

小班美术快乐的六一教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班美术快乐的六一教学反思篇一

《中国龙》本课是湘教版小学四年级美术下册教材中的内容。它是融欣赏、评述、设计、应用、造型、表现于一体的一节美术课。如何让学生传承中国传统文化，弘扬民族精神，激励创造表现是这节课中的重中之重。

在这节课中，我把教学过程分为四部分。即了解龙、表现龙、表演展示与评价、生活中的龙。首先，学生知道龙是我国古代劳动人民想象创造出来的吉祥物，它是一种神兽。让学生知道龙本来不存在，是人们把许多动物身上的特点集合在一起便形成了龙的形象；其次我设计了找一找环节，提出问题：龙的哪些地方与这些动物相似？课件出示鹿、鳄鱼、蛇、鹰、鱼这些动物的图片，学生利用这些动物的局部特写图片，找出龙的各个部位的象征。学生一边介绍，教师一边出示龙's 各部位，最后组成龙的形象。

美术课程标准提倡开放式课堂教学理念配合本课教学内容，能有效地调动学生学习的积极性，同时我采用观察探究、欣赏感悟、小组合作等方法，让学生大胆发言，敢于动手、快乐体验，感受到美术课堂真正的乐趣所在。

本课在实践过程中，各环节时间的把握有点前松后紧；问题的提出需考虑学生的年龄特点和认知水平，要把握好尺度，不要过高要求；学生自主分工合作时协调能力也有待提高。另外，评述需要老师长期不懈的培养和训练，教师应不断更新观念，多重视学生学习动机的激发，兴趣的培养，情感的

交流，多鼓励学生标新立异，多留给他们创新的空间。

四年级美术《快乐的回忆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班美术快乐的六一教学反思篇二

在《快乐的人》一课备课过程中我已预设到学生遇到的困难会比较多，加上我校教学条件的限制，特别是在电线材料的准备、剪开和连接上学生制作起来存在相当大的困难。这种技能性较强且又涉及到安全问题的课，不仅需要学生多多锻炼，而且需要更合适的场地和时间才更妥当。那是否就选择放弃？（因为教学进度所限等原因，以往我们也会对一些实施有困难的教学内容选择不上）可是再看看课题《快乐的人》，我又实在不舍得放弃一次感受快乐的机会。

于是我灵机一动，艺术是相通的这一道理应该更适用于本领域的学习。教学中，我建议学生采用各种自己喜欢的、有风格特点的线来画一画快乐的人，然后用各色油画棒围绕着人儿涂涂抹抹，那些直线的、曲线的人儿闪闪发光，他们有的在草地上舞动、有的在运动场上奔跑跳跃、有的在木马上旋

转、有的在飞机上飞翔、有的在秋千上荡漾、有的在恐龙乐园里追逐恐龙……内容丰富极了，题材新颖极了！

不仅轻易解决了本课材料准备和制作时会遇到的困难，又体会了一番独特的`画画感觉，孩子们释放出无比的快乐！他们快乐了，我们的课题《快乐的人》也似乎更真实更有价值了！由此让我深刻地感受到，教师对于教材的创新使用以及对学习方式的转换和特殊表现形式的尝试，不仅会有效果独特的作品出人意料地呈现出来，更会有无心插柳柳成荫的欣喜，何乐而不为呢？此时脑中突然冒出某优秀同行的一句话：“艺术是需要规则的，而规则是用来打破的！”

小班美术快乐的六一教学反思篇三

本课的学习要求让学生回忆生活中最快乐的一件事情，用纸版画或绘画的形式进行创作，因为学校条件及学生家庭条件限制，学具不好统一，因此这课作业我们以绘画形式表现的。但是学生们对课本上的纸版画范作的效果很感兴趣，纷纷问我那是怎么样“画”出来的。我只能在黑板上演示示意图和语言表述相结合告诉学生们纸版画的制作方法，还好班上有几个曾经在一年级时上过我负责的校美术兴趣班的’孩子还记得吹塑纸版画的制作，一下子就联系上了，兴奋的向同学们吹嘘自己的经验。

我心理有些愧疚，实际上我自己有材料可以在课堂上示范，让学生们对版画有直观的感受，即使他们没有机会动手制作，至少也亲眼见识过版画的制作过程，那样他们的记忆也会更深刻些。

通过绘画形式表现的《快乐的回忆》的作品，完全根据个人的美术绘画功底决定成绩的优、良、合格。有极少数学生以没有带学具、自己不会画为理由没有按时完成作业。

小班美术快乐的六一教学反思篇四

这是最简单的纸版画的制作方法，可以起个名字叫凸色纸版画，因为，在课堂教学中，我还发现有一位同学采取了自己的'想法去制作纸版画，其做法是：先用几张厚的彩板纸（大小合理）粘贴在一起，再用比较坚硬的废弃的工具笔芯或其它工具在这张厚的底板上用力刻画用铅笔画好的各种造型，这样一个成凹形造型的底板便画好了，最后再放上一张白色纸就可以用重颜色的油画棒进行拓印了。

我想，制作工具和材料不难找到，难在该如何引导和鼓励学生采用刻、划、撕等方法对材料工具进行创造性使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

小班美术快乐的六一教学反思篇五

用线条绘画法来表现老房子目的是为了突显出古镇“老房子”古朴素淡的意境美感，也让学生初步掌握铅笔绘画工具的不同表现手法并能快速地表现画面，体会老房子建筑的审美情趣。

学生在操作过程中，遇到的最大难题就是，无法快速掌握具有素描特点的表现方式，对于形的把握还欠火候，对于线描画的表现还少有自己的`情感体验。这节课最大的弊端就是操作能力要求比较高，它要求参与学习的学生要具有一定的绘画能力，不然就无法成功表现画面效果。因此使我想到了，今后在研究写生性课堂教学过程中，还应更多地注意平实性的写生教学，让技术水平一般的学生也能学有所成。