趣”游园会在本部咖啡吧举行。本次活动设置了古典益智游戏，例如华容道、孔明锁，九连环、魔方。同学参与热情高涨，都积极投入到各项考验智力的难题解答中。

4月19日，传统文化月特色活动之《博弈论与战略思维》主题讲座在三教206室举行，邀请管理学院人气教师王xx老师带领同学们共同探讨人生道路中的“御之术”。王老师用囚徒困境、公地悲剧与蓝海战略、懦夫困境与烧钱战略等经典，深入浅出地分析了博弈论中的原理和策略。王老师更是以田忌赛马为例，点出传统成语中有关博弈的消极影响：人们试图用奇思妙想、阴谋诡计来获得成功，但是这样是不能长久的。最好的方法还是提高自身的能力，让较高的能力成为自己参加多人对决的敲门砖。最后王老师给同学们推荐了《策略思维》等博弈论入门读物，帮助同学们找到困境中的突破方法，引发了同学们的兴趣与讨论。

4月19日，传统文化月特色活动之《从龚自珍到南社——论近代诗情传统系谱的建构》主题讲座顺利举行。主持人xx大学中文系教授周xx老师、主讲人x大学中文系教授林xx老师带领同学们梳理了龚对文学的影响和近代诗情传统系谱的建构。

4月21日，传统文化月之“弦无虚发”游园会，本次活动对应六艺中“射”的主题，复旦大学飞镖协会也积极投入到活动的组织和开展中。活动不乏现代与时俱进、融合贯通的精神，选择通过掷飞镖使书院学生感受古时射箭或投石活动的方式，对此前未掷过飞镖的同学来说，也是一次全新的体验。

4月21日，传统文化月之主题讲座——《宋代造物之美》在西辅楼106举行，主讲教师赵x围绕宋代造物的五大美学风格：简洁、古雅、清新自然、细腻含蓄、生机感与抒情性展开讲座，介绍了宋代造物独特与美感的历史背景，阐述了文人对于宋代造物的影响、宋人的精致化与艺术化追求，让同学们对于宋代造物之美有了更深刻的认识。

4月24日，“妙语连珠，自成语境”任重书院成语大会暨“传统文化月”系列活动闭幕式圆满举行。此前活动宣传效果良好，全校共有18支队伍参赛，比赛紧张激烈，充分体现了同学们深厚的知识储备，也为在场的观众展现了一场精彩的文化盛宴。最后，书院院长王xx教授为书写比赛和成语大会的获奖者颁奖，并对书院20xx年传统文化月活动进行总结，他强调了传承优秀传统文化的重要性，并肯定了此次传统文化月中的各项特色活动，鼓励同学们亲近国学、传承文化。最后，王xx院长宣布成语大会暨“传统文化月”活动圆满落幕。

中华优秀传统文化具有强大的生命力，是民族的精神。书院一直以传承优秀传统文化、发扬人文精神为己任。本次传统文化月活动与书院的建设目标和书院定位相一致，各项特色活动让学生在课余生活得到多种形式的人文气息的熏陶，培养全面发展的博雅人才，更好地服务于第一课堂专业学习；同时也为老师和学生进行课外交流搭建了平台。除了讲座形式，游园会和成语大会等活动也促进了学者与年轻的学生之间的交流与对话，得到学术文化熏陶的同时，增进了师生之间的感情。未来，任重书院将不断总结经验，抓住各项契机开展大学传统文化教育。

传统文化月的主要活动：

【始】 开幕式·游园会(4月5日)(民乐团、燕曦汉服协会 民乐演奏和汉服舞蹈)

【书】 「一行写入春色远」汉字书写大赛(4月8日-4月22日)

【数】 「玩味古典之趣」游园会(4月12日)

【射】 「弦无虚发」游园会(4月19日)

【御】 「田忌赛马之道」博弈论讲座(4月19日)

【讲】复旦大学中文系 任重沙龙206期《从龚自珍到南社——论近代诗情传统系谱的建构》中国台湾东海大学林香伶老师(4月19日)

【学】任重沙龙207期《宋代造物之美》赵琳老师(4月21日)

【末】闭幕式·成语大会(4月26日)

传统文化活动名称篇二

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

二年级的每个孩子都活泼可爱，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差。受识字少的限制，上课注意力容易不集中，经常走神。首先应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面，和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢传统文化。

本册教材包括16个单元。学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱。教材基本呈现形式：古诗文诵读以及解析，日积月累，故事链接，拓展活动。从各个不同的角度让学生了解传统文化。

1. 能够熟练背诵经典古诗文40首（篇或段），能大体了解其意思。
2. 在老师的指导下，通过诵读等活动，能结合教材插图理解诗文大意，获得初步的情感体验。
3. 了解中华传统节日、民俗风情，培养自己热爱中华传统习

俗的感情。

4. 初步了解绘画、书法、建筑等艺术形式，提高自己对传统文化的感知能力。

5. 了解本地的历史文化名人、名胜古迹等，能在教师和家长的帮助下，尝试参加校内外的传统文化活动。

6. 逐步产生学习传统文化的兴趣。

7. 了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌。

8. 能自觉接受传统文化的教育，初步具有诚实守信、关心他人的意识。

培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。

4、要关注学生的情感体验。

5、注重评价的过程性和激励性。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的

认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

传统文化活动名称篇三

中华民族连绵五千年，积累了丰厚的文化财富。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，也是取之不尽的思想宝藏。面对如此丰富深厚的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。我校特色教育活动旨在通过系列读书教育活动，弘扬中华民族优秀传统文化，加强对青少年的优秀传统文化教育，让传统文化精华内化于青少年的心智，外化为青少年的行为，提升学生古文化修养，强化青少年思想道德教育，提高综合素养。

二、活动领导小组

组长：何兆生

副组长：于希庆 孙劲 仇圣飞

组员：李华军 张俭 洪根定 各班班主任

三、活动主题及时间

1、活动读本：《三字经》《弟子规》《增广贤文》等

2、活动时间□20xx年秋季学期——20xx年春季学期

五、具体安排

(一)“走进经典”系列教育活动

20xx年秋季学期活动安排：

1、读(9-10月份)由语文教师负责利用晨读、午休、双休日等时间组织学生背诵《三字经》每周背诵10条，语文教师对每周所背内容作适当文字疏通，并组织默写批阅，确保人人熟记内容；班主任利用班会组织学生交流读书心得，引导学生爱读经典，自觉接受传统美德。

3、写(11月份)举办一次以“学经典、讲文明、懂礼仪”为主题的征文比赛。

4、赛(12-1月份)学校围绕《三字经》开展诸如诵读、知识竞赛、书画、故事会等形式多样的竞赛活动，寓教于赛。以赛促学□ 20xx年春季学期活动安排：

1、2月份语文教师组织学生背诵识记《弟子规》；

2、3月份政教处组织《弟子规》专题讲座；

3、4月份开展知识《弟子规》竞赛等活动；

20xx年秋季学期活动安排：

1、10月份语文教师组织学生背诵识记《增广贤文》；

2、11月份政教处组织《增广贤文》专题讲座；

3、12月份开展知识《增广贤文》竞赛等活动；

20xx年春学期活动安排：

- 1、组织“文明美德伴我成长”演讲比赛；
- 2、组织“文明美德伴我成长”征文比赛；

20xx年秋学期活动安排：

- 1、组织经典名言诵读活动；
- 2、组织经典名言诵读知识竞赛；

(二)强化学生古诗文课内外阅读

文学经典，是中华民族贡献给世界宝贵的精神财富，既是语言的经典范例，也具有深刻的思想内涵，蕴涵着民族的精神和思想历程，是对学生进行教育的极好素材。两年中，我们将利用语文课堂强化了学生古诗文诵读和古代经典名著阅读。具体做法是：

- 1、每周诵读一首古诗。

各年级语文老师根据语文教材古诗词的编写，进行适当的拓展，确定每周一首必背古诗篇目。每周二晨读为必背诗吟诵指导课，确保这首必背诗的理解与诵记。一学期必背的古诗词不少于20首。

- 2、每两周诵读一篇古文。

各年级语文老师根据语文教材古文的编写，进行适当的拓展，确定每两周一篇必背古文篇目。通过阅读，丰富学生古代文化知识，提升语文素养。

- 3、每学年阅读一本古典名著。

初一年级以《西游记》为主，初二年级开始阅读《水浒传》，初三年级自由阅读长篇古典名著。要求学生做读书笔记，并留有读书心得体会。

(三) 兴趣小组特色活动：

根据学生的爱好和特长，结合传统文化教育，我们利用清明、中秋、端午等传统佳节，开展书法、国画、舞蹈传统艺术活动小组，让有特长的学生在活动小组中得以张扬，使中化传统文化教育得以拓展和延伸。由于学校各方面条件的限制，特色活动小组的各项工作还处于起步阶段，也参加区、市各级开展的一些活动。

四、活动措施

1、加强领导，科学规划。

我校领导从思想上高度重视中华传统文化教育活动的组织实施工作，成立相应的工作机构和领导小组，努力形成主要领导亲自抓、分管领导具体负责、相关教研组组织落实、各学科老师协同配合的局面。并把该项活动纳入学校校园文化和精神文明建设的规划之中，充分发挥校园广播、宣传栏、国旗下讲话、墙报、画廊等多种宣传阵地的作用，卓有成效地开展工作。

2、立足校本，制定方案。

学校将结合师生的具体情况，立足本校实际，制定具体的实施方案，方案要具体、明确、易行，有主要措施和具体做法，内容简要、由易到难，具有针对性和可操作性，形成我校自己的特色。

3、改善条件，提供保障。

学校争取多方支持，筹集资金，选购一批文质兼美的经典书籍，不断充实学校的图书馆，增加藏书量。加强和改进图书馆和阅览室的管理，改善阅览室的条件，延长开放时间，努力为学生的借书和课外阅读提供有利条件。

4、指导检阅，规范提高。

学校为传统文化活动的开展情况做好检查和监督工作，并将其纳入学校特色建设评比、文明班级考评之中，将开展的专题活动作为开展校园文化建设评比的重要依据，使开展传统文化活动成为我校的自觉行为和校园文化建设的常规性活动。力争每学期定期开展全校性的大型成果汇报展示活动，为学生的学习成果提供展示的舞台，为教师的教学指导提供交流的平台。

传统文化活动名称篇四

通过展示活动，了解中华优秀传统文化，认识中华文化的丰厚博大，受到中华优秀传统文化的影响与熏陶，培养学生的民族认同感和民族自豪感。

1月16日周五下午（具体待定）

本次主题活动分成四个阶段进行。

（一）第一阶段：活动准备。由各部负责老师准备好活动材料

（二）第二阶段：活动开展

各部负责老师向同学们介绍传统文化的内涵，指导学生了解一项传统文化内涵。

（三）第三阶段：成果展示。成果展示分为五个部门举行：

（四）第四阶段：总结评价。

评选出若干优秀作品、先进团队，对整个活动进行总结评议。

- 1、九聋指派代表说明灯谜的来历，并让在场学生猜谜。
- 2、五聋指派代表说明脸谱的种类以及每种脸谱代表的含义（背景音乐：说唱脸谱）。
- 3、高培一、二、三班每班选派二到三名代表展示自己书写的迷你春联，说说春联的由来，并大声朗诵（背景音乐：春节序曲）。
- 4、校书法小组成员上台展示春联的贴法
- 5、低培一、二、三班每班选派一名代表上台朗诵《弟子规》
- 6、中培一、二、三班每班选派一名代表上台搓汤圆，时间规定为一分钟。（计时：背景音乐：欢乐中国年）
- 7、颁奖仪式（集体奖三个，个人优秀作品奖10个）

传统文化活动名称篇五

传统文化是我国各族人民共同的精神支柱，是推动我国历史前进的一种力量，是一面永不褪色的旗帜，也是实现中华腾飞的思想基础和强大动力。传统文化教育是我国整个思想教育的基本工程，也是学校思想教育的主旋律和永恒的主题。为了使我校更好地开展传统文化教育活动，特拟订本方案。

一、指导思想和基本原则

- 1、指导思想：通过传承弘扬中华优秀传统文化精髓，增强学校德育工作的实效性；通过深化校园文化内涵，创新学校文化，构

建适宜学生成长的和谐校园;根据青少年成长的客观规律,高处着眼,小处着手,把口号变成行动,使青少年在系列活动中受到潜移默化的熏陶、感染和教育;通过青少年的实践体验,使青少年情感得以升华,行为得以内化,逐步做到言必信,行必果,增强青少年的道德规范意识和高尚的道德情操。

2、基本原则:一是贴近生活原则。这次教育活动要与学校生活,尤其要与学生的实际生活和已有的生活经验相结合,贴近学生、贴近生活,贴近实际,让学生学会在生活中受到教育,在教育中学会生活。要根据未成年人身心特点,深入浅出,寓教于乐,循序渐进,二是继承创新原则。教育活动既要体现继承、发扬中华民族优良传统的要求,又要体现与时俱进、不断创新的要求,在创新过程中形成学校特色,实现“一个年级一特色”,“一个年级一精品”。三是实践体验原则。主体活动要坚持“知行统一”的原则,加强学生的道德实践环节,帮助学生从自我做起,从身边做起,达到在实践中认知,在实践中养成的目的。

二、活动主题

深化校园文化建设观念,创新校园文化建设,创设和谐校园环境,践行“忠、孝、礼、诚”主题教育活动。“忠”:以精忠报国、爱校爱班为主线,贯穿培养青少年政治素质方面的要求;“孝”:以孝敬父母、尊敬师长为主线,贯穿培养青少年生活真情、情感亲情等方面的要求;“礼”:以、谈吐儒雅、行为文雅、为主线,贯穿培养青少年行为习惯以及情趣、志趣方面的要求;“诚”:以诚实守信、以诚相待为主线,贯穿培养青少年道德品质修养方面的要求。

三、活动内容和形式

1、爱国爱校爱班教育(13日—17日)

(1)利用板报、宣传栏等宣传爱国主义知识,校园广播站要经

常性地播放爱国主义歌曲，努力在全校营造爱国主义教育氛围。各班要定期更新黑板报。内容以宣传祖国的发展变化为主。

(2)班主任负责开“我爱我班”主题班会，通过主题班会的形式，让学生自我参与，自我接受教育。

(3)利用升旗开展“爱国爱校爱班”教育。

(4)以“祖国在我心中”为主题，组织一次演讲比赛。

2、感恩教育(20日—24日)

(1)利用板报、宣传栏、校园广播站等宣传孝道。

(2)各班级召开《感恩从心开始 让爱温暖彼此》的主题班会

(3)各班级都要确立自己的“感恩老师”教育活动口号。上课前对上课的老师说声：您辛苦了。下课说声：谢谢您老师。

(4)利用升旗开展“感恩”教育

3、礼仪教育(27日—31日)

(1)各班组织开展“学礼仪、讲美德，做文明学生”主题班会

(2)开展“读百家箴言，摘礼仪佳句”的读书活动。组织学生网上或书报杂志等收集相关资料，各班整理并编写出简易读本，并总结本班的礼仪标语。

传统文化活动名称篇六

为全面提高我辖区青少年的传统文化素养和思想道德素质，

特制定本方案。

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻科学发展观，全面落实党的xx大精神，充分依托学校教育资源和优势，发挥广大师生的积极性、主动性和创造性，以相关课程、课外活动及校园文化建设为载体和平台，积极实施中华优秀传统文化经典教育，使其在弘扬中华优秀传统文化传统、传承民族精神和树立社会主义核心价值体系及提高语言文字应用能力等方面发挥重要作用，推进素质教育、促进学生全面发展。

二、工作目标

通过中华优秀传统文化经典教育，引领广大师生更加广泛深入地感受领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平；提高学生的文化素养、审美情趣，阅读、表达能力和诵读、书写能力。探索学校开展经典诵读、书写、讲解的有效途径和长效机制，为长期实施中华优秀传统文化经典教育积累经验，奠定坚实基础。

三、组织机构

成立社港中学中小学“中华优秀传统文化经典教育”领导小组。

组 长：寻景辉

副组长：黄建新

成 员：张余愚 寻民章 彭高军 喻可畏 寻梦雄 李武安 周大志 徐益源 寻 辉

四、教学内容

四至六年级：《三字经》

七至八年级：《弟子规》

五、基本要求

1. 开设中华优秀传统文化经典阅读校本课程课，纳入正式课表，教学处要将此项工作纳入学校教学工作计划。开展中华优秀传统文化经典诵读、书写、解读、欣赏、探究等学习活动。任课教师由语文老师担任，工作量按语文课程的五分之一计算。做到有计划、有检测、有总结。
2. 结合德育工作和校园文化建设开展丰富多彩的活动。利用班会、团队活动、课外实践活动，学生会、文学社团、兴趣小组等平台拓展中华优秀传统文化经典教育的途径，以音频、视频、书画等形式及校园广播、校园网络、墙报、校刊(报)等载体宣传中华优秀传统文化经典，记录和展示诵读、书写、解读、欣赏、探究的学习过程。通过经典诵读比赛、传统节日专题诵读活动、经典书写比赛、阅读经典征文比赛、阅读经典演讲比赛等形式多样的课外活动，促进优秀传统文化经典教育，展示和检阅学习成果。
3. 加强教师培训，建设具有过硬的经典诵读、书写、解读、鉴赏能力和经典教育能力的优秀师资队伍。

六、组织实施

1. 本项工作从20xx年下半年开始在全辖区中小学正式启动。9月14日举行中华优秀传统文化经典教育启动仪式。
2. 各学校要高度重视，将此项工作纳入学校教育教学中，纳入学校文化建设的整体规划之中。成立领导小组，制定切合实际的工作方案，营造浓郁的中华优秀传统文化经典教育工作氛围。

3. 中学将此项工作纳入年度目标管理考核指标，考核采取到校检查课程教学和活动开展情况，抽查学生文化经典诵读、背诵、默写水平等方式。同时，通过综合考核评选中华优秀传统文化经典教育先进单位，给予表彰奖励。
4. 中学根据教育局安排，进行中华优秀传统文化经典的诵读、默写、书法比赛或演讲、征文比赛。
5. 将文化经典纳入期末考试内容，作为检测学生阅读中华优秀传统文化经典的方式之一。
6. 学校在期末就此项工作开展情况写好总结材料上报中学。

社 港 中 学

传统文化活动名称篇七

继承和弘扬民族传统文化和伦理道德中的优秀成果。探究民族传统文化中的'德育资源，充分发挥中华传统文化在育人中的独特作用。进一步推进我校校园文化建设，着力打造书香校园，培养中学生传统美德。

20_年5月

- 1、各班开一次学习中华优秀传统文化的主题班会。
- 2、早读前各班组织诵读《弟子规》。
- 3、出一期主题为“学习中华优秀传统文化”的手抄报。（每班一份）
- 4、每班筹备表演一个以“传统文化”为主题的节目。
- 5、举行传统文化交流、诵读、演讲等活动。

6、举行书法比赛（硬笔、毛笔皆可），抄写《弟子规》内容。

7、每班交一篇阅读传统文化的心得体会。

1、学习中华优秀传统文化，立足于校园，时刻铭记于心，尊重师长。孝敬父母。

2、参加年级：高一、高二年级。

传统文化活动名称篇八

为把中华优秀传统文化发扬光大，促进少先队员对中华优秀传统文化的教育。我校积极响应上级精神《关于在寒假、春节期间动员少先队员开展“优秀传统文化在我身边”活动的通知》的要求。寒假、春节期间在全体队员中开展了以“优秀传统文化在我身边”为主题的一系列活动，形式多种多样。引导学生在春节期间通过各种方式，对我国传统文化进行深入地了解与体验。

现就学校组织开展的这一主题实践活动总结如下：

在接到上级文件后，学校领导高度重视这一精神。在寒假钟声敲响前，及时召开辅导员会议，下发主题系列活动文件。认真研读文件内容，结合“社会主义核心价值观”展开了激烈的讨论，集思广益，在学校德育科的带领下悉心组织这次活动。为推进学校精神文明建设各抒己见，深入贯彻落实上级精神。

春节是所有中国传统节日中最为人民重视的节日，象征着新的开始。各地方的习俗各有不同，但无论深处何方，华夏儿女都会开展一系列的传统活动，让身在世界各地的中华儿女有了强烈的归属感。根据会议精神，我校主要策划了一下几项活动：

利用春节期间，引导队员去寻找当地的“年味儿”。亲身感受身边在春节期间的传统活动，通过亲身参与，感受“年味儿”的热闹和有趣。例如：广州本地最具“年味儿”的活动——逛花街，让在广州过年的队员都尽量去感受花街带来的“年味儿”。

用各种方式记录所了解到或所体验到的传统文化活动，如通过拍照、录像、手抄报、日记□ppt等形式记录。图文并茂，有声有色，让队员们各显神通，用每个人最独特的方式去了解中国传统文化的博大精深与代代相传。

“实践出真知”，只有亲身体验过才能够最彻底地了解活动的精髓，要求学生在春节期间亲身体验身边的传统活动。如：贴春联、逛花街、包饺子、拜年.....通过亲身体验不仅可以加深对传统文化的了解，还有助于传统文化在新一代接班人的创新下继承。

经过寒假和春节期间的了解与体验，队员们满载而归，在开学的第一天开学典礼结束后。在中队辅导员的组织下，各中队就假期对传统文化的了解和学习召开了主题分享队会，队员们纷纷分享假期收获。各自分享总结了春节期间对传统文化的进一步了解。也有不少队员从老家带来了一些特产美食与大家分享，并交流当地的饮食文化。此次活动促进了学校精神文化的建设，加深了传统文化在校园中的传承与创新！

传统文化活动名称篇九

通过展示活动，了解中华优秀传统文化，认识中华文化的丰厚博大，受到中华优秀传统文化的影响与熏陶，培养学生的民族认同感和民族自豪感。

1月16日周五下午（具体待定）

本次主题活动分成四个阶段进行。

（一）第一阶段：活动准备。由各部负责老师准备好活动材料

（二）第二阶段：活动开展

各部负责老师向同学们介绍传统文化的内涵，指导学生了解一项传统文化内涵。

（三）第三阶段：成果展示。成果展示分为五个部门举行：

（四）第四阶段：总结评价。

评选出若干优秀作品、先进团队，对整个活动进行总结评议。

1、九聋指派代表说明灯谜的来历，并让在场学生猜谜。

2、五聋指派代表说明脸谱的种类以及每种脸谱代表的含义（背景音乐：说唱脸谱）。

3、高培一、二、三班每班选派二到三名代表展示自己书写的迷你春联，说说春联的由来，并大声朗诵（背景音乐：春节序曲）。

4、校书法小组成员上台展示春联的贴法

5、低培一、二、三班每班选派一名代表上台朗诵《弟子规》

6、中培一、二、三班每班选派一名代表上台搓汤圆，时间规定为一分钟。（计时：背景音乐：欢乐中国年）

7、颁奖仪式（集体奖三个，个人优秀作品奖10个）

传统文化活动名称篇十

通过展示活动，了解中华优秀传统文化，认识中华文化的丰厚博

大，受到中华优秀传统文化的影响与熏陶，培养学生的民族认同感和民族自豪感。

1月16日周五下午(具体待定)

三、活动地点：

四、活动形式：

本次主题活动分成四个阶段进行。

(一)第一阶段：活动准备。由各部负责老师准备好活动材料

(二)第二阶段：活动开展

各部负责老师向同学们介绍传统文化的内涵，指导学生了解一项传统文化内涵。

(三)第三阶段：成果展示。成果展示分为五个部门举行：

(四)第四阶段：总结评价。

评选出若干优秀作品、先进团队，对整个活动进行总结评议。

五、人员安排

六、展示活动程序

1、九聋指派代表说明灯谜的来历，并让在场学生猜谜。

2、五聋指派代表说明脸谱的种类以及每种脸谱代表的含义(背景音乐：说唱脸谱)。

3、高培一、二、三班每班选派二到三名代表展示自己书写的迷你春联，说说春联的由来，并大声朗诵(背景音乐：春节序

曲)。

4、校书法小组成员上台展示春联的贴法

5、低培一、二、三班每班选派一名代表上台朗诵《弟子规》

6、中培一、二、三班每班选派一名代表上台搓汤圆，时间规定为一分钟。(计时：背景音乐：欢乐中国年)

7、颁奖仪式(集体奖三个，个人优秀作品奖10个)