

# 2023年小班美术活动花儿朵朵教案反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班美术活动花儿朵朵教案反思篇一

**【内容与要求】**1、用改变小兔五官位置及方向的方法表现小兔的各种头部动作。2、初步尝试合作画，体验合作的快乐。

**【活动准备】**1、黑色记号笔、油画棒、水粉颜料、水粉笔。2、故事范例画三张、自制可旋转兔子、灯笼、萝卜、太阳等图片。

**【活动过程】**一、引导幼儿讨论1、教师出示范例一。有一天，小兔问妈妈：“太阳是什么样的？”妈妈说：“太阳是红红的、圆圆的。”

2、小兔指着屋里两盏红红的、圆圆的红灯笼问：“这是太阳吗？”讨论：小兔是怎样看到灯笼的？它的耳朵应该画在哪里？（耳朵画在左斜下方。）

它的眼睛、鼻子、嘴巴应该画在哪里，朝什么方向？3、妈妈说：“不，这是两盏红灯笼，太阳在屋外呢。”

4、出示范例二。菜园里，小兔着三个红红的、圆圆的萝卜问：“这是太阳吗？”讨论：小兔又是怎样看到萝卜的？它的耳朵应该画在哪里？（耳朵画在右斜上方。）

眼睛、鼻子、嘴巴应该画在哪里？5、妈妈说：“不，这是三个红萝卜，太阳在天上呢。”

6、出示范例三。小兔听清了妈妈的话，抬头看了看天上，终于找到了太阳：“妈妈，我找到了。太阳是红红的、圆圆的、亮亮的，照在身上暖洋洋。”

讨论：现在小兔的头应该怎么画？（与平时画的小兔正好颠倒，耳朵在下，嘴巴在上。）

二、幼儿创作1、三人一组进行创作。2、幼儿创作，教师巡回指导。（1）幼儿按分工确定的任务作画。（2）注意正确表现小兔头部的动态。（3）启发幼儿按故事情节添画屋子、菜地、户外等背景。

三、分享评价1、请幼儿拿着自制的图书，结伴复述故事《小兔找太阳》。2、今天杜老师要表

扬你们，因为你们学会了三个人商量画画，你画什么、我画什么，三个人画的一样吗？（不一样），那这样合起来就变成了一个完整的故事。

## 小班美术活动花儿朵朵教案反思篇二

### 活动目标

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小朋友活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验快乐的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

### 活动准备

绘画纸、水彩笔

### 活动过程

一、幼儿随音乐自由表现手、脚、面部表情的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。（教师用语言启发幼儿用夸张的表情表现我们的各种情绪）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 小朋友孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，请小朋友上前做示范，教师画出1-2种表现形式。

2. 小朋友快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘、手拉手……), 请小朋友上前做示范, 教师画出1~2种表现形式。

三、交代要求, 引发绘画欲望。

师: 小朋友生活的地方非常美丽, 都有些什么呢?(树、花、草、楼房……)鼓励幼儿用这些美丽的'东西做背景, 把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以只表现孤单发愁的情景, 也可以表现快乐游玩的情景, 还可以表现整个游戏情景。

四、幼儿自由创作, 教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象, 自由表现。

五、幼儿互相介绍作品。

活动反思

开始部分让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐, 激发了他们对活动的兴趣。接着从老师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验, 教师的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望, 为孩子的创作打下了基础。小朋友对绘画感兴趣, 但是在画人时, 表情基本能够表现出来, 身体以及手脚就难画好, 还有就是结束部分, 一些小朋友先画完, 而另外的小朋友动作慢, 迟迟没有画好, 就造成先画完的小朋友吵吵闹闹, 部分小朋友动作慢, 后来介绍作品的时间就不多了。

## 小班美术活动花儿朵朵教案反思篇三

教学过程:

(一)导入新课:

2、教师小结: 搜集资料可以利用上网查询、利用声像资料查

询、想有经验的菜农请教等方法。

## (二)学习新课:

### 1、种茄子。

(2)确定种植的植物，并明确小组内的分工。

(3)师：种植需要哪些步骤？

(4)选择合适的工具，种植植物。

### 2、测定种子的发芽率。

(1)师：通过这段时间种植植物，你们有什么发现？

(2)学生汇报，有的小组活的比较多，有的比较少。

(3)师：怎样确定哪个小组的种子发芽率高？

(4)学生汇报测定。

### 3、给茄子准备“营养”。

师：人的生长需要营养，茄子的生长也需要营养，让我们给茄子准备一些营养吧！

### 4、记录茄子的一生。

师：想一想，茄子的生长过程可能是什么样子的？可以采用哪种方法记录茄子的生长过程？

师：同学们一定要坚持进行长期不懈的观察，养成良好的观察习惯，不能半途而废。

# 小班美术活动花儿朵朵教案反思篇四

## 一、活动目标：

- 1、尝试运用剪、撕、粘贴、添画等技能进行圆形图案装饰。
- 2、感受故事本身以及剪贴画的趣味性。

活动重点：尝试自由选择运用剪、撕、添画等方法进行圆形装饰。

活动难点：学习对折剪贴的方法制作灯笼流苏。

二、活动准备：教师示范袋及范画，彩纸、记号笔、红色圆片、胶水各若干，背景音乐。

## 三、活动过程：

### （一）故事引出

1、教师出示口袋，激发幼儿兴趣。

（1）老师这里有一个奇妙的口袋，你发现这个口袋有什么特别的地方？

（2）你觉得这个红红的、圆圆的洞洞里会藏着什么东西呢？  
（幼儿自由猜测）

2、教师演示教具、讲述故事。

### （二）讲讲做做

1、这些好看的东西都是从奇妙的袋袋里变出来的，它们有什么地方是一样的呢？

- 2、红红的、圆圆的又是怎样变成变成这些好看的东西的呢？
- 3、萝卜的叶子可以怎么做呢？（可以剪、也可以撕）
- 4、有什么方法把灯笼的流苏做得又漂亮又整齐呢？（教师示范对折后再剪的方法）
- 5、教师小结变化的方法。
- 6、幼儿选择自己喜欢的图案进行剪贴、添画。
- 7、教师巡回指导。

### （三）看看说说

- 1、粘贴幼儿作品，互相交流制作方法。
- 2、教师与幼儿共同评价作品。

## 小班美术活动花儿朵朵教案反思篇五

1. 愿意积极参与讨论故事情节并清晰地表述自己的想法，从而理解两故事人物分与合的心理变化。
2. 体会一家人在一起和睦、开心地生活才是快乐。
3. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
4. 增强思维的灵活性。

《方脸和圆脸》背景图，前期家具的熟知

### 一、谈话导入

- 1、老师请来了两位朋友?(老爷爷、老奶奶)

2、给他们取个名字，（方脸爷爷和圆脸奶奶）

二、讲故事，找出方和圆

1、“山脚下住着一户人家”到“好，就这么定啦，分吧。”

3、你们真聪明，都帮老公公和老婆婆找到了他们各自的东西。

三、引导幼儿讨论“是分好还是不分好”。

1、那么老公公和老婆婆是怎么分的呢？“老公公站在院子里一看”到“褂子是方的，袖子是圆的！”

3、那老公公和老婆婆能分开吗？为什么？幼儿讨论。——举牌互动。

四、一家人在一起才开心。

1、小朋友们都替老公公和老婆婆想了办法，有同意分的，有不同意的。“老两口再互相一看，又发现……到结尾。”

2、“老公公和老婆婆分开了吗？”（没有）为什么呢？（引导幼儿讲出一家人在一起才开心）

3、原来一家人在一起开开心心得才快乐。

五、开心的家温暖的`家

1、这里还有三个家，你们看看，觉得他们开心吗？原来是xx的家。你们怎么看出来他们很开心？xx小朋友你们家开心吗？那以前有没有不开心的事情啊？原来只要我们相亲相爱就会永远开心的。

2、第三个家你们猜会是开心的家吗？是哦。那么又会是哪个

小朋友的家呢?想想你们家人是不是相亲相爱?或许第三个开心的家就是你的喔!