

2023年森林里的故事教案反思 动物聚会 教学反思(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

森林里的故事教案反思篇一

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的'情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 3×6 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了、让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

森林里的故事教案反思篇二

我在教授湘教版美术二年级下册《动物聚会》前，曾细致地钻研这节课该怎样组织，课堂教学效果才能更好。

我考虑，学生对于画单个的动物没有问题，但学生如果要画动物聚会的场面，那肯定会感到吃力。于是，我就在网上搜集了很多不同动物在一起的图片，并制作成了多幅幻灯片。另外，我还下载了一小段《动物世界》的视频，目的是让学生观察动物的各种姿态，把握动物的形体构造，为下一步的绘画创作，做一些准备。

我准备的那些课件，果然引起了学生的极大兴趣，他们观赏时，情绪激动，纷纷议论自己喜欢的动物。趁此机会，我引导学生观察美术课本上的几幅动物聚会的插图，并让学生讲述插图内容。我在学生讲述的基础上，加以完善并总结如下。

第一幅插图表现的是马、牛、熊、虎四种动物奔跑攀爬的情景。第二幅插图使用拟人化的手法，表现各种小动物拔河比赛的场景。在这幅画中，我又着重讲述了动物之间的组合、动作，还有前后遮挡关系。第三幅图画是著名画家刘继卣的写意画《松鼠》，画面表现的是两只小松鼠在松树下正抢吃松子，它们形象活泼可爱。第四幅图画是《春游去》，画面是用彩色水笔和油画棒相结合的方法来描绘的。图中也是运用拟人化手法，表现了几只动物都骑着自行车，在美丽春光中旅游的有趣情景。画面内容丰富，组合巧妙。

我引导学生观察以上四幅插图，又特意把第五幅《森林运动会》示范绘画在黑板上。因为《森林运动会》这幅画，场面热烈，构图简单，更容易引起学生的兴趣。画面的中心位置是一只老虎和狮子正在比赛跑步，它们争先恐后地奔跑着，额头上还滚动着汗滴……旁边的小动物喝彩助威，气氛异常活跃。这也正突出了动物聚会的主题。

学生观看这么多的参考绘画之后，心中就有了一些想法，他们经过一番构思，画出了有关动物聚会的场景来……有的学生画的是几只小兔子拔萝卜；有的学生画的是几只小狗荡秋千；有的学生画的是许多小动物们玩游戏……这些画面，虽然构图不太合理，线条还欠流畅，但出自七八岁孩子的画笔

下，已经是难能可贵啦！我发现大部分孩子的画面构思还是很有意思的，也能表现出动物聚会的`场面。当然，也有一些学生，对于这样有难度的多种动物的组合，画得不令人满意。

我上了这节课后，深切感悟到了那句“磨刀不误砍柴工”的内涵。要想一节课的效果好，教师课前一定要深入钻研教材内容，多搜集一些有关资料，用心做好课件，把握好重点难点。教师在组织课堂活动时，一定要充分发挥学生的积极主动性，以学生为主体。如果教师自导自演，只是把学生当观众，那定是提不起学生的学习兴趣的。

以上就是的介绍，更多关于教育随笔的内容请继续关注“美德网熊掌号”。

森林里的故事教案反思篇三

这节课即为乘法的简单应用，主要是让学生学会运用乘法解决生活中的简单的实际问题，在解决问题的`过程中进一步体会乘法运算的意义，在教学中，学生对列式计算解决问题这一点还容易掌握，但在解决连一连那一题时，大部分学生对6个3，3个6搞不清，我知道这说明学生对乘法意义的理解存在问题，我记得在前面一堂课就针对几个几的问题还专门训练了一堂课，当时学生大部分都会，可为什么现在又混淆了呢，后来我才发觉原来是因为我自己的缘故，以前我教的高段，高年级学生只要我一点拨，学生就能马上理解题意，而现在低段的二年级学生，弄清题意有一定的困难，再加上这个知识点对有些学生在理解上有一定的困难，今后在做题时，要帮助学生先弄清题意。

森林里的故事教案反思篇四

这节课即为乘法的简单应用，主要是让学生学会运用乘法解决生活中的简单的`实际问题，在解决问题的过程中进一步体会乘法运算的意义，在教学中，学生对列式计算解决问题这

一点还容易掌握，但在解决连一连那一题时，大部分学生对6个3，3个6搞不清，我知道这说明学生对乘法意义的理解存在问题，我记得在前面一堂课就针对几个几的问题还专门训练了一堂课，当时学生大部分都会，可为什么现在又混淆了呢，后来我才发觉原来是因为我自己的缘故，以前我教的高段，高年级学生只要我一点拨，学生就能马上理解题意，而现在是低段的二年级学生，弄清题意有一定的困难，再加上这个知识点对有些学生在理解上有一定的困难，今后在做题时，要帮助学生先弄清题意。

森林里的故事教案反思篇五

活动的一开始我把游戏去掉，通过谈话进行导入结合图片，引出大树和小鸟，以故事的形式展开，然后再进行诗歌的朗诵欣赏。诗歌很简单，配上准备好的ppt使幼儿很清楚的理解诗歌的内容，图片不仅可以帮助幼儿理解和记忆儿歌，还能提高幼儿对学习的主动性，他们非常很喜欢，很感兴趣。

《指南》中要求：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言的乐趣。因此，在活动中，我设计了分角色表演，让幼儿在游戏情景中互相交往、互相合作。语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此设计了创编环节，并提供了小动物操作卡，让幼儿在愉悦的游戏中大胆发言，尽情创编。看着操作卡进行创编，这既降低了难度，也给了幼儿信心，让他们勇敢进行创作。在学习儿歌的过程中，我运用多种方法，把多个领域的知识相互渗透。整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。