

五上语文第七单元口语教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五上语文第七单元口语教学反思篇一

本单元四个小故事意在教育孩子树立正确的价值观、人生观。《矛和盾的集合》告诉我们要善于观察、善于思考，善于汲取别人的优点集于自身，扬长避短。在教授本文是应顺势让同学谈一下自己最欣赏的同学的优点，并向他们学习。

《科利亚的匣子》告诉我们时间在流逝，一切都在发生着变化，我们要用不断发展的眼光看待周围的一切。《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》则告诉我们尺有所短，寸有所长，其实每个人都有自己的优点和缺点。我们得学会正确的评价自己。

寻找每篇课文的训练点进行听说读写能力的训练，是培养语文素养的基本手段。本单元的训练点很多，在教学过程中我选择了以下几点：

- 1、听在单元过关时，词语关与朗读关由评审团负责评价，锻炼认真倾听的习惯。

- 2、说内容关意在锻炼学生的概括能力与表达能力。由于本单元课文内容浅显，主题思想明确，我的教学重点在于围绕中心展开讨论，交流自己是否有过相同的经历，或如何看待生活中的实际问题，从而进行“说”能力训练。

3、读不仅要读正确流利，还要读出自己的感受与理解，这就需要精读与品读。在精读引领环节，我让孩子们找出自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢。

(1) 用词准确生动，如动词的运用、四字词语的使用。

(2) 运用比喻、拟人等修辞方法，语言生动。

(3) 它告诉我们了一个道理。我觉得这是语言鉴赏能力训练的初始阶段，时间长了，孩子们也就知道从哪些角度进行品读课文了。

4、写在品读《科利亚的匣子》一文时，我抓住科里亚埋匣子的一个细节进行写作指导，用恰当的动词来描写清晨起床情节，效果较好。

五上语文第七单元口语教学反思篇二

复习课：文：

1、学习了《玲玲的画》一课，你想说些什么？

学习了《玲玲的画》一课，我想说：“好多事情并不像我们想像的那么糟。只要肯动脑子，坏事往往能变成好事。”

2、《揠苗助长》中的那个人为什么费了那么大的力气，但禾苗却全都枯死了呢？

(因为他不懂禾苗生长要靠自己力量的规律，他做事太急于求成了。)

3、《揠苗助长》告诉我们：做事不能急于求成，不能违反事物发展的生长规律。

《守株待兔》告诉我们：要努力做事才行，对以外的收获不要存有侥幸心理。

4、去掉带点的字，句子的意思和原来的一样吗

(1)禾苗好像一点儿也没有长。

这个句子去掉“好像”一词后，就是禾苗没有长高的意思，而原来表达的意思是说禾苗实际是长高了，只是由于长得慢，那个人感觉不到禾苗在长。

(2)他在田边焦急地转来转去。

这个句子去掉“焦急地”一词后，那个人在田边怎样地转来转去就不具体了，就不能表达出他非常急切的心情。

(3)种田人丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着。

这个句子中“整天”是说种田人一天到晚地等着，可见他十分愚蠢。去掉这个词以后，种田人什么时候坐在树桩旁等着就不清楚了。

5、当丑小鸭变成一只美丽的天鹅时，它会怎样想？

背诵：

1、照样子，写一写：

看了看想了想瞧了瞧闻了闻

又肥又大又大又圆又大又红又白又胖

乐滋滋乐陶陶乐呵呵喜洋洋喜滋滋美滋滋

2、背诵129页“我知道”

《丑小鸭》一文的作者是(安徒生)。他是(丹麦)人，是世界的(童话作家)

听写：

喇叭玲珑狼狗负责天鹅翅膀敲打附近蛋壳鸭子谈论远近

欺负希望计算引导陈列肥肉蜜蜂气派守卫敲鼓保守丢失

狗熊糟糕楼房冰冷接近惊讶焦急算式楼梯肯定此外脑筋

敲门贝壳队列吸引肩膀学费灰尘讨厌鸭蛋讨论鸡蛋浪费

愿望皮筋因此电梯木桩肥料列车灰色谈话

五上语文第七单元口语教学反思篇三

本组课文讲述了：我们经常会遇到各种各样的问题，对于这些问题，我们通常是想的不一样的，做法难免会有差异，最后的结果更是不尽相同。本组课文讲述了几个生动有趣的故事，这些故事告诉我们怎样看问题，怎样想问题。本组的4篇课文，其中三篇精读，《矛和盾的集合》、《科里亚的木匣》、《陶罐和铁罐》；一篇略读《狮子和鹿》。

本组课文以启发学生怎样发现问题，再去解决问题，在单元导读中有所体现。在《矛和盾的集合》中通过对发明家勤于思考善于实践品质的学习。懂得：“谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者”的含义；而《科里亚的木匣》中能够懂得一切事物都在变化的道理。《陶罐和铁罐》中体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制，懂得：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。略读课文《狮子和鹿》理解鹿对自己的角和腿的不同故事。

教学时，注重了以下几个方面

1、引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分结合故事蕴含的哲理联系到自己的实践经验。

2、课文的语言生动有趣，适应于朗读的训练，引导学生有感情的朗读，了解课文中的大意，体会故事所蕴含的道理，在理解、朗读、背诵中，积累语言。

3、本组教材各部分都是有趣的故事展开的，教学中使各部分相互关连，紧密配合。教学过程中，有意识地引导学生对故事蕴含的道理进行掌握。（白石）

听听秋的声音教学反思人教三上语文教学反思

五上语文第七单元口语教学反思篇四

语文作为小学教育的一门基础学科，对于学好其它课程也起着至关重要的作用，整理了小学二年级语文下册第七单元自测题，希望大家能够合理的使用！

一、形近字组词。

杨丝（）王（）九（）关（）战（）顺（）

扬（）死（）玉（）仇（）管（）站（）页（）

米（）埋（）舌（）密（）月（）育（）给（）

迷（）理（）敌（）蜜（）朋（）盲（）拾（）

类（）陪（）筑（）戌（）赶（）从（）批（）

粪（）部（）巩（）茂（）走（）丛（）比（）

季()租()景()源()散()拔()桶()

禾()组()影()原()撒()泼()涌()

互()桔()祥()好()味()莘()肯()

户()吉()详()如()妹()幸()啃()

离()

璃()

二、把下列成语补充完整。

()云()月、()云()月、月()星()、烘()托()

()明()稀、()()辉映、()风()月、众()捧()、

披()戴()、()星()月、

三、根据课文内容填空。

1、()那天早上，()去()“扫荡”。山沟里潜伏着()还隐藏着()。王二小带路走在()，把敌人()我们的()。

2、青海湖西部有一个叫“”的小岛，那就是()的青海湖鸟岛。每年春天，天气()，湖水()，()的鸟儿就陆续从()飞来。它们在这里筑巢()，()。

3、()是鸟岛最热闹的时候，()的鸟儿聚在一起，小岛成了鸟的()。一眼望去，()的鸟窝一个()着一个。()，到处是()的、()的鸟蛋。

4、祖国的()台湾气候()，()，()，是()生长的好地方。

5、台湾的()多,()也多。每年()季,一群群()的蝴蝶()过花丛,()树林,()小溪,赶到山谷来()。人们就会把这些山谷叫做()。

6、蝴蝶谷的景象非常()。有的山谷里只有一种()蝴蝶,在阳光的下,(),()。有的山谷里有几种(),(),(),就像谁在天空中撒了一把把()的花瓣,(),又()。

7、西双版纳的()开了,傣族人民迎来了一年一度的()。这一天,人们(),(),早早地来到了大街上。大街的两旁早已准备好了(),清水里有的()香水,有的()花瓣。开始泼水了,大街(),你拿瓢往我()里灌,我端盆向你身子上(),(),()、()、(),个个身上(),人人脸上()了花。()是()的象征,谁身上泼的水多,就意味着谁得到的()多,怎么能呢!

8、地上()了火红的凤凰花瓣,空中()着()的象脚鼓点。大家(),(),赛起了(),放起了(),直到深夜还不肯离去。

9、()是世界上产蝴蝶较多的国家,据估计碟的种类有1300多种,而台湾又是我国蝴蝶种类()的省份,大约有400多种,每年出产蝴蝶几千万只,因此台湾素有“”的美誉。

10、《江南好》的作者()代的()。

11、默写《江南好》。

()

()□

()□

()□

()□

()?

五上语文第七单元口语教学反思篇五

湖水景色 () 花瓣 ()

() 的景象 () 的蝴蝶 () 的花瓣

() 的王二小 () 的敌人 () 的棋艺

三、按要求写词语。

1、写出四个和石林有关的词语。

2、像王二小一样的英雄人物，我们常常感动于他们的精神，这让我想起了这几个成语：

(不会写的字可以用拼音代替。)

3、我能写出几个描写色彩的词语：

四、按课文内容填空。

1、江南好，风景旧曾谙。 ， ， 能不忆江南？

2、清水是，谁身上泼的水多，就意味着谁得到的， ！

3、来岛上的人很多，他们就能捉到幼鸟，随处都能鸟蛋，可是却没有人去，因为大家都知道。

4、祖国的宝岛台湾气候， ，

盛，是蝴蝶的好地方。

五、排列下列错乱的句子，把序号填在括号里。

- () 它先表演跳舞，两臂向上伸着，一个劲地旋转。
- () 最后它还表演了走铁杠，走几步滑一下，真逗人喜爱!
- () 接着它又表演了翻跟头，动作可灵活啦!
- () 小猴子的精彩表演逗得大家哈哈大笑。
- () 一只小猴子在台上表演节目。

六、阅读课文片断，回答问题。

蝴蝶谷里的景象非常迷人。有的山谷里只有一种黄颜色的蝴蝶，在阳光的照耀下，金光灿灿，十分壮观。有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。

1、这段话有句，主要写