

最新一年级体育向转教学反思 体育教学反思 反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级体育向转教学反思篇一

让学生自己设计活动方法,自己组织游戏.以调动学生的`兴趣.比如,在教单脚跳时,我设计了游戏“跳进去拍人”,同时按动作要领提出要求让学生进行练习,积极性马上被调动起来了.当活动一段时间后,我又提示他们,还可以有其他一些练习方法.于是,学生又提出了许多种种的方法,然后我与同学们共同选了几个较好的游戏分组玩进行比赛,直到下课,学生还不愿离去.

一年级体育向转教学反思篇二

本课以“体育课程标准”为宗旨,以树立健康第一,学生发展为本,以培养学生创新精神及实践能力为目标,针对学生心理和心理特点,精心设计,合理安排教材.教学中选用多种多样的教学内容,生动活泼的教学方法,师生双向互动营造一个轻松,愉快的教学氛围.注重发展学生的个性,充分体现学生的主体地位和教师的主导作用.让每位学生都获得成功体育的乐趣,为“终身体育”奠定基础.

儿童少年的自信心无论对他们的学习还是人生发展都至关重要,只有自信的人,才能在成长过程中既保持不断的创造力,又保持健康心态.由于儿童少年比较弱小,往往看不到自己的潜能,因而常常表现为缺乏自信.在教学中,我尽可能使每一个学生都能根据自己的指标,对照标准找到自己相应的

坐标值，先分别学会前滚翻和接球动作，然后再学习衔接动作，学生就会享受到由自己的努力而得到成功的喜悦，提高自信心。著名教育家苏霍姆林斯基把调动学生学习积极性看做是启动学生学习兴趣的“钥匙”。他要求教师在每个学生身上发现他最强的一面，找出他作为个人发展根源的“机灵点”。我们体育教师要善于发现各个学生的长处和闪光点，因势利导，调动学生的学习积极性。比如有的学生滚翻时速度快，而有的学生滚翻很直，有的学生团身很紧等，我在教学中利用他们的特长，让他们上来表演展示，互相取长补短，优势互补，让学生在自由滚翻练习中不断得到成功体验，促进学生健康发展。

课堂上也有一些不尽如人意的地方，如游戏中的组织队形设计得还不够合理，因此在游戏时显得有些拥挤，如果改善队形课堂一定更加热烈和欢快。又如学生拿和放皮球时，一些学生没有遵守规则，散漫地自由拍球，这时我没有及时地点拨和引导，给学生一个干脆利索的提示。这些因素都是我在以后的课堂上必须注意和改进的，在前滚翻起立接球的教学过程中，对学生的已有的运动技术掌握情况不是太了解，所以出现了有的学生已经会做的情况，导致学生对所学的内容不是太感兴趣的情况；同时，在场地的布置上，考虑到让学生在准备活动时不受影响，在场地的布置上拉的太大，不能很好的照顾到所有学生的练习情况和对学生的管理。在游戏练习中对于学生的跳跃能力估计太高，有些同学不能跳过竖着摆放的垫子。在前滚翻起立接球的教学过程中，出现一些同学很快已经会做的情况，导致学生对所学的内容不是太感兴趣的情况；同时，在场地的布置上，考虑到让学生在准备活动时不受影响，在场地的布置上拉的太大，不能很好的照顾到所有学生的练习情况和对学生的管理。在游戏练习中对于学生的跳跃能力估计太高，有些同学不能跳过竖着摆放的垫子。所以在以后的教学中在对学生的已有运动技术和技能必须先要进行充分的了解才能更好的进行教学。做到因材施教。所以在以后的教学在对学生的已有运动技术和技能必须先要进行充分的了解才能更好的进行教学，我也一直在

努力使自己的体育教学水平更上一个台阶。

在整节课的教学过程中,特别是前滚翻的教学中,我主要采用了自主学习和相互评价的方法,使学生很好的掌握了前滚翻起立接球技术动作,也逐步养成了自主学习的良好习惯。体育教学应以学生为主,让学生完成“要我学”到“我要学”转变。在教学过程中,教师把动作方法传授给学生后,就应该让学生在自我锻炼中提高。而不是教师说什么做什么,被动地接受,逐渐丧失了个性和创造。教师不应该过多压制学生的自主创新和不断的尝试,只要让学生按照自己对技术动作的理解去进行练习,并在练习和相互指出存在的问题到积极主动的改正技术动作过程中不断提高自己。当然,教师对学生也不能完全地放任自流,而应对学生在练习中出现的错误动作及时加以纠正,使学生正确、有效地掌握体育技能。同时在游戏中我也创设了很好的情景,让学生积极主动的参与游戏,使爱国主义教育 and 运动技能得到同步发展;同时,我十分注重体育器材的使用,尽可能做到同一器材多用,把体育器材用好、用活;发挥学生的主体作用,充分发展学生的运动能力,提高学生的身体素质,帮助学生逐步树立自主学习、自主锻炼的终身体育观。

一年级体育向转教学反思篇三

新一轮的课改正在全国各地如火如荼地进行,作为新时期的体育教师,我也在课改精神的指引下摸索前进,在新大纲颁布以后,我牢固树立“健康第一”的指导思想,以快乐教学为宗旨,时刻都在想如何在体育教学中让学生充分体验运动的快乐,把快乐带入课堂,变要我学为我要学,提高学生的健康水平。

在体育教学改革中,培养学生的学习兴趣是调动学生学习主动性的一个重要因素,它不但能使学生主动完成教学任务,而且对于培养人才及养成自我锻炼的习惯,使之终身受益有着重要的作用。

情境教学是教师运用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。体育教学是一种艺术，其效果好坏与教师的语言表达有直接关系，为了调动学生的学习兴趣，使课上得生动活泼，我运用了生动活泼的儿童语言来带领学生投入体育教学中。例如课题为：抢险、2008奥运等。均以情境的形式来完成了教学任务。也体现了学生的自主学习，较好地吸引学生积极主动地投入到学习中，并收到了良好的教学效果。

游戏比赛在体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

一年级体育向转教学反思篇四

好的一节课一定不能拖堂，否则会影响后面的教学，干扰学生整体发展，甚至会引发同事间的矛盾，也不能反映出体育教师对于学生练习负荷的控制和掌握。我们体育教师的专业性体现在哪里呢？通俗的说，就是要让学生出汗、累，但又不能让学生出太多汗、不能太累，要让他们的练习量正好处于超量恢复的最佳点上，这个程度的把握要靠体育教师的.设计和揣摩，当然更少不了及时观察和迅速调整，这是教学机智，是体育教师的基本功。作为一名上了九年课的教师，这方面的能力还有待提高。

一年级体育向转教学反思篇五

初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的.每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

一年级体育向转教学反思篇六

体育学科应突出教师的主导和学生的主体，重在教师的“导”，让学生围绕“导”中完成各项练习。在教学设计上要对传统的体育教学进行认真的反思，要在继承的基础上去改革，去发展。对符合人体科学规律、符合教育教学规律、有利于学生身心健康发展的，要很好地去继承，对落后于时代、妨碍改革与发展的，要坚决地屏弃。比如，传统的体育教学重视教师的主导作用，讲究教材的合理搭配，注重课的结构、运动量、密度的科学性等等。我们不仅都要继承，而且要研究怎样从实施素质教育的角度赋予新的内涵。

充分展现体育学科的真正价值，突出学科的实用性。教学中发挥自身的特色，形成自己的风格。体育教学过程是以身体练习为主要活动形式，它是在室外和动态中进行。比其它学科的教学过程更复杂、更难驾驭，是一个更充满各种可能性的教学过程。体育教学模式的设计，必须遵循体育教学过程中的科学规律，体育学科同其他学科的教学一样，要符合学生的认知规律。但是，体育教学还要有它自身的人体活动的生理负荷规律和运动技能的形成规律；当然也有情感体验和人际交往的规律等等。因此，教学设计的重点要突出实用性和可操作性，内容的设置和选择应尽量选择贴近学生生活的，培养学生对体育练习的兴趣，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在体验中感受运动的苦与乐、感受体育运动的价值。

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂学习习惯和小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标要明确，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。

教师要活用教材资源、利用生活资源捕捉课堂资源。课堂互

动经常会生成各种各样的资源。教学时要特别关注和捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，对这些问题要及时捕捉并加以利用。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于意外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

多抓住课中的教学的“点滴”和关注学生的“闪光点”，提倡教学的开放性，让学生在教师“导”中发挥自己的“优点”，让学生体验体育课的真正价值。对教学中“难点问题”多观察、多发现、多思考。从而不断总结教学经验，调整教学策略，拓宽体育的综合功能，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在快乐的体验中获得最佳的发展。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同

时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

平时多查阅体育课程的最新动态，多参与课程改革的实践，在实践中不断反思和总结，调整自己的教学策略，从而扬长避短，形成自己的教学风格。

一年级体育向转教学反思篇七

1. 学生在课中的参与学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看的广度，又要看的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。

2. 学生在课中的'交流交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

3. 学生的目标达成在课堂中，教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是

否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。