

2023年绘本海豚教案反思(大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

绘本海豚教案反思篇一

《谁的本领大》是一篇生动有趣的童话故事，讲的是风和太阳在一开始都认为自己的本领大，经过两次比本领后双方才都悟出了道理，告诉我们每个人是各有所长，一定要全面正确地认识自己和看待别人。童话是低年级学生最喜欢上的一种课型，所以课上我尽量采用儿童化的语言进行教学，拉近师生之间的距离。在教学过程中，我充分利用课文中的插图来帮助学生理解课文内容。如在理解“得意”一词时，我让学生借助插图观察此时太阳的表情：太阳取得第一次胜利后，有什么表现？看插图能不能帮助你。于是学生便通过观察插图，体会到了太阳再次见到风时洋洋得意的神情。再通过朗读训练，使学生深切体会其中。总的来说，整堂课学生表现得很活跃，学习的积极性很高。但是，总有不尽人意的地方，那就是在整堂课的评价方面我太过单调，缺乏技巧，师生的评价都不是特别到位，就更不要说生生之间的评价了，关于这一点，自己在今后的教学中还需不断努力学习。

绘本海豚教案反思篇二

生：看课文动画后交流。

生1：我认为太阳和风的本领一样大。

生2：我认为太阳的本领大。

生3：我认为风的本领大。

（本来以为象这样的课文，学生通过第一课时的学习，书中所蕴涵的道理学生应该都能懂，都能领会到太阳和风各有各的本领。而第二课时的教学主要是让学生了解他们是怎样开展比赛的，同时感受语言文字的魅力！看来现在要想拎出一条主线来有困难。于是只能改变我的教学计划。）

课尾：

师：究竟谁的本领大，刚才大家没有评出个所以然来，现在谁继续来当一回评委，说说你的看法。

生1：风的本领和太阳的本领一样大。

师：这是你的意见。有不同看法吗？

生2：我认为风和太阳各有各的本领。

（说的多好，到点子上了。我刚想表扬这位同学，又有学生举手。）

生3：我有不同的看法，我认为太阳的本领大，因为如果人没有太阳的话就无法生存了！

生4：我也认为太阳的本领大，太阳能让植物生长！

师：你说得对，不过人类如果缺少了风的话，估计也会一团糟了！看来他们呀各有各的本领！

教后反思：

细想今天的一堂课，我努力的想让孩子们能明白文章所要告诉我们的一个道理，可是，事与愿违，有些孩子偏偏对太阳情有独钟，始终都不接受其他小朋友的说法。而我却好像有

学生没认同我的观点，课就没完成似的，好说歹说把他们引到那个理上来。现在想来对于二年级的孩子，一定要让他们感受到每个人都有自己的长处和本领，全面正确地认识自己和看待别人这个理是否要求太高了呢？学生经验世界和想象世界的又怎能和成人相比呢？对于这节课，认识这么个道理真那么重要吗？我想并不！如果在课上我能联系学生的生活实际让他们对自己的优缺点有一个清楚的认识，应该会更好些！由此想来，在不违背常理的基础上保护学生积极的求异性，能让他们的天性得以张扬；鼓励学生的丰富的想象力，他们的才华才得以更好的施展；激发学生灵感的创造，才能让他们不断地认识世界，创造世界。作为教师真的应该把更多的关注和情感投向每一位学生，让他们获得健康、快乐、自信、向上的人生。

绘本海豚教案反思篇三

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，

比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。

绘本海豚教案反思篇四

这节课上下来，我总感觉意犹未尽，相信同学们也会有同样的感觉。每个天真的孩子都喜欢故事，所以我就把他们带进童话世界。再加上画简笔画是我的强项，看着老师笔下生动的小动物跃上黑板，同学们的学习兴趣一下子就被调动起来了。在接下来的过程中，同学们当小老师讲重点生字是我非常满意的地方，因为他们“讲起课来”游刃有余，我们平时的‘功夫没有白费。

在学习课文时，我采用起因——过程——结局的故事结构来展开教学，课堂上更加有了活力，学习主动，思维活跃，朗读热情特别高，真是其乐融融。在学习“得意洋洋”和“垂头丧气”时，同学们那一喜一悲的反差表演，那么逼真，那么生动。当然，最让我得意的还是同学们提出的那个“大象伯伯不比本领”的问题，这么好的学生是我的骄傲，每节课我都喜欢让同学们提问题，因为他们的精彩表现让大家快乐，也让我这个老师快乐无比。

在最后部分，我原本设计了一个环节：让同学们对梅花鹿和金丝猴说些什么？可是一方面时间已经有些来不及了，更重要的是同学们既然都说得这么好了，完全没有必要再画蛇添足，所以干脆去掉，把更多的时间留给同学们读书。

绘本海豚教案反思篇五

第三天，风遇到了太阳，他们会干什么呢？这个问题的设想，延伸了故事情节，想象太阳和风以后的事情，诱发学生续编故事的兴趣，发展学生的思维能力，丰富故事的内容。

真的，有时不能小看插图，它是学习中一抹亮丽的色彩

绘本海豚教案反思篇六

生：这两幅图都画着太阳公公和风婆婆。

生：第一幅图，太阳和风都翘起了大拇指。第二幅图上只有太阳翘起大拇指。

生：第一幅图的两个大拇指，是奖给他们自己的。第二幅图的一个大拇指是奖给风婆婆的。

师：咦？太阳怎么会把大拇指奖给风的呢？这到底是什么原因呢？赶快把书打开吧！认真读了，我们会找到答案的。

问题的诱惑，学生急不可待的打开书，尽情地大声读起课文来，朗朗读书声充塞着我的耳膜，两幅图的差异，引起了学生阅读的冲动，好奇心驱使他们自主地投入到学习中来。

在平时，我感觉学生的预习的兴趣高于精读课文，喜欢的故事在他们一遍又一遍的朗读中渐之淡漠，细算预习时读5遍课文，第一教时又读至少4遍，在精彩的故事都会没有了味。阅读期待是满足学生好奇心的一个重要的心理取向。今天利用插图对比，提出了一个统领全文的问题：“太阳为什么把拇指奖给风？是什么原因让他的态度有这么大的改变？激起了学生思维的浪花，带着这个问题，学生乐读，爱学。

绘本海豚教案反思篇七

片段（1）

出示插图1

师：小朋友知道太阳有什么本领吗？

生：太阳能带给我们温暖。

生：没有的太阳，我们的地球会一片黑暗。

生：太阳还可以为我们做事，我家就装着太阳能热水器，洗澡不用烧水，靠阳光就行了。

师：是吗？那风有什么本领吗？小朋友知道吗？

生：夏天，风能带来凉快。

生：有了风，我们就可以把风筝放上天。

生：风还可以发电。

生：（略）

师：书上的那句话就是讲了刚才同学们表演的？

出示：……都说自己的本领大。师：谁能把这句话给读好了？

片段（2）

出示插图4

师：看见风能让船儿驶得飞快，太阳心里在想些什么？他对风说些什么？

生：没想到，风的本领也挺大的嘛。

生：太阳在想，风的本领不比我差。生：太阳这时可能会说，真是天外有天，人外有人。

师：谁来做一回太阳，翘起大拇指夸夸风？

生：风啊风，你的本领也真大。刚才我小看你了。生：风啊风，你能让船开的飞快，本领可真大。

师：风听了会说什么呀？

生：风也会翘起拇指说，不，太阳，你的本领真大，我可要像学习。

生：风可能对太阳说，以后我们不要再比了。太阳肯定会同意的

太阳和风各自有什么本领，唤起学生已有的生活经验，再与精美的插图想结合，透过画面在头脑中出现广阔的空间，动态的情境的创设，为学生搭建过渡的知识桥梁，了解了太阳和风各有各的本领后，在理解他们比什么，怎么比，比的结果的基础上，再次利用插图夸夸对方，帮助学生更好的理解了课文的内涵，明白世界上没有绝对的优势，悟出了天外有天，人外有人的道理。

绘本海豚教案反思篇八

在学习《比本领》这一课时，在初读了课文后，我说：“同学们，你们现在有什么问题想提出来，可以和老师说一说。我们试着来解决一下。”话音刚落，就有好几个学生举起了小手，我心理暗自高兴，“不错吗，我班学生能在初读课文后就能提出问题，看来预习到位。”于是我就叫起来一个。他说：“老师，梅花鹿为什么跑得快，而猴子跑得慢呢？”这个问题一说出来，我很吃惊，学生怎么会提出这样的问题，难道这样的话还叫问题，给人的感觉是在和人较劲。但转念又一想，不能打消了学生提问题的积极性，于是我说：“这是和它的生理有关，是天生的。”这样这个问题就算是这样应付过去了。下课后，我认真地思考了，认为对于学生的提问，作为教师的我应该有效的指导，这样才不会出现这样的情况。

在语文教学中先让学生认真读书，在读不懂的时候再问，这就避免了问题的盲目性。而且有问题了先在小组内讨论，这样浅显的问题在小组内就解决了，减少了无用的消耗，同时优化了问题，使问题更有价值。在小组内解决不了的问题，可以让学生提出，鼓励不同的见解。

总之，课堂教学中要鼓励学生提出问题，但要有方式方法，让学生紧扣所学课文提出相应的问题，达到良好的学习目的。

绘本海豚教案反思篇九

活动目标：

- 1、尝试了解各种不同的交通标志图，正确表达它们各自的作用。
- 2、体验游戏的快乐，乐于遵守交通规则。

活动准备：

- 1、幼儿收集有关“交通标志图”的信息图片。
- 2、立体的交通标志(停车标志、信号灯、左右转弯标志)。
- 3、自制信号灯(红色八盏、绿色八盏)。
- 4、“十字路口”场景布置。

活动难点：

解读交通标志图。

活动重点：

让幼儿明白如何正确穿越“十字路口”。

活动过程：

1、“前些日子，老师请小朋友在马路上仔细寻找各类交通标志图，并画了下来，谢谢你们。今天，我们开展一个“交通标志图”的交流会，请小朋友把各自找到的标志图展示出来，并要用自己的语言完整讲述，让我们听明白这个标志图所表达的含义。”

2、幼儿自由交流，展示标志图，表达具体含义。

3、教师引导孩子设想路段的情况，以生动的例子、形象的手势，启发孩子理解标志图的作用。

如某幼儿出示“禁止鸣喇叭”这个标志图后，教师引发幼儿思考：

(1)这个路段旁可能有什么需要保持安静的建筑设施？

(2)假如你听到连续的喇叭声，你会感觉如何？

(3)预设的答案：可能幼儿园的`小朋友正在睡午觉；可能医院里有病人需要休息；可能大哥哥大姐姐正在考试；(4)小结：当我们看到这个标志，在走过这个地方时，绝对不能鸣喇叭，要保持安静。

4、“现在，老师扮演交警阿姨。你们想不想当一个小记者来采访我？”

5、教师引导孩子从交警的职业情况、辛苦程度、交通手势等不同角度进行采访。

6、具体了解民警在指挥交通时有什么手势？这些手势告诉我们哪些交通规则？

(微笑立正表示对人尊重；右手掌往上，手心向外，体前平举

表示请停下;右手臂侧举，来回移动表示前行;)

7、请幼儿学做民警阿姨指挥交通。

8、“在十字路口，设有明显的交通标志图，叫什么名称?”

(信号灯，也叫红绿灯)

9、游戏：过马路要看灯幼儿分成信号灯、行人两类角色，自由体验生活。

教师引导孩子正确做好信号灯的闪亮工作。

(幼儿站在小椅子，手持红、绿两种灯作准备状。处于十字路口的八盏信号灯，要有规律地轮换跳动，为确保幼儿调换红绿灯信号灯这一动作的整齐性，他们以倒数10——1的齐声念读为辅助手段，进行合理操作)。

a□幼儿徒步行走在人行道上。

b□幼儿学做开汽车状，穿梭于马路上，面对交通标志，正确识别，认真开车，最后把车停靠在停车场，结束活动。

教学反思：

通过各种学习形式将幼儿已有的安全知识经验扩展丰富，对幼儿进行安全教育，增强了幼儿的自我保护意识，提高了幼儿应对安全事件的能力。通过真实的案例，我向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃。课件、图片的运用，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻的教育。用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，让幼儿进行热烈的讨论，取得很好的效果。

绘本海豚教案反思篇十

活动目标：

- 1、产生了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点。
- 2、能向同伴介绍爸爸妈妈的职业和工作特点。

活动准备：

- 1、爸爸图片，作为讲述的角色道具。
- 2、幼儿带来代表爸爸、妈妈工作特点的物品一件，曾向爸爸妈妈了解过他们从事的工作。

活动过程：

你是怎么听出来的？交警叔叔的工作是什么啊？他需要穿怎样的衣服上班呢？

二、说说我带来的故事

1□t□我们小朋友都带来了爸爸或妈妈工作时经常用到的东西，请几个小朋友来讲讲爸爸妈妈的故事吧！

2□t□接下来我们来玩个游戏，好不好！

3□t□我们一起来模仿一下爸爸妈妈工作时候的样子。

我请模仿的像的小朋友到上面来做。

三、活动延伸

1□t□刚刚我们讲了爸爸妈妈的职业，现在老师就要请小朋友

把我们爸爸的高大的形象画在纸上。

2□t□我们可以把爸爸工作时的样子画下来。

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。