

2023年小学四年级下学期语文教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级下学期语文教学反思篇一

课文通过小女孩上交树种过程的描写，来表现小女孩的特点。正是这件事，才深深地感动了老师和同学。因此，我在教学中以“为什么那位小女孩交的树种很少，我却被感动了，心中充满温暖？”这一问题为切入点，引导学生探究课文内容，极大地满足了学生的阅读欲望。学生们就积极主动地阅读课文，寻找小女孩打动老师和同学的地方：小女孩交的树种：那种子一般大小，犹如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。透过这些种子，我引导学生想像小女孩是怎样捡树种的：她一定是用那双小手挑了又挑，选了又选，树种才一般大小，闪闪发光。可见这次任务她完成得最好，她做事最认真。此时，我再次引发学生来推想：这样的树种种在祖国的大地里，会长出怎样的树苗来？过上十年、八年，祖国大地会是怎样的景象？启发学生这样层层深入思考，使学生进一步体会到小女孩为祖国绿化事业尽心尽力。

小学四年级下学期语文教学反思篇二

《桂林山水》是本册第五单元的第一篇，它以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，整篇以总分总的写作手法，向读者介绍了桂林的山和漓江的水，让人们身临其境，感受桂林山水的秀美。本文开头用了一句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过

品味词句，从中学习作者的表达方法。

这篇课文整体结构工整，句式相似，很容易找出桂林山水的特点，这对于学生背诵课文来说，是有很大好处的。在感悟课文之前，我先范读了一遍，关于课文中几处啊的变音，我也重点强调。学生们对啊的如此变化之多感到惊叹，这也激发了他们学习的兴趣，而之后在学生们读文的过程中，他们也非常准确的读准了字音。

对于没走出过自己家乡的同学们来说，光从想象美景是有一定局限性的。因此，在课前给同学们看一些桂林山水的风光图片，有了直观的感受，学生的感悟自然更深，更能理解“桂林山水甲天下”的含义了。

在教学中，读是主要的，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读，对整篇有一个整体的把握，通过读为学生展现桂林如诗如画的美景，激发学生对桂林山水的喜爱，接着师生对读，学生品读、评读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

通过这一课的教学，我体会到，朗读是理解内容的最好方法，是体会作者情感的最佳途径，在今后的教学中，依然要让学生充分地朗读，从而培养学生的情感。

小学四年级下学期语文教学反思篇三

课文第一自然段讲的是同学们交上来的树种都挺多，抓住这些树种的颜色和里面掺杂的杂物来说明同学们交来的树种不成熟而且杂质多。这和小女孩交来的树种“那种子一般大小，犹如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。”形成鲜明的对比。教学中，我引导学生抓住“那种子一般大小，犹如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。”一句和同学们交来的种子进行比较：想象同学们是怎样捡树种的，小女孩又是

怎样捡树种的，想象中，体会到小女孩是一个怎样的人。进而追问：“你们喜欢这个小女孩吗？”然后引导学生读出对她的喜爱之情。

小学四年级下学期语文教学反思篇四

本课是一篇精读课文，讲的是在交采集的树种时，有位小女孩儿交的树种虽然不多，但粒粒饱满，显然是精心挑选的。表现了小女孩做事认真的特点和纯朴、诚实的个性，表达了作者对这位小女孩儿的赞美和喜爱之情。

通过认真阅读教材，我发现本课突出的特点有两点：一是在描写小女孩交树种一事中，抓住小女孩的外貌、动作、语言、神态进行细致描写，从而表现小女孩做事认真、纯朴、诚实的个性特点。二是采用对比的手法突出小女孩的特点。依据教材的特点和学生的实际，我采用以下策略进行教学，并取得较好的效果。

小学四年级下学期语文教学反思篇五

学生理解课文后，让学生交流汇报课前搜集的仿生学资料，既培养了学生收集整理资料的能力，有拓展了学生的视野。在交流完仿生学资料后，我让学生说说你发现了那些动物的特殊本领，受到什么启发，想发明什么？激发了学生热爱科学的兴趣，为本单元的习作埋下伏笔。

生活中我们总喜欢把把复杂的问题简单化，但是在语文教学中我们总喜欢把简单的问题复杂化！在教学中教材、学生被老师折腾得够呛。一篇课文，几百字而已，却要解析出不知多少高深的东西，一会儿是思想含义了，一会儿是语言因素了，分析来分析去，一篇几百字的文章被肢解地七零八落，一句句并不难于理解的句子总要让学生说个体会到了什么，读懂了什么？学生在课文课学得苦，教师也教得累，教学效果总是不尽如人意。语文教学要生动，要精彩，教材理解与

创新这是必不可少的，有时内容挖掘深一点，教学设计新一点，有利于学生的语文能力发展，但是如果超出这个度就会使语文学习的难度拔高，就会让人望而生危！古人云：大道至简。面对乱花渐欲迷人眼的语文课，我们应删繁就简，在课堂教学设计中体现“简约之美”。艺术的极致是简单，语文教学要给孩子波纹一样、丝绢一般的美感，就需要在“寻寻觅觅”之后的“简简单单”地教。