最新高中语文期试试卷分析教案及反思(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中语文期试试卷分析教案及反思篇一

试题的知识面覆盖面符合高一学生语文学习的实际，既重视基础知识的考查，又重知识的迁移应用能力的考查，较好地体现了理论与实际相联系的原则，可以较好地检验学生的语文水平和语文素养。

1.现代文阅读：题型设计比较合理，接近高考题型。试题重点考查了学生筛选和辨别信息的能力，以及对文章主题的总体理解和概括表述能力。学生理解有问题，多数学生能够感觉到与初中现代文阅读有明显区别，难度加大，且需要理解和概括提取信息的地方较多。而且在文本类文章的考核中，学生语言表达方面还是能力欠缺。学生在这一板块中得分少。

2.文言文阅读：文言文阅读侧重于考查学生的识记能力。无论是词义辨析题还是综合分析题、文言文翻译题都贴近教材，可以有效引导学生树立对课本和课堂学习高度重视的意识。即使这样还有不少学生做错。翻译题，难度都不大，但我们的学生还是没能准确地翻译出来。不少内容是课堂上教师反复强调过的知识，但是学生的做对率还了低。我们的学生文言文的语言功底还是比较薄弱的，这要引起教师的重视。

3.古典诗词赏析：试题所选诗歌，赏析起来难度不是很大，从答题结果来看，大部分学生不能准确把握诗歌主题。也不

能用准确的语言表述。以后的教学要注意长期适当地在教学中增加对诗歌鉴赏的知识传授和方法引导。

4.默写：名篇名句默写所考的句子多都选自课本，这降低了难度，但是我们相当一部分学生还是得不了高分，很多学生记住了句子，但是致命的是错别字太多。消灭错别字需要从日常做起今后一定要格外注意这一点。

6.语言知识运用：重点考查学生筛选信息的能力与组织语言表述的能力。学生依然能力欠缺。

7作文给学生很大的自由表达和发挥的空间。卷面反映学生普遍有话可说，能很好地考查学生立意、布局谋篇、遣词造句等方面能力，学生写起来基本都很顺手。但显示出生活积累的缺乏；构思立意缺乏新意，显示学生视野和思维不够开阔；字体规范工整有待加强。此外，很多学生写作不规范，漏写标题，缺少字数，潦草书写。作文教学需要讲求长效性和循序渐进性，需要从细节抓起。

试卷难度并不大，可是大多数学生成绩并不很理想，这说明学生学得还不扎实。需要老师严格要求，调动学生积极性，扎扎实实学习，打好基础。从9班和10班学生成绩看，多数学生能够认真对待这次月考，从中找到差距，从而制定学习目标。但是有相当一部分学生没认真对待这次月考。作文及主观题大片空白，能看出来是没有思考或是胡乱写了一通就敷衍了这次考试。从监考过程中，也可以看到他们对待考试的态度。所以端正态度，让学生认识到考试的重要性现在比多讲几道试题也许重要的多。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，

潜移默化地提高自己的阅读能力。

高中语文期试试卷分析教案及反思篇二

此次考试系本校教师自行命题，从试卷卷面来看，难度不大，以课内即教材内容为依据，又要结合学生的课外语文学习情况来进行考核，对今后高中语文教学具有一定的指导意义。第i卷的考点设置均在《考试说明》规定的范围之内。高一学生解答起来难度适中。第ii卷的第二大题第16小题的文言语句翻译，都是学生熟悉的课内句子。第17、18题的填空题也比较简单。第三大题课外题的现代文阅读有一定的难度，但也并非是无从下手。第四大题的诗句仿写开放性大，但难度也不大。第五大题作文仍是话题作文，以“体验”为话题，既有普遍性，又有一定难度。让学生人人都有事可写有情可抒，但写的深入也不是件容易的事。总之，本次的试卷题型稳定，难易适中，体现了《考试说明》的基本精神，照应了教学的实际情况，具有较高的信度、效度，具有必要的区分度和适当的难度。

1.基础知识部分

基础知识的15个小题基本上涵盖了语文主要的基础知识点，从拼音到成语运用，有课内的，也有课外的知识。拼音和词语错别字两小题基本上出自课内，考核了学生的识记能力。标点符号题测试了容易误用的常见标点符号，与高考相比，难度较低，但是由于学生平时未能系统学习，教师又缺乏系统的指导，因此学生答题的错误率较高。尽管如此，此题的设计仍不失为一道好题。词语运用小题出自课外，都是些易混淆的常用词语，有一定的难度，却能很好的测试学生的理解分析能力。成语运用小题的几个成语比较常见，区分度较大，学生答题的准确率较高。

2.现代文阅读

现代文阅读语段选自课外，在一定程度上避免了押题、猜题，四个小题综合考查了学生的分析能力，有一定的难度。题目设计比较合理，接近高考题型，三道主观题，一道多项选择题。学生对文章的阅读没有什么障碍，但要想全面的作答，并不容易。第21、22、23三个小题重点考查学生提取和辨别信息的能力，题干设问语简明，有效的降低了难度。第24小题考查从整体上把握文意和鉴赏评价能力，五个选项正误混杂，有一定的干扰作用。

5.语言知识运用

第16题文言文翻译的三个句子，出自课内。考查对重要实词、虚词的理解和文字表达能力，难度适中。第17题默写名句.此题用于测试学生的识记能力，平时只要认真背诵的学生都能拿满分，但有的学生读书不认字，写错别字的不少。

6.作文

话题作文要求以“体验”为话题写一篇文章，文体不限。话题贴近学生生活，学生有话可说，能很好的考查学生立意、布局谋篇、遣词造句等能力，体裁不限，给学生更大的发挥空间。学生写起来顺手。作文得分普遍在46分左右。

从本次的考试情况来看，学生基础知识较为贫乏，知识面狭窄，解题能力不强，试卷涉及课内知识就解决较好，涉及课外知识解题效果则不够理想。教学中除重视书本知识的传授外，还必须放胆让学生进行课外阅读，教师做好引导，开好阅读课，拓宽学生的知识视野，培养语言运用能力。2.教师在传授知识的同时，还必须教会学生考试，掌握考试技巧，教会学生如何审题，如何去解答主观题。从抽查学生的答题情况来看，有些题目并非学生答不上来，而是不会答题，选不准切入角度。有些题目失分与能力无关，是不可“饶恕”的错误，如作文不拟题、字数太少或太多、书写不规范，有些字如蚊蚁，有的字龙飞凤舞、圈圈点点、满纸涂鸦等等。

这些都应引起重视，加强考试技巧的研究，加强对评分标准和评卷心理的研究，避免“硬伤”出现。3.试卷中反映出作文教学存在的问题较大，学生写作的基本功较差。

作文缺乏真情实感，缺乏生活气息，语言表达能力差。在平时的教学中，应充分利用教材中的作文资源来丰富学生的语言知识，调动学生的写作兴趣，同时还必须重视学生的课外阅读指导，加强作文指导，加强训练，逐步提高学生的写作水平.

高中语文期试试卷分析教案及反思篇三

语文成绩出来了，我的成绩得到了95分以上。可是，还是犯了不该犯的错。

我分析了一下，是因为这一个原因：

基本功不扎实。

由于我的基本功不扎实，“毒la”的`“la”不会写，只是听说过，却不会写，完全不会，犯了眼高手低的毛病，这道小题带走了我的0.5分呐！

这些不重要，重要的是“（）（）充数”这个词，老师经常说，我却不会写，错了吧，两个空都写错了，一个0.5，扣了1分呐！

听到这里，你是不是觉得可惜？要是我好好学，认真学，踏实学，基础就会打好，一定会更上一层楼的！

通过这次考试，经过我的认真分析，只要我肯努力，铁杵总会磨成针的！

文档为doc格式

高中语文期试试卷分析教案及反思篇四

1、字、词掌握不扎实、不灵活。换一种方式考查，学生就束手无策了，说明学知识太死，不会学以致用。

2、古诗文死记硬背，不理解造成的错字，给出下句，让填上句，会背混。

3、审题过粗，抓不住题的关键词，捕捉不到答题点。

4、并且阅读分析不会多角度思考，片面、单一、不全面，导置失分。

二、分析老师

1、没有处理好字词板示、达标、巩固几个环节的关系，未能合理，有效地利用时间，缺乏对字、词应用方面的训练。

2、未能很好地指导学生自学古诗词，尤其是方法指导，使学生对古诗词的理解、背诵扎实、到位。

3、对学生多角度、全方位、发散性思维方式的培养不到位。

4、作文虽逐渐培养了学生的兴趣，但训练不系统。

三、改进措施

1、利用课前两分钟，开展词语应用活动。

2、多对学生进行方法指导，授之以“渔”，多总结，多归纳。

高中语文期试试卷分析教案及反思篇五

1、通过对考卷做系统分析，帮助学生对试卷结构、得分情况

有深度了解。2、知识与技能：学生能分析错题错因，订正并理解考题。

3、方法与过程：结合高考考纲要求，指导各题型分析方法和步骤。

重点：语言文字运用积累、古诗文鉴赏、文学类文本分析。
难点：文言文阅读。

第一课时

（一）课前演讲：对于本次期中考试的总结及展望

s点评t总结：

语文学习没有常胜将军，一马当先不必沾沾自喜，马失前蹄也不必妄自菲薄。千里之行，始于足下，今天我们一起来分析一下本次期中考卷。

（二）分析试卷

t□ppt展示数据统计表

s/t□从数据中分析出什么？

赏及文学类文本中，得分率最高的是名句默写题。从这份简单的数据分析中，我们清晰看出我们同学们并不缺乏学习的毅力，而是缺乏丰厚的文学积淀和理解鉴赏诗文的能力。所谓厚积薄发，我们来从语言文字运用题入手分析。

（三）语言文字运用

s□自主订正1-5小题，揣度做题方法t□请同学来分析，重点分析1、5两题1、字音

剑戟：杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

2、成语

t□高考考纲对成语题的要求是表达运用e级，即理解成语在具体语境中的意义，并能正确使用。

s□“应运而生”顺应时代的需要而出现的。“犯罪行为”不是“顺应时代出现的”，故用在此处不合适。

t□注意避免张冠李戴，望文生义。成语题可以从哪几方面来分析呢□s□情感色彩、使用对象（豆蔻年华）

3、4、文言词汇

t□这两题重点考查了课内重点文言实词和虚词在具体语境中的意义。这里大家掌握的不错，我们简单看一下。

s□术业有专攻：研究学习；．木直中绳，輮以为轮：把??制成．．

t□同学们还记得沈复在《童趣》中写道：“以丛草为林，以虫蚁为兽”吗？

“以??为”是一个固定句式，把??作为。

5、特殊句式

s□□5□□请一生分析（3）、（5）、（9）项

6、仿写句子

t□分析考纲选用、仿用、变换句式都主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。（例句）故乡的歌是一支清远的笛，

总在有月亮的晚上响起。

（ppt展示考生答案）

s：请学生分析其中错误：句式不一致

t：展示学生正确答案，请学生分析注意要点。

s分析t小结

注意要点：“三一致”原则——句式、修辞、情感

（四）文言文阅读

s：郭浩

t：郭浩是什么人？s：宋朝将领

t：（ppt展示）人物传记的特点：（小诗记忆）

身份为人在前面，典型事件跟后边。经历官位会多变，品格教化文中见。

7、实词含义（理解b）

t：本题重点考查的是重点实词在文中的含义。大家在阅读文章时就应当在文中圈出这些字词。请同学分析这一题。

s：逐一解读。分析方法。已：学不可以已

8、筛选信息（分析综合c）

s齐：“金人”

t□请一位同学分析这一题，总结方法。9、信息概括（分析综合c□

t:文言文信息概括题重点考查对文章的层次、段落或整体的把握能力。请同学分析，总结方法。

s分析

t□分析这一题时，大家是否从中得到了很多有效信息呢？我教给大家一个做人物传记题的小技巧，拿到题目可以先读一下信息概括题，可能其中会包含错误信息，但是却能够初知大意和部分翻译，有效降低阅读难度。同时做信息概括题时，一定要注意细节分析，比方时间点上的`变动等。古语云：小心使得万年船，放在此处也十分契合。

10、翻译句子（理解b□

t□□分析考纲□ppt□理解并翻译文中的句子古文翻译要求以直译为主，并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。

（1）臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。（3分）（2）浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。（3分）

（3）以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。（齐）

s□找关键词分析，总结方法和注意点□t□抓住重点实词、虚词和特殊句式。补充：人物传记答题技巧：

技巧解读一：关键先看概括题。初知大意，部分翻译，降低难度。技巧解读二：回头读文一两遍。人、时、地、事理清楚。

技巧解读三：词句找出要划线。联系语境进行理解。技巧解读四：实词语境很重要。

技巧解读五：翻译看准重点词，句意通畅高分见。

（五）诗歌鉴赏

t□相较于文言散文的写作，古代文人墨客诗词歌赋的创作也可谓蔚为大观。而对于我们中学生而言，除了领略诗词的美感外，更重要的是掌握鉴赏这些作品形象和技巧的能力，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。这一题得分率只有40.7%，总体偏低。在高考大纲中，对此项的考查集中在唐诗宋词方面。一起来分析宋代诗人谢枋得的这首《庆全庵桃花》。

t/s□五步（引导学生一起说出）：诗题、作者、主体、注释、问题s齐读

t□介绍诗题、作者

1、首句化用了什么典故？有何深意？

t□有几问？回答几点□s□2

s□请同学分析首句。《桃花源记》（2）次句中“又”字有什么作用？

t□什么题型□s□炼字

t□几步□s□解释含义、联系文本、点明手法、分析情感s/t□请同学回答总结。

t□诗歌最后一定会落实到情感上。

（3）请简要分析“桃花”在全诗中的作用。

t□桃花是全诗的意象，有什么作用呢？我们可以从内容结构上来分析，也可以从手法上来解读。（常见意象：月、柳、红豆等）

s分析t点拨

（六）练练身手□t□ppt□1□翻译句子

（1）浩手斩二骑，以首还。

（2）敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。2、意象分析