

2023年初中语文教师业务工作计划(精选10篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中语文教师业务工作计划篇一

目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文更加注重考察学生理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。先是尽量赶进度，保证提前完成课程教学任务，拿出足够多的时间搞好复习。在平时主要任务时提高学生的阅读理解能力，抓住学生的写作环节，提高写作的水平。培养优秀生，做好后进生的转化工作。拿出充足的时间复习，复习要有系统性，指导要注意方法，多点拨，少说教。多实践，少理论。具体做到如下几点：

(1)主要做到提高学生阅读理解水平：注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握

常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

(2) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

(3) 培养优秀学生，实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

(4) 促进后进生的转化。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

初中语文教师业务工作计划篇二

这学期，语文教研组将在新的教学常规指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，提高语文教学质量，结合学科自身特点，扎扎实实、卓有成效地开展工作。以下计划是根据学校工作计划制定的：

1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。

2. 规范常规教学，保证素质教育全面实施，提高语文教学质量。

1、认真学习教育理论。各年级备课组要根据理论学习的内容和本年级的实际情况制定切实可行的教学计划，注重理论学习和教学实践相结合，注重学习、实践和经验总结相结合，

努力提高学习效率，提高自己的理论水平。

2. 科学规范常规教学确保素质教育全面实施

(1) 特别注意常规教学。这一学期的教学套路将以课堂教学为重点，以学生的创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和培养学生语文素质为目的，以学生“双基”和培养学生养成良好学习习惯的能力为立足点，真正实施素质教育。坚决面向全体学生，照顾不同层次和层次学生的学习需求，研究实施分级分类教学；努力推进课堂教学结构，提高语文课堂教学效率。

(2) 学习新课程标准和新教材仍然是这学期教研工作的重点之一。教研室各成员要认真学习先进的教育教学理论和《语文课程标准》，树立新的教学理念，明确教学目标和要求，把握教学内容的变化，探索新教材的新教学方法，进一步提高教学水平和质量。

(3) 教研组活动的常规要求。按照教研室的要求

(6) 组织小型、多样、务实的研究活动和竞赛，组织优秀语文课程竞赛。

5、坚持备课小组的正确定位、指导和监督。

七年级，抓基础，抓标准，培养能力，多种教学形式。到了八年级，不仅要抓基础，还要提高能力。以此类推，要训练学生用规则和方法答题。九年级，抓好毕业班的教学工作，加强综合能力的培养，明确知识点，落实到位。所有九年级语文教师都要进一步学习中考改革的精神，借鉴外地语文改革的经验，认真学习中考，深入学习《中考说明》改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习工作。为了有效提高毕业班语文教学和复习的效率，本学期教研组活动将进行两次复习讨论：(1)分

析中考命题意图和讲解；中考模拟试卷分析。同时，初三语文教师要注意数据和信息的收集和筛选，共同探讨复习工作。争取中考语文成绩。

6. 开展扎实有效的语文实践活动，开阔学生视野。

组织灵活小规模的学生竞赛。有计划地进行诗歌朗诵、样文展示、演讲比赛和作文比赛，以提高学生学习汉语的兴趣。

初中语文教师业务工作计划篇三

为了提高教师的综合素质和专业能力的强化训练、为了提高自身的教学基本功和专业技能，初中语文教学工作计划：以我区的教师岗位大练兵活动为契机，经过强化训练，尽力提高自己的专业能力和基本素质。结合学校对教师提出的希望和要求，针对自身的情况，制定个人岗位练兵计划。

1、加强学习，提升理论水平

《课标》对于我们每一个教育工作者来说，都是的理论学习依据。

因此，首先我应该认真学习、研读课标，领悟课标精神和意图。不断思考探索如何结合新教材来更好地贯彻新课标，并改进和促进课堂教学。在教学中不断探索，不断实践，使新课标能更加落实，对我们的课堂教学起到有力的促进作用，有效地促进课堂教学。积极参加学校组织开展的专题集中培训和自我学习活动；并在隔周的教研组学习活动中学习相关的教育教学理论。从而提升自己的理论水平。

2、实践课堂，追求高效教学、

作为教师，更应该借本次活动，尽力提升自己的教育思想、专业能力。认真备好每一节课，上好每一节课，对学生负责，

对自己负责。在做好基础教育的同时，发挥个人教育教学特色，尽力在教学中体现让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人的思想，使教学成为师生积极互动、共同发展的过程、采用多种手段和教学方法创设生动活泼的教学情境，引导学生主动地学习。设计学生实践探索的过程和机会，让学生去体验、尝试、调查、研究，引导学生在探究中学习，让学生在合作、探究、讨论、质疑中，引导学生勤于思考。使数学课堂充满生命活力，让学生获得必要的数学知识和技能，让学生学会数学的思考，培养学生的创新意识和实践能力，提高课堂教学质量。

3、利用网络，进行再学习

网络是一个精彩的世界，更为我们提供了许多有效的有价值的教育教学资源。力争做到每天坚持上网，有效的利用网络，采撷它山之石更好的为自己服务，为教学服务。在上多发帖、回帖。与名人专家多交流，提升自己的理论和知识水平。

4、不断提升教育科研能力

现在普遍存在两种错误的观念：一是有些教师将教育科研神秘化，认为教育科研高深莫测，那是科研机构、教育专家的事，自己只顾低头拉车，从不抬头看路，遇到问题不思考、不调查、不研究，只凭经验办事，用一成不变的方法处理不断变化着的事情。二是将教育科研简单化，不深入实际调查，不花费力气实验，轻而易举下结论，针对性不强，不便于操作，不能解决教育教学中的实际问题。因此，我们一线教师要来一个观念上的大转变，充分认识教育科研工作的必要性、重要性、艰巨性、长期性，敢于花大力气去研究探索。

要想提高自己的教育科研能力，就要以学习教育科研理论为主，要在学中练、练中学。

5、重视反思，在反思中成长

经验与教训，都是在反思中形成的。其实我们每天都在进岗位练兵)行着各种各样的反思。在本次活动中，我将更加重视反思、使自己在反思中汲取营养，在反思中摒弃旧思想旧习惯。在今后的工作中我要坚持写教学后记或教学随笔，及时更新自己的教育博客，这样不仅能逐渐培养起随时开展教学反思习惯，更能使我在教师这个队伍里尽快的成长成熟起来。

总之，在本次岗位练兵活动中，我会尽力提升自己的教育思想、专业能力，尽力提高教学质量，做一个有思想、能够适应时代发展的学习型科研型教师。

初中语文教师业务工作计划篇四

1. 学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3. 加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施

(一)关于阅读：

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3. 关于语感培养的设想：

a. 诵读吟咏，感知语言神妙。

b. 揣摩品味，领悟语言精髓。

c. 探究规律，把握语言理趣。

d. 强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作：

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2. 改革作文评改方法：采取互评法。

3. 培养学生的写作兴趣。

(三) 口语交际教学：

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四) 语文综合能力的培养：

1. 硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价：

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评，记分或

奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽可能降低学生流失率。

三、课时安排

精读课文:34课时 略读课文:14课时 写作训练:21课时

口语交际:7课时 综合性学习:3课时 写字练习:2课时

课内阅读:18课时 复习测试:14课时 机动安排:7课时

初中语文教师业务工作计划篇五

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那

就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定要注意以下几点：

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

初中语文教师业务工作计划篇六

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求梦想的经历，说明不懈努力就能到达目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章经过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去应对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，

表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及梦想，有涉及梦想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文资料，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自我的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自我的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎样办，这一单元侧重引导我们应当怎样树立梦想，实现梦想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《梦想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立梦想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现

代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不一样侧面给我们以启迪，引领我们去实现梦想，丰富自我的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自我的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不一样文体的不一样表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、

乡村夏夜独行从而唤起我们完美的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，经过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知资料大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描述的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，资料丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的资料。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和本事的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科

学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想资料的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的本事。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最完美的感情之一，家庭是一个人的成长摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不一样文体的语言特色的基础上，整体感悟课文资料，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达必须的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对完美生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的本事，发展创新思维。

初中语文教师业务工作计划篇七

语文，人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。为了教好这一门课，我特制定了以下九年级语文教学工作计划。

一、学生基本情况分析：

我校共有学生140人。学生来源多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教学工作计划的.总要求:

认真学习新课程标准,更新教学理念,大胆进行教学改革,尽最大努力培养尖子生,抓好中游学生,力争在第二档上有所突破,尽量减少差生数量,从整体上提高学生成绩,以保证在明年的中考中取得较好成绩。

三、教材分析:

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材,体现了新理念和新目标,致力于构建新的教材系统,促进学生综合素质的提高,确立学生在学习中的主体地位。

两册共有47篇课文,10个单元,每个单元按照主题进行综合训练,努力吸引学生,提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养,在不断实践中,提高学生学习语文的积极性,培养实践能力、创新能力和探究能力。

第二学期,进行复习。第一轮,紧扣教材系统扎实的打好基础;第二轮,专项训练,基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题,逐一解决。第三轮综合训练,整体上训练学生素质,答题技巧,应考能力。

四、教改措施:

1、以深化语文教学改革为契机,加大课堂教学改革力度,积极投身新课改,运用先进教学理念和多媒体手段进行教学,在减轻学生负担的同时,激发学生地学习兴趣,唤起问题意识,实施教学民主化,努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学,提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发,做好阶段性检测,严格按照中考标准出题阅卷,做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

五、教学时间安排：

第一学期：

上半学期学习上册

第一周：第一单元

第二周：第二单元

第三、四周：第三单元

第五、六周：第四单元

第七、八周：第五单元

第九、十周、复习、期中考试

下半学期学习下册

第十一周：第一单元

第十二、十三周：第二单元

第十四周：第三单元

第十五、十六周：第四单元

第十七、十八周：第五单元

第十九、二十周、复习、期末考试

第二学期

第一周：复习六年级上册

第二周：复习六年级下册

第三周、第四周上半周：复习七年级上册

第四周下半周、第五周：复习七年级下册

第六、七周：复习八年级上册

第八、九周：复习八年级下册

第十周：基础知识、古文专项训练

第十一、十二周：现代文阅读专项训练

第十三周：作文专项训练

第十四周、十五周：综合应考训练

教学中，对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生既能紧张有效的学习，又能感受到老师同学的关爱和帮助，在紧张、愉快的氛围中，快乐学习、健康成长，圆满完成初中阶段的学习、生活任务。

初中语文教师业务工作计划篇八

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订 教学计划如下：

一、学情分析：

二、教材分析：

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。 社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和

归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从

中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱，调动学生们观察、思考和练笔的积极性，帮助学生们打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度(略)

初中语文教师业务工作计划篇九

本学期继续以学校教育教学工作计划为依据，认真学习课改理论，深入贯彻落实“和谐高效对话型课堂”教学研究，更新教学观念；落实自主探究合作的课堂教学模式，打造真实课堂，提高课堂效益；打造和谐课堂，提升课堂品质。形成良好的语文学习氛围，为学生的终身、全面发展而不断努力。

二、班级分析

初二的学生在听、说、读、写四项基本技能方面还存在不足，尤其是在阅读和写作方面水平较低，程度也参差不齐。初一学生基础尤其差，要在下一阶段着力进行基本功与能力拔高训练。在阅读能力方面：在理解文章，分析内容，概括语言、

表达方面都有待提高;在写作方面，文章无亮点、主题不够明确、语言不出彩、形式无新意等问题还依然存在，需要进一步加强读写指导与训练。

三、教材分析

初二语文下册分为三大块：整合优化单元、专题、名著导读。每单元含课文5——6篇，各单元课文编写前都有一则介绍某种主题文章的学习方法的短文。初二下册教材有4个现代文单元，1个文言文单元。其中现代文单元基本按照主题分类。每篇课文后的“研讨与练习”与单元后“综合学习·写作·口语交际”设计相关的题目，帮助学生理解单元主题，提高自主学习的能力，并从中提炼写作题材，进行相应的写作训练。

四、本学期教学的主要目的要求

初中语文教学要立足于学生的终身发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。在语文教学过程中要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全的人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续为学生打好基础。

在知识方面，要使学生了解课本中有关重要作家作品的文学常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，诗歌、散文与小说等文体知识，熟练掌握课文中生字、词的音形义。

教学中进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。要使学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解各种体裁文章的基本写法，具有一定的语言感受能力，掌握精读略读的方法，培养默读的

习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，能背诵课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，疏通文意，背诵基本篇目。

在人文素质方面，初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

五、教学措施

根据学生的实际情况，本学期主要采用以下措施：

1、注重“先学后讲，多方互动”。主要是注意学生学习的自主、互助、合作、探究。

2、依据学生的情况，逐步激励学生对语文学习产生兴趣。注重培养学生主动自觉的学习习惯和积极动脑的优良习惯，课堂上精讲多练，把课堂教给学生，让他们有时间和空间自主学习。

3、重视课堂教学质量，每堂课注重当堂的学习效果，突出重点难点.务必要求学生掌握必须掌握的基础知识，随堂检测学生的学习效果。

4、有意识培养学生读写的基本能力。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生应用的机会。注重写作教学与阅读教学相结合。

5、根据每个学生的具体情况，提出明确的学习目标，并督促学生为实现目标切实地进行刻苦学习。建立学生语文学习档案，记录学生的阶段学习情况，以便有的放矢帮助学生。

六、教学重、难点

重点：精读课文(包括文言文)是全书的重点，也是教材的主体，因此教学过程中要注意以下几点：

- 1、 突出重点项目的训练。
- 2、 继续重视词、句、段的训练。
- 3、 重视朗读的指导和训练。
- 4、 充分发挥学生的积极性和主动性。

难点：积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读写写、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。尤其是现代文阅读与写作，要常抓不懈，逐步提高。

七、全册课时安排：

初二语文：

第一、二周： 七年级语文下册第一单元(16课时)

第三--五周： 七年级语文下册第二单元(24课时)

第六、七周： 巩固前两个单元

第八、九周： 七年级语文下册第五单元前三课(16课时)

第十周： 课外古诗词(上)背诵默写(4课时)、期中检测

第十一、十二周： 七年级语文下册第三单元(16课时)

第十三、十四周： 七年级语文下册第四单元(16课时)

第十五、十六周： 七年级语文下册第五单元后三篇(16课时)

第十七、十八、十九周：期末复习(16课时)

名著阅读(4课时)

课外古诗词背诵(下)(4课时)

第二十周：期末检测

初中语文教师业务工作计划篇十

本册书共有6个单元(主题)，每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂

喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周1-3课+作文+基训

第二周4-5课+综合性学习1+基训+第一单元测试
第三周6-8课+作文+基训

第八周期中考试

第十五周第4-6单元复习+模拟测试

第十六周第1-6单元分类复习

第十七周第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。