

2023年幼儿中班玩玩具教学反思 幼儿园 中班教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿中班玩玩具教学反思篇一

本活动选自幼儿园建构式课程——《做个好孩子并不难》这个主题中的一节活动。之所以我选择它，主要是来着我班的孩子们有时喝完水后，将水杯随手一放，下一次喝水时找不到杯子了；自己玩的玩具弄的乱七八糟；孩子不认识自己的东西；每天都有丢东西的现象；孩子不会整理自己的物品，自理能力差；孩子自己的衣服也不会叠，即便叠了，放的时候也放乱了。孩子的行为习惯的培养、责任心的培养是很必要的。在孩子们的日常生活中，通过孩子自己整理与归类，形成良好的分类、整理习惯。孩子们往往会珍惜自己的劳动成果，并从中受益，有次让我选择了此活动。

我为此活动设立了两个目标：

1、学习按物体的特征命名和进行分类，并根据物品的共同用途分类。

2、学习有条理地收拾、整理物品，养成物归原处的好习惯。根据目标我为此活动的重难点定为：根据物品的共同用途分类。我以观看ppt拉开了活动，想要观看这些图片使幼儿感觉到“乱”这个词，激发起幼儿整理的欲望。接着是豆豆家很乱想请小朋友们来帮忙整理，我一次出示各类物品的图片，请幼儿说说物品的名字并说说它们的用途，这里反复的要求幼儿说它的用途有点啰嗦。课后老师们与我交流到这环节是否

先将这些物品出示在三张背景图上，请幼儿分类，再说说为什么这么分的？第二环节我安排的是物品大分类，请幼儿自己把这些物品合理的送到每间房间里，并说说它的用途给物品分类，有幼儿在说水壶是放在煤气灶上烧的，我没有准确的找到这点，提及幼儿物品摆放的合理性。第三环节是我会整理，我在请幼儿放了5种物品后说：“这里还有许多物品，现在请小朋友们一起来整理一下。”有次过渡到幼儿自己整理，我要求幼儿每放一种就说说它的用途，贴的时候要整齐贴，小心叠放，经过孩子讨论而得出的结果，孩子们的印象也比较的深刻，也知道去遵守这个规则。

幼儿有序的来到自己的位置前边贴边有幼儿说：“怎么没有台灯？”，幼儿操作的材料与我之前示范的材料有所不同，为了能更好的检验幼儿学会的程度，我把整理的物品换了，操作环节孩子们边说边做，兴致很高。

最后我请已完成的幼儿先自我检查，说说你放每种物品的用途，到集体检查，这里我使用了投影仪，但是我让幼儿都拿着自己的作业本，孩子们的心很容易分散，所以很多孩子边观看上面的本子，边对照自己的本子，检查的不是很仔细，如果检查时把孩子们的本子夹起来，请先完成的幼儿帮忙检查，到共同检查，可能检查的效果更好，这些要注意的地方我一定在第二次活动中改正，我相信通过整理、改进，孩子们对放东西时更注重合理了寻求更好的方法，我相信下次活动，我和孩子们学的更多。

幼儿中班玩玩具教学反思篇二

- 1、学习用大拇指、中指、小指印出小蚂蚁的外行特征，对手指印画感兴趣。
- 2、尝试进行想象添画，培养幼儿喜爱小动物的情感。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

1、红、黄、蓝等颜料。抹布每组2块，背景图每组一张。

2、蚂蚁课件。

3、实物展示仪。

一、手指游戏。

师：小朋友好，我们都有一双灵巧的手，今天我们一起玩几个手指游戏吧。

1、开门。 2、小鸟飞。 3、我会变。

师：手指游戏真有趣，有一位客人也想过来玩玩呢！

二、看蚂蚁课件，了解蚂蚁的身体构造。

提问：看是谁呀？蚂蚁的身体有几部分组成？头上有什么？身体下面有什么？几条腿？

再仔细看看蚂蚁身体各部分的大小一样吗？哪部分最大？哪部分最小？

三、欣赏蚂蚁绘画图，找出绘画方法。

师：看，一群小蚂蚁走来了，它们要去干什么？(幼儿想象)

你们知道这幅蚂蚁的图画是怎么画成的吗？对了，是用我们的手指印画成的。

四、幼儿示范画。

师：来，谁来用你的小手试一试呢？(幼儿一边印，教师一边

讲解过程。)看这只小蚂蚁怎么样呀!

五、幼儿绘画，教师提出注意事项，并进行个别指导。

- 1、印画时颜料不要蘸太多，印完后要擦干净。
- 2、想好用哪几个手指印小蚂蚁。
- 3、印好后手不能抹，大家一起商量你们印的小蚂蚁在干什么?

六、评价作品，表扬鼓励画面布局合理，动态不一的作品。

参观其余组的作品，并把图画编成一个故事。

手指点画是幼儿绘画活动中常见的一种形式，小朋友对直接用手指作画兴趣浓厚。此活动选择小蚂蚁为作画对象，因为手指与小蚂蚁的形象结合巧妙，适合点画这一绘画形式。活动过程中，通过引导幼儿观察电脑课件，帮助幼儿了解小蚂蚁的身体结构，并在观察比较身体结构大小的同时，幼儿自己探索出用大拇指、中指和小指来点画的过程，感觉自然、生动。就是在幼儿合作作画时，幼儿的合作性欠佳，有待于老师的积极引导。

幼儿中班玩玩具教学反思篇三

- 1: 目测数群，复习7以内的数量。
2. 注意倾听活动要求，并按要求操作。具体要求是通过按特征分类复习用7以内数字表示数量。
 1. 能说出“几个谁用数字几来表示”；
 2. 看标记数数并记录。操作材料中的教具是以图片形式出现

的。其中是三个男孩，4个女孩；五个手上拿灯笼，六个拿烟花。幼儿操作材料是一张各种花灯的图片。在实际操作中也出现了一些问题需要教师反思和调整。

数学活动的开展能够培养幼儿在数、逻辑、空间等概念的能力，这是数学活动无可厚非的重点。但是，孩子在活动中怎样才能更高效、更迅速地获得这些能力，这与幼儿的品质养成也有很大的关系。当孩子没有良好的学习品质、思维品质，如：不会倾听、不会表达、不会自主思维、遇到困难容易退缩、解决问题思维不开阔、集中注意力时间较慢、思维灵活度差等等，就会大大影响幼儿在数学活动中的学习质量，导致活动低效、低质。

数学活动固然要获得一些相关的数学概念，但是思维品质的获得是更为重要的。如在本次活动第一环节中，教师可以把数数活动的目标落实在幼儿灵活的思维能力的养成上，用不同的数数方法帮助幼儿知道解决问题方法的多样性，使思维更加灵活；又如在第二环节中可尝试记录，用不同的标志来概括对数量匹配的认知，提高思维的概括能力；而第三环节操作活动则更应帮助幼儿获得独立解决问题的能力等等，这些隐性目标的达成能够帮助幼儿建立起初步的学习能力，从而使幼儿能够更好地获得知识。

幼儿的发展是个性化的，这一问题在幼儿数概念、逻辑思维发展上尤为突出，突出表现在操作活动过程中，幼儿完成作品的快慢极不一致，有的幼儿在2-3分钟内就能完成相关的任务，而有的幼儿则需要几倍的时间也不一定能完成，有时甚至会产生“帮别人完成、抄别人的答案、”等等一系列现象发生。此时教师必须要关注不同能力幼儿的分层培养，可以给能力强的幼儿在完成基础任务的基础上给予更高的任务目标；可以给速度较慢但有能力完成任务的幼儿以独立安静的思考空间；更可以给能力弱需要教师进一步指导的幼儿单独建组进行培养。细致、灵活、有针对性的教学策略的应用可以进一步解决幼儿在操作过程中的实际问题，从而让不同层

次的幼儿各取所需、各得所长。

幼儿中班玩玩具教学反思篇四

我找来绿豆和芸豆来做“比一比谁先发芽”的试验。在把绿豆、芸豆分别泡在小盘子里的同时，我和孩子们一起设计了一张记录表：用小绿点表示绿豆，用棕色的椭圆形表示芸豆，在绿豆和芸豆的下边分别画出一周五天的记录空格立在自然角中。我鼓励孩子们看看它们有没有变化，怎样变化，谁先发现它们的变化，谁就来做观察记录。

第一天一早，松松来到幼儿园就直奔自然角，拉过泡豆豆的小盘子仔细地看起来。不一会儿，松松兴奋地告诉我：“老师，小豆豆变了！快看小绿豆的绿皮破了，上边还有个小白点。”听他这么一说，我和其他小朋友赶紧围过来仔细地观察，还真的有三四个小绿豆破了皮儿，上边的小白点是绿豆发的芽儿。但是我没有直接告诉孩子，而想听一听他们的说法，了解一下他们有没有关于种子发芽的经验。这时，乐乐问：“那个小白点是什么呀，是小芽芽吗？”明明说：“不像，妈妈买来的绿豆芽可比它长。”“那是什么呀？”“我也不知道。哎，你看芸豆怎么起了好多皱纹呀，真难看。”“是水泡的吧，像个老头，嘻嘻……”孩子们捂着嘴笑了起来。为了鼓励孩子们的发现，特别是第一位发现者——松松，我让他把小绿豆的变化画在记录表中，让明明把芸豆的变化也记录在表中，用他们明白的符号做记录，然后，请他们把自己的发现告诉大家。为了直接肯定他们的行为，鼓励其坚持连续性观察并激起大家的观察兴趣，我则把他们的话记录在与之相对应的符号下面，帮助其表达得更清楚。从此，每天都会有四五位小朋友热心地关注着绿豆、芸豆的变化过程，争着做记录，结果原定五天的观察记录表格已远远不够使用。于是，我们又增加了一张表格，让更多的孩子有更多的机会参与到连续性观察活动当中。

由此可以看出，要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣保持

下去，老师的积极参与对孩子们来说是最理想的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。

幼儿中班玩玩具教学反思篇五

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而限制了学生的思维和表现形式。

幼儿中班玩玩具教学反思篇六

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。因此教师在组织幼儿开展结构游戏活动时，应注意两个联系。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到了极大的满足。

幼儿中班玩玩具教学反思篇七

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟

我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不开心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起

听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时

要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

幼儿中班玩玩具教学反思篇八

在本节课之前，小朋友已经认识了长方形、正方形、三角形、图形等，本节课在小朋友已有知识的基础上引导学生对这些学过的图形进行比较、分类的能力。

经过本节课的教学，我有如下思考：

这一节数学活动课是靠游戏来完成的，它摆脱了枯燥、无味，充满了童趣，小朋友的积极性较高、兴趣浓厚。本节课以图形宝宝找朋友的游戏为主线，引导幼儿观察图形的不同点，从颜色、形状、大小，鼓励幼儿积极的参加图形找朋友的游戏，逐步深入，通过ppt的操作让幼儿更直接的去感受，幼儿的思维很活跃，能把自己的发现主动的用语言表达出来，使幼儿的能力得到多方面的发展。在活动中我通过个别回答和

集体回答提高表达的机会，提高幼儿口语表达能力，反应能力和观察能力。

不足之处：

1、在图形找朋友游戏时次数玩得不多，一些孩子都没玩到，有些失落。

2、电脑上操作演示的东西可以丰富些。

作为新教师，在平时的教学中要学习的东西很多，前辈们的经验和教诲是必不可少的，但是自己在教学中的领悟和体会也是一笔重要的财富，需要自己平时慢慢思考，慢慢积累的。