

# 最新舞蹈演员自我鉴定 舞蹈专业自我鉴定参考(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 舞蹈演员自我鉴定篇一

石岩中心小学第二课堂(舞蹈队)学期鉴定舞蹈队作为学生生活的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练和实践活动，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。制定严格的训练时间和管理制度。俗话说得好“台上一分钟，台下十年功”要想取得好成绩，必须抓紧时间勤训练，严要求。在训练中我主要是加强并规范基本功训练，培养学生良好舞姿，训练时严格要求，并逐一检查过关。

一、学生的舞蹈意识得到了较大提高，基本功进步很快

通过软开度和成品舞蹈的组合训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高，下腰开叉达100%。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出不同舞蹈风格。

二、学生能独立完成组合，而且完成效果较好

本学期按舞蹈计划实施教学，除去一些休假和实践训练活动，学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高

了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

### 三、学生敢于大胆展示自我，舞台表现力较好

些舞台上，学生充分展示了自我风采，毫无惧色，敢于自我表现。同时在集体舞的表演中也培养了学生相互合作的能力，学会与他人一起协调配合。

经过一个学期的训练，学生们都有了一定的进步。在以后的工作中本人将努力探索和学习，从而把舞蹈队的训练工作做得更好，使每一个学生都能学到更扎实的舞蹈基础。在工作中我也发现了以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、展示活动中学生的选择

三、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。

希望下学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新台阶

20\_\_ .12.26

教师：\_\_

## 舞蹈演员自我鉴定篇二

20xx年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习10年左右，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对

舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加20xx年全国第四届华北五省市（区）舞蹈比赛青年古典舞专业组舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范学舞蹈系编写的. 教育部十一五规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我对舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

### 舞蹈演员自我鉴定篇三

20xx年-20xx学年度第一学期校本课程舞蹈班总结忙碌充实的一学期结束了，本学期我担任学校的舞蹈校本课程的训练。在学校领导的支持下，较圆满的完成了本学期舞蹈校本课程的教育教学任务。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

为了上好舞蹈校本课程，我不断地加强学习，不断提高思想

业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我积极参加舞蹈排练，观看各地的比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。另外，平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

上课时，我检查同学的预习效果，并及时鼓励学生胆展示自己的动作，充分的肯定主动做动作的同学，增强自信心，克服羞涩心理。学生做动作后，我不急于纠正或总结，留给学生一定的空间，让学生相互分析、评价、探讨，不断的完善组合动作，此时，我在学生理解的基础上，进行启发、指导、讲明动作的重难点，以及衔接部分和本组合的训练和要求，使学生从中获得学习的好方法，总结自己学习过程中的问题和得失，提高学习效率，从而达到正确理解、评价舞蹈组合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度的`发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣，在示范动作时，我只教正面的动作，让学生自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习。再请其他小组成员来再现她貌同总结出来的动作，最后家再一次的分析、纠正、完善、通过这个主动参与的过程，学生们不仅掌握了动作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了她们的想象力和创造力，并形成了自己特的审美情趣。这样的课堂气氛很活跃。

作为舞蹈教师，我虽然不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心。舞蹈校本课的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

## 舞蹈演员自我鉴定篇四

时光荏苒，转眼我的三年专函授的学习结束了，回首这三年的学习过程，我感慨很多，收获很多。感谢这三年中所有老师的指导和助，感谢家人的理解和支持，感谢同学们的关心和鼓励。

能够有这样的学习机会，我很珍惜。我始终坚持认真的学习，充分的利用我的假期充电。每个寒暑假，我都要从西安赶到济南学习我的专业课和文化课，但是我并不觉得辛苦，学习已经成了我的乐趣，尤其是当我看到自己通过这样的学习不断的进步，我的能力得到了单位领导的肯定，我知道我的努力并没有白费。

在学习方面，我学习了xxx舞，这些学习加深了我对各种民族文化的认识，让我认识到各个民族的优秀舞蹈精髓。以前我的学习只是单纯的模仿，我没有深刻的领会其中的含义，通过函授的学习，我渐渐理解了其中的魅力，我发现只要对舞蹈投入真挚的情感，我的舞蹈就一定会有生命力和极强的表现力，才能真正感染观看的人，才能称的上纯粹的舞者。

在生活方面，我是一个热心的人，在学习期间希望能够尽力助周围的人，即使没有在一起，我也会与他们联系，我希望能够也同学们始终保持联系，可以更好的.交流，促进我貌同的进步。这样的学习生活让我的生活能力也有了很的提高，我能够轻松的将自己的生活打理的井井有条。

在思想方面，三年的学习让我的思想成熟了很多。我收获的不仅仅是文化知识，更重要的是为人处事的方法。在始终坚持马列主义，平时关注时事，提高自己的思想觉悟，我还积极与老师和同学们交流，学习家的优点，改进自己的不足。我认为思想的成熟能够让我更加明确今后的奋斗目标，可以助我有一个更好的人生规划。

总之这三年我逐渐成熟与睿智，让我对今后的生活充满信心，我想在以后的学习和工作中我会谨记老师的教诲，老老实实做人，踏踏实实做事。我相信，我一定能够开创属于自己的一片天地。

## 舞蹈演员自我鉴定篇五

201x-201x学年度第一学期校本课程舞蹈班总结 忙碌充实的一学期结束了，本学期我担任学校的舞蹈校本课程的训练。在学校领导的支持下，较圆满的完成了本学期舞蹈校本课程的教育教学任务。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

为了上好舞蹈校本课程，我不断地加强学习，不断提高思想业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我积极参加舞蹈排练，观看各地的比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。另外，平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度的发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣，在示范动作时，我只教正面的动作，让学生自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习。再请其他小组成员来再现她们共同总结出来的动作，最后大家再一次的分析、纠正、完善、通过这个主动参与的过程，学生们不仅掌握了动作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了她们的想象力和创造力，并形成了自己独特的审美情趣。这样的课堂气氛很活跃。

作为舞蹈教师，我虽然不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心。舞蹈校本课的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的`群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

XXX

## 舞蹈演员自我鉴定篇六

时光荏苒，舞蹈是我生命中的主旋律。能够在大学学习自己钟爱的专业是一件乐事。我是学音乐学系舞蹈专业的毕业生，四年的学习教育，培养我成为一个敢于承担责任，对人真诚，具备很强的环境适应能力，对待生活乐观积极，拥有吃苦耐劳精神的青年。

过硬的实践及专业技能是我自信的基础。在大学期间，我刻苦学习专业的理论知识，积累了较多的社会实践经验，对这个专业有深入的了解，能熟练运用在工作中。

课余，我努力学习舞蹈及音乐的其他方面的知识，并积极主动的参加校内外文体活动，具备该方面的基本知识。

大学里，丰富多彩的社会生活和井然有序而又紧张的学习气氛，使我得到多方面不同程度的。锻炼和考验。正直是我的做人原则；努力是我的座右铭；沉着和冷静是我的遇事态度。爱好广泛使我非常充实；众多的朋友使我倍感富有！我很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。

X

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为

了自己的目标为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，善于学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈教师。

在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的提高，在其他方面也得到了很多锻炼。艺校的艺术氛围培养了我良好的形象气质。在学校多次地社会实践，磨练了我的舞台经验，课下自己喜欢看看书，写写日记，提高个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质全面发展的人！

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的的学习生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。。通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

舞蹈毕业生的自我鉴定本人思想上进、自信、积极乐观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护中国共产党的领导，并积极向党组织靠拢。以下就是本人四年的学习生活的自我鉴定：

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。



但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战。四年的`校园生活是我人生中的一大转折点，通过四年的锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、智、体、美、劳各方面都有很大提高。回顾四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地提高自身的综合素质，锻炼了组织协调以及沟通能力。生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。这几年的学习给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

## 舞蹈毕业生的自我鉴定6

自xx年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习10年左右，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入大学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在大学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国大学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加20xx年全国第四届华北五省市（区）舞蹈比赛青年古典舞专业组独舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范大学舞蹈系编写的教育部十一五规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我对舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

文档为doc格式