

最新说题稿数学高中 高中数学教案 十(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

说题稿数学高中篇一

姓名： ____

年龄： __岁

民族： 汉族

国籍： 中国

目前所在地： 广州

户口所在地： 江西

身材： ____

婚姻状况： 已婚

联系方式

通讯地址： ____

电子邮件： ____

求职意向

人才类型： 普通职

应聘职位：

工作年限：5 职称：初级

求职类型：均可

可到职日期：随时

月薪要求：2000——3500

希望工作地区：广州佛山深圳

工作经历

20__-09~20__-07____中学高中数学教师

20__-09~20__-07____高级中学高中数学教师

20__-09~20__-07__省_县第一中学高中数学教师

20__-02~20__-04__市第十二中学高一数学教师(实习)

教育背景

毕业院校：__师范大学

学历：本科

获得学位：学士

所学专业一：数学与应用数学(教育)

教育培训经历

起始年月 终止年月 学校(机构) 专业 获得证书 证书编号

20__-0920__-07__师范大学数信学院数学与应用数学(教育类)本科学士学位、普通话国家二级甲等、英语国家四级。

语言能力

外语：英语优秀

其它外语能力：英语国家四级，普通话国家二级甲等。

国语水平：优秀 粤语水平：一般。

工作能力

本人20__年__月于__师范大学数学系教育类专业毕业，毕业至今一直从事高中数学教师工作，具有丰富的教学经验，有自己完整的教学理念。对学生真诚热心，并能因材施教。

自我评价

本人是__师范大学20__级数学与应用数学优秀本科毕业生。在校期间，多次获三好学生荣誉称号，一等奖学金等奖励。毕业后一直担任高中数学教学，对工作充满热情，能积极主动地承担公开课，曾在多次教学比赛中获奖；较擅长学生的心理、学习辅导，亲和力比较强，能与学生关系融洽，做事有毅力，肯吃苦耐劳，所带班级成绩均属上乘；此外，对广东教材熟悉，对教材中的重点难点把握得比较到位，解题能力强，曾获得学校解题大赛第一名，并熟练多媒体教学操作、课件制作，已积累了丰富的教学经验，形成了自身完整的教学理念。

给我一个机会，还您一片精采！

说题稿数学高中篇二

教育改革的核心是课程的改革，课程改革的关键在于教师。新课程向教师提出了教学要以学生的学习为中心，学会学习，促成学生的全面发展和终身学习为目的。在这样的背景下，对师生的角色应科学定位，其意义是深远的。新课改是一种新理念，新思想。这对我们每个人来说都是一种挑战，都是一个新的开始，因此我们每一个教师都必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。随着知识经济时代的到来，人们越来越认识到，受教育者能否在未来生活、学习、工作中取得成功，不仅取决于他们拥有知识、技能的多少和一般智力水平的高低，而且还取决于他们的兴趣、动机、态度、意志力、自信心等非智力因素的发展水平，以及分析问题和解决问题能力的高低。

新课程实施多年来，教师和学生收益匪浅。学生能积极主动地投入到数学学习活动中，数学的意识和实践能力得到加强，教学民主化，课堂上师生互动、交流、合作探究和归纳加强了，同时立足基础，抓好双基，面向全体学生，提高学生的数学素养，培养创新意识，促进了数学质量的提高。教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。数学教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑数学的学科特点。高中学生的心理特点。不同水平、不同兴趣学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，掌握数学的基础知识和基本技能以及它们所体现的数学思想方法，发展应用意识和创新意识，对数学有较为全面的认识，提高数学素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础。

在具体的教学实践中，我有如下几点体会：

一、立足基础，抓好双基

双基是学生发展的前提，是能力提高的先决条件，就当今高考而言，双基仍然是主要内容，在实验区试卷中也不例外。所以要加强双基教学，尤其要加强数学的基本概念、定理、公式、法则等方面的教学。但在实施双基时，绝不能机械记忆和简单重复，搞题海战术。要侧重于对基础知识的理解，使学生利用双基解决具体问题，教学中不仅要关注基础知识本身，还要揭示它的本质，让学生体会数学知识的发生、发展，掌握蕴涵其中的数学思想方法。

二、以学生为主体，注重能力提高

内因是事物变化的根据，学生的内驱力非常重要，以学生为主体是获得好的数学效果的根本保证，任何脱离学生的实际认知特征的教学行为都是事与愿违的。目前不少教师还把教学过程看成是学生“接受”书本知识的过程。说得具体一点，就是教师把书本内容讲清楚，或一问一答问清楚，学生用心记住，能按时完成作业和应付考试，就算圆满完成了教学任务。这样做其实把一种“隐形的”、宝贵的东西，而好奇心、思想方法、探索精神，特别是创新意识的培养统统丢掉了。古语说“授人以鱼，不如授人以渔”。在教师与学生之间，教师永远是外因，学生才是内因。教师那里的知识再好，如果不能成为学生的，对学生来说，都是无用的！特别是当前的高考试题，灵活多变，所以更以培养学生的能力为最终目的，充分调动学生的积极性、主动性，鼓励学生动手、动口、动脑全方位参与教学，把学生在例题和习题解题过程中遇到的挫折暴露出来，长期以往，学生在这些经历中慢慢学会了思考，变得灵活机智。

三、面向全体学生，提高数学素养

在应试教育面前，我们的数学教育工作者不同程度地存在着抓尖子生，忽视“学困生”的现象，这即不符合素质教育的要求，也严重影响着整体数学素养提高，在平时的教学中，一定要面向全体学生，重心下移，从最后一名学生抓起，才

能做到“水涨船高”，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。

学习数学的最终目的是应用。数学来源于生活，又服务生产实践，所以在教学中联系生活背景讲解数学；使学生感悟到数学就在日常生活中。这样，一方面学生会主动联系身边的实际问题来学习数学，另一方面也可以利用数学解决实际问题，使他们认识到数学的实用性。

四、克服思维定势，推进开放探究

学生在做题时，往往会出现套路，不能具体问题具体分析，这是很大程度上的归纳和模仿练习造成的。特别是综合复习阶段，老师习惯把一些问题分类整理、归纳已介绍解题的一般方法，实际上这样学生是欢迎的，因为方法便于接受。效果也比较明显，但这样做容易产生思维定势，再加上经常性的模拟练习，对一些问题的解法形成了一个固定的模式，一旦题型变了，就束手无策。在教学中要避免这种现象的发生，要选遍一些因思维定势而出错的题目，以引起学生的注意，还要在平时的教学过程中逐步渗透具有开放性和探索性的问题，使学生都能给出自己对问题的理解、解答。培养学生良好的思维品质和勇于探索的精神。

五、教师要有创新意识

新课程中，增设了培养学生的素质的内容。这些内容要求教师要用全新的教学模式来组织教学，因此，教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念，并要求教师具有创新精神，要能够推崇创新，追求创新，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。使思维具有前瞻性和独创性。总之，教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，善于创

设“创新的自由空间”，为学生提供更广阔的学习园地，指导学生改进学习方式。

六、恰当运用利用信息技术，提高教学质量。

任何可以增强教学效果的工具、手段、方法等都应该努力拿来用，不可忽视信息技术在增强教学效果方面的作用，一切有利于学生学习的工具都应该积极采用。应重视信息技术与数学课程内容的有机整合，整合的原则是有利于对数学本质的认识。例如，算法初步作为必修内容，教师在教学中应注意它与有关内容的整合。又如，统计中数据的处理、方程的近似求解等都体现了信息技术与数学内容的整合，同时，我们还可以使用科学计算器、计算机及软件、互联网，以及各种数学教育技术平台，加强数学教学与信息技术的结合。

总而言之，通过本次课改培训，使我认识到，我们的数学教学应依据课程标准的要求，以人的发展和社会进步为需求，使每个学生获得必要的数学基础知识和基本技能，提高空间想象、抽象概括、运算求解、推理论证、数据处理等基本能力。使学生具有一定的数学视野，逐步认识到数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯。新课程还以学生为中心，以活动为中心，让学生在活动中学会合作，学会探究，新课程将以创新为中心，注重学生创新能力的培养，激发学生创造的欲望，勇于创新。

说题稿数学高中篇三

学期我任高二两个班的数学课，高二、三班总人数是68人，高二、四班69人，总体来看，这两个班的基础不太好，学习习惯也不太好，两极分化严重，文科生对数学不太感兴趣，特别是我对教材不熟悉，导致我在这学期的备课、上课、备学生等方面很吃力。虽然是这样，通过我的努力，依据学期初制定的教学计划，已经圆满完成了这学期的教学任务，下面我对这学期的工作进行一下总结。

(一)在备课方面，我认真钻研教材，注意了解学生，潜心研究教法。

这学期的教学内容包括，简单几何体，排列、组合、二项式定理，概率，导数。针对学生基础普遍较差，接受比较慢的实际情况，我采取了低起点，小步子的教学方法，根据教材的内容设计课的类型，并对教学过程的程序及时安排，认真写好每一篇教案。每一节课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分准备，课后及时对课上出现的情况进行总结，并认真搜集每节课的知识要点，归纳在一起。

在准备课堂练习时，由于我的教学经验不足，备课时需查阅大量的资料，给学生高质量的习题，使每个题都有针对性。由于我是今年才接四班，对于四班的情况不了解，一年以来，我注重和他们的沟通，多和他们谈心，了解他们的学习情况，由于学生对我不太适应，所以在期中考试时成绩不太理想，他们对我的评价不太好，虽然我没有看到最近的学生评价教师的结果，但是我知道他们已经接受了我，并且我也真正的了解了他们。

(二)增强上课的技能，提高教学质量。

在讲课时，尽量使讲解清晰化，使课堂教学的内容条理化，做到课堂结构清晰，重点、难点突出。在课堂上，特别注意调动学生的主观能动性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用和老师的主导作用。尽量让学生学得容易，学得轻松愉快；注意习题的数量和质量，精讲精练，在课堂上老师尽量讲的少，学生思考和练习的多。同时在每一堂课上都充分考虑每个层次的学生学习需求和学习能力，让每个层次的学生都得到提高。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简

洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置适量的课下作业。

(三) 批改作业、辅导学生与考试评价方面

我们知道“批改作业、辅导学生与考试评价方面”是六项教学常规中的三项，也是我们平时教学工作的重点。多年来，我一直很注重这几方面的工作。这学期我按着学校的要求每星期让学生做一次作业。在教学中，我要求学生把在做作业中，犯下的错误一一记录下来，然后再一个个整理在错题本上，我很明白地告诉学生，如果你要抄袭作业的话，请你不要上交。

因为我们让学生作业的目的是让学生把学习中的问题暴露无遗，否则你的教学辅导就没有了针对性。在布置课下练习方面，我一直坚持要求学生每天做一页练习，并且不定时检查，因为我发现我们的学生太不注重课后的复习和巩固，这样强制性的要求会使中等的学生有所提高，效果很好。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，利用每周的晚自习，进行集体辅导，在第八节课和课活时间进行个别辅导。我们的学生基础差，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多和他们交流，课下找他们了解学习情况等。

从鼓励着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，但是对于不能按质按量完成练习和作业的学生，做到惩罚有度。在复习备考这段时间内，利用有限的时间，给学生准备了大量的复习题，并且精讲精练，使学生有很大的提高，在复习课上学生学习热情很高，学习氛围很浓，很多学生都有

所提高。

(四)虚心向有经验的教师请教。

这学期我按着学校的要求，听课15节，积极的向有经验的老师学习，向他们请教，使得我的教学工作有了新的提高，在此要向给予帮助的老师表示感谢，在今后的工作中继续这样做，使我的教学工作再上新台阶。

(五)在工作中存在的不足。

不够有耐性，在辅导中还缺乏经验。

一年的工作即将过去，我会一如既往的努力工作，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

说题稿数学高中篇四

传统的压抑学生创造性的教学环境，通过教学模式的优化，改变教师独占课堂、学生被动接受的信息传递方式，促进师生间、学生间的多向互动和教学关系的构成。

一、教师不但是数学知识的传授者、解惑者，更是知识的增进者、引导者；学生不但是知识的接受者、复制者，更是知识的发现者、创造者。教师的作用主要在于导，就是通过精心设计教学进程，善于对学生进行启发引诱，点燃其思维的火花，引导学生主动探索数学结论的构成进程，体会科学家走的路，充分体现学生是数学学习的主人。

二、教师和学生之间不是传统课堂教学中的对象性的主客体关系，而是一种主体间性的意义关系。师生之间的交往是作为主体的人与人之间的交往，具有民主、同等的特性，通过相互作用、相互协商，建构学生多样化的主体活动，完成认

知和发展的任务，从而增进学生主体性的充分发展。现代信息技术为学生自主学习提供了良好的环境、丰富的学习资源，有益于进步学习的主动性、创造性和有效性，增进认知进程、情感进程和意志进程的同一，使学生的身心得到***的发展。固然我转变这些还不够，更正确的应当是我们在对新课改的理解基础之上所做的所有转变。明显这对我们教师本身进步了要求，可能增加了教师的压力；但我相信主要的压力来源于我们传统的教育与新课改后教育之间的逾越！还来源于各个地方文化背景、经济、家长观念等。面对压力，我们一定要充分理解新课程精神，才能因地制宜的搞好新课改。总之，新课程，新的教学方法，新的教学思想都应当建立在学生爱学，想学，乐学的基础上，培养学生的兴趣爱好，教会学生怎样去学习。我们要始终建立：

培养学生要从学生的长远角度动身，从学生的长远发展动身，让他们学到的不单单是使书本上的知识，更是增养去学习的能力，授之以鱼，不如授之以渔，这样才能为他们将来更好的发展打下坚实的基础。

(完)

附送：

高中数学新课程学习心得体会

高中数学新课程学习心得体会

心得体会高中数学新课程学习心得体会心得体会课程学习数学高中

经验和积累，他们有对题目的看法和理解，也想表达、诉说。契诃夫曾说过：

儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法说出来，跟

老师交谈。这就要请教师新课程标准下要转变观念，积极创设能激起学生回答欲望、贴近学生生活、让他们有可说的题目，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，变一言堂为群言堂。固然，教师作为教学的组织者也不能放羊，在学生说得不全、理解不够的地方，也要进行必要的引导。整体目标中提出的数学知识本人以为可以简单的这样表述：数学知识是数与形和演绎的知识。所谓数学事实指的是能应用数学及其方法去解决的实际世界的实际题目，数学活动经验则是通过数学活动逐渐积累起来的。本人在高中数学新课程培训中认真听取专家讲课，对新课标有一定的心得体会汇报以下。

1、基本的数学思想基本数学思想可以概括为三个方面：即符号与变换的思想，集全与对应的思想和公理化与结构的思想，这三者构成了数学思想的最高层次。对中小学而言，大致可分为十个方面：即符号思想，映照思想，化归思想，分解思想，转换思想，参数思想，归纳思想，类比思想，演绎思想和模型思想。至于这些基本思想，在具体的教学中要留意渗透，从低年级开始渗透，但没必要要进行理论概括。而所谓数学方法则与数学思想互为表里，密切相干，二者都以一定的知识为基础，反过来又增进知识的深化及构成能力。方法，是实施思想的技术手段；而思想，则是对应方法的精神实质和理论根据。就中小学数学而言，大致有以下十种：变换与转化，分解与组合，映照与反映，模型与构造，概括与抽象，观察与实验，比较与分类，类比与料想，演绎与归纳，假说与证明等。

2、重视数学思维方法高中数学应重视进步学生的数学思维能力，着是数学教育的基本目标之一。数学思维的特性：概括性，题目性，类似性。数学思维的结构和情势：结构是一个多因素的动态关联系统，可分成四个方面：数学思维的内容，基本情势，操纵手段和个性品质；其基本情势可分为逻辑思维，形象思维和直觉思维三种类型。数学思维的一般方法：观察与实验，比较，分类与系统化，归纳演绎与教学归纳法，分析与综合，

抽象与概括，一般化与特殊化，模型化与具体化，类比与映照，联想与料想等。思惟品质是评价和衡量学生思惟优劣的重要标志，主要表现为：思惟的广阔性，深入性，灵活性和批评性，独创性。

(完)

说题稿数学高中篇五

小学阶段已经学习过分数，学生头脑中已形成了分数的相关知识，知道分数的分子，分母都是具体的数。因此在学习过程中。学生可能会用学习分数的思维定势来认知和理解分式。但是，他们之间到底有着怎样的联系与不同，以及分式到底蕴含着怎样一种数学思想，和它能够解决哪些实际问题，通过探究，将会找到答案。

一、活动目的：

分式在社会生活的各个方面都有着广泛的应用，它表示现实情境中数量关系，是解决实际问题的常见的一种模型。通过对分式表示现实情境中数量关系的过程，让学生在参与探究、质疑、交流、合作等活动中，体会分式的模型思想，进一步发展符号感；并能用分式表示实际问题中的数量关系。从而达到开发学生思维，启迪学生的智慧的目的。这在本质上也体现了弗莱登塔尔的“数学是一项人类活动”的理念。

二、研究课题

1、分式的概念；

2、分式与分数的不同之处；

3、对整式、分式的正确区别：分式的分子和分母都是整式，分子可以含有字母，也可以不含有字母，而分母中必须含有

字母，这是分式与整式的根本区别。

三、活动安排

在教研组的统一计划下，以年级为单位开展活动。

四、活动过程：

1、准备阶段：

(1) 动员学生：激发学生的研究课题兴趣，鼓励学生积极参与讨论与交流。

(2) 确定课题：教师依据学生的兴趣和实际，帮助学生在其所提供的课题中确定一实际可行的课题。

(3) 方法指导：研究与学习的方法与整式相类似。分式是分数的代数化，学生可以通过类比，归纳的方法来掌握这部分知识，培养探究、自主学习能力。

(4) 建立研究小组：把兴趣较浓的学生召集成立研究小组，以便行之有效地开展研究活动。

2、实施过程：

(一) 创设情境，形成概念

(二) 加深理解，提升认识

三) 综合运用，拓展探究

3、总结阶段：

(1) 学生自己总结。形成分式的概念。

(2) 交流、展示成果。全班学生可以班会的形式进行交流、展示成果，共享活动成果。

(3) 指导教师对活动进行评定、总结，并总结整个活动情况，撰写总结论文。

五、实施的基本要求

1. 全员参与。要强调全体学生的积极主动参与,充分发挥学生在研究性学习全过程中的自主性,特别要注意激发和保护学生的探究兴趣和热情。

2. 任务驱动。给出任务并提出有明确的要求,以引导研究性学习活动的展开。3. 多种形式。要从学生、学校和区域的实际出发,选择和确定具体的实施办法,注意适合学生的差异。

说题稿数学高中篇六

竹基镇中心学校

陈家孝

[情境] 《桂林山水》描绘了桂林山水的旖旎风光，赞美了祖国的锦绣河山，表达了作者热爱祖国的思想感情。课文按先总起、后分述、再总结的顺序分为4个自然段。第1自然段写作者荡舟漓江观赏桂林山水的原因。第2、3自然段分别写了桂林的山、水的特点，先写漓江的水静、清、绿的特点，接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象。

[任务]

一、感受桂林山水的美景，激发热爱祖国山河美的情感。

二、有感情地朗读课文，学会按提纲背诵课文。

三、学会本课8个生字；理解18个词语的意思。

四、学习作者抓住事物的特点进行具体描写的写作方法。

[过程]

一、运用《桂林山水》的录像导入本文学习。让学生感受桂林山水的美，从而激起学习兴趣。

二、运用投影方式，将桂林风景图片和文中对山水的描写结合起来，让学生掌握、理解作者描写的手法。

三、展示图片，丰富学生对桂林山水特点的理解，发展他们的想象力和表达力。

四、学习本文时，要把朗读时间给够、给足，让学生在多种形式的朗读中读出语感，感悟桂林山水的美，从而陶冶学生的审美情趣。

[资源]

桂林简介

1 桂林是世界著名的风景游览城市，有着举世无双的喀斯特地貌。这里的山，平地拔起，千姿百态；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目，于是形成了“山青、水秀、洞奇、石美”的桂林“四绝”，而自古就有“桂林山水甲天下”的赞誉。

山水概述

人们都说：桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。桂林，地势北高南低，海拔140~600米，为石灰岩岩溶地区。最早是在儿

时的课本“桂林山水”一文中得知的。至今还隐约记得书中的描述——“桂林山水甲天下”、“感到像是走进了连绵不断的画卷”，“这样的山围绕这样的水，这样的水倒映这样的山。”而今，在我亲临桂林之际，桂林以其旖旎的风光向我证明了这一切，书中所述实不为过。

桂林山水甲天下

2009年，桂林漓江风景区以83公里岩溶水景入选中国世界纪录协会世界最大的岩溶山水风景区。成为中国旅游的又一世界之最。

桂林处处皆胜景，漓江山水堪称其中的典范。漓江风光尤以桂林阳朔为最，“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林；群峰倒影山浮水，无山无水不入神”，高度概括了阳朔自然风光的美。我们选择了从阳朔到桂林的路线，逆流畅游漓江。船驶出不久，远远地见到一座峰顶悬挂着一轮初日，缕缕阳光从云中穿过，江中波光粼粼，与群山倒影交相辉映，令人疑是到了仙境。如果说北方的山是豪迈、厚重的，那么桂林的山则显得妩媚、秀美。玉女峰婷婷玉立，巧梳云鬓；望夫崖凝神远眺，深情守候；赶考的书童，跳龙门的鲤鱼，盘旋的田螺，绿洲的骆驼，形态各异，变化万千，令游人目不暇接。“画山”的九匹马，在导游的引导与娓娓讲述中，更是令桂林的山出神入化到了极点，使游人真切地领略到了桂林山水的神奇、秀美。

2 如果说桂林的山是“鸟鸣山更幽”，那么，桂林的水则是清澈透明、绿得欲滴。俯首看去，江水泛着细细的涟漪，玉塔微澜，水色晶莹剔透，加之两岸竹林婀娜多姿，山水相映成趣，怎么看都是一幅长长的山水画，凝重中透露着灵动之气，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

象鼻山

位于桂林市东南漓江右岸，山因酷似一只大象站在江边伸鼻吸水，因此得名，是桂林的象征。由山西拾级而上，可达象背。山上有象眼岩，左右对穿酷似大象的一对眼睛，由右眼下行数十级到南极洞，洞壁刻“南极洞天”四字。再上行数十步到水月洞，高1米，深2米，形似半月，洞映入水，恰如满月，到了夜间明月初升，象山水月，景色秀丽无比。宋代有位叫蓊北处士的游客，以《水月》为题，写下这样的绝句：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流”。象鼻山有历代石刻文物50余件，多刻在水月洞内外崖壁上，其中著名的有南宋张孝祥的《朝阳亭记》、范成大的《复水月洞铭》和陆游的《诗礼》。盘石级而上，直通山顶，即见一座古老的砖塔矗立山头。远看，它好像插在象背上的一把剑柄，又像一个古雅的宝瓶，所以有“剑柄塔”、“宝瓶塔”之称。此塔建于明代，高13米，须弥座为双层八角形，雕有普贤菩萨像，因名“普贤塔”。

独秀峰

王城内的独秀峰位于桂林市市中心，群峰环列，为万山之尊。南朝文学家颜延之咏独秀峰的诗“未若独秀者，峨峨郛邑间”是现存最早的桂林山水诗歌。其峰顶是观赏桂林全城景色的最好去处，自古以来为名士所向往。登306级石阶可至峰顶，峰顶上有独秀亭。明代大旅行家徐霞客在桂林旅游有一月有余，却因未能登上此峰而遗憾。唐人郑叔齐说此山“不籍不倚，不蹇不崩，临百雉而特立，扶重霄而直上”。清袁枚有诗曰：

3 来龙去脉绝无有，突然一峰插南斗。桂林山形奇八九，独秀峰尤冠其首。三百六级登其巅，一城烟火来眼前。青山尚且直如弦，人生孤立何伤焉！

[评估]

一、教学本课的重点是引导学生感受漓江的水、桂林的山那

种独特的美。怎样引导呢？

首先，要指导学生正确理解词句的含义。如，“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水”“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山”两句，是拿大海、西湖的水同漓江的水相比，拿泰山、香山和桂林的山相比。比的是什么呢？比的是它们各自的特点。这两句话的意思，不是说大海、西湖都不如漓江的水美，泰山、香山都不如桂林的山美，而是说，漓江的水既不同于大海，也不同于西湖；桂林的山既不同于泰山，也不同于香山，它们拥有的是一种独具特色的美。

其次，要借助各种教学手段引导学生感受词句所描述的情境。如，波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖、峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山、无瑕的翡翠、拔地而起、奇峰罗列、翠绿的屏障、新生的竹笋、危峰兀立、怪石嶙峋，通过播放能形象地展示这些词语的画面，使学生如临其境地领悟到：“这就是奇峰罗列？”“这就是危峰兀立”。也可找一些图片展示给学生。

第三，指导学生有感情地朗读课文，引导学生一边读，一边想象词句所描述的情境。

二、指导学生理解“舟行碧波上，人在画中游”，必须联系全文的内容。“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山。”意思是说奇、秀、险的桂林山围绕着静、清、绿的漓江水；而静、清、绿的漓江水里又倒映着奇、秀、险的桂林山。这里将桂林的山和水联系起来，构成一幅完整的画面。”再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟”，就把这幅图画点缀得更美了。观赏桂林山水，一般是从桂林市区到阳朔县，这一段的航程约80公里，沿途所见，都是这样的美景，所以说“像是走进了连绵不断的画卷”。正是由于这样，所以作者用“舟行碧波上，人在画中游”来

概括他观赏桂林山水的整体感受。

三、这篇课文，写的景是美的，描述美景的语言也是美的，而贯穿于美景、眉纹之中的是做准备祖国壮丽山河的美激荡起来的情感。因此，本课的教学应通过指导学生有感情地朗读课文，让学生感受桂林山水的美，体会作者热爱祖国山河的思想感情。

要使学生声情并茂地读好课文，主要方法是引导学生多读，并在读的过程中想象课文所描述的情景，进而进入课文描述的情境之中，仿佛在跟随作者游览，一起观赏桂林山水的美景。如果学生自己难以进入这种境界，教师要给以必要的指导，可展示画面，用富有感染力的语言描绘文中展现的情境，诱导学生展开想象的翅膀，调动他们的生活体验，或用悠扬舒缓的音乐渲染情境，激发起学生心中的美感，还可通过教师入情入境的范读，把学生带入作者描绘的美景之中。当学生已经体会到课文表达的感情，但由于缺乏一定的朗读技巧而不能充分表达出来时，教师可抓住一些重点词句，做一些必要的指点。5 比如，讲漓江水、桂林山特点的几个句子，如果把“真静、真清、真绿、真奇、真秀、真险”等加以强调，就可以突出桂林山水的特点。

四、本课适合背诵。指导背诵应注意两点：一是要引导学生先把课文读熟，在学生基本读熟的基础上再提出背诵的要求，达到“熟读成诵”。二是指点一下背诵的方法。根据本课的特点，应引导学生一边想象一边背诵，并注意第二、三自然段中结构相似的句子。

五、课后“思考·练习”第二题，目的在于引导学生把握课文主要内容，了解桂林山水的特点，并了解最后一段在全文中的作用。指导学生完成这个练习，可先让学生反复读读最后一段，然后联系课文的第二、三自然段，具体说说“这样的山”“这样的水”指的是怎样的山、怎样的水，再说说“这样的山”和“这样的水”怎样构成一幅连绵不断的画卷。

第三题的目的是让学生表达自己学了本课后的感受。可以写几句话，也可以吟一首小诗，不拘形式，不论长短，写一句可以，写几句也可以。

说题稿数学高中篇七

本节课是“空间几何体的三视图和直观图”的第一课时，主要内容是投影和三视图，这部分知识是立体几何的基础之一，一方面它是对上一节空间几何体结构特征的再一次强化，画出空间几何体的三视图并能将三视图还原为直观图，是建立空间概念的基础和训练学生几何直观能力的有效手段。另外，三视图部分也是新课程高考的重要内容之一，常常结合给出的三视图求给定几何体的表面积或体积设置在选择或填空中。同时，三视图在工程建设、机械制造中有着广泛应用，同时也为学生进入高一层学府学习有很大的帮助。所以在人们的日常生活中有着重要意义。

二、教学目标

(1) 知识与技能：能画出简单空间图形（长方体，球，圆柱，圆锥，棱柱等的简易组合）的三视图，能识别上述三视图表示的立体模型，从而进一步熟悉简单几何体的结构特征。

(2) 过程与方法：通过直观感知，操作确认，提高学生的空间想象能力、几何直观能力，培养学生的应用意识。

(3) 情感、态度与价值观：让感受数学就在身边，提高学生学习立体几何的兴趣，培养学生相互交流、相互合作的精神。

三、设计思路

本节课的主要任务是引导学生完成由立体图形到三视图，再由三视图想象立体图形的复杂过程。直观感知操作确认是新课程几何课堂的一个突出特点，也是这节课的设计思路。通

过大量的多媒体直观，实物直观使学生获得了对三视图的感性认识，通过学生的观察思考，动手实践，操作练习，实现认知从感性认识上升为理性认识。培养学生的空间想象能力，几何直观能力为学习立体几何打下基础。

教学的重点、难点

（一）重点：画出空间几何体及简单组合体的三视图，体会在作三视图时应遵循的“长对正、高平齐、宽相等”的原则。

（二）难点：识别三视图所表示的空间几何体，即：将三视图还原为直观图。

四、学生现实分析

本节首先简单介绍了中心投影和平行投影，中心投影和平行投影是日常生活中最常见的两种投影形式，学生具有这方面的直接经验和基础。投影和三视图虽为高中新增内容，但学生在初中有一定基础，在七年级上册“从不同方向看”的基础上给出了三视图的概念。到了九年级下册则是在介绍了投影后，用投影的方法给出了三视图的概念，这一概念已基本接近了高中的三视图定义，只是在名字上略有差异。初中叫做主视图、左视图、俯视图。进入高中后特别是再次学习和认识了柱、锥、台等几何体的概念后，学生在空间想象能力方面有了一定的提高，所以，给出了正视图、侧视图、俯视图的概念。这些概念的变化也说明了学生年龄特点和思维差异。

五、教学方法

（1）教学方法及教学手段

针对本节课知识是由抽象到具体再到抽象、空间思维难度较大的特点，我采用的教法是直观教学法、启导发现法。

在教学中，通过创设问题情境，充分调动学生学习的积极性和主动性，并引导启发学生动眼、动脑、动手、同时采用多媒体的教学手段，加强直观性和启发性，解决了教师“口说无凭”的尴尬境地，增大了课堂容量，提高了课堂效率。

（2）学法指导

力争在新课程要求的大背景下组织教学，为学生创设良好的问题情境，留给学生充分的思考空间，在学生的辩证和讨论前提下，发挥教师的概括和引领的作用。