

服装的色彩搭配教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

服装的色彩搭配教学反思篇一

为了更好地教好学生，为了更好地服务于教学，总结经验、吸取教训，教学反思都不失为一种自我提高的捷径，都有必要认真做好。现将美国农业地区专业化地理教学反思如下。

美国是当今世界上经济实力最强的国家，也是世界地理教学中国家地理部分的必考内容之一，是同学们接触到的西半球上的第一个国家。鉴于许多学生对美国的了解比较片面、零散，甚至存在盲目崇拜、妄自菲薄的现象。美国教学中依据课本但不拘泥于课本，充分发挥学生的主观能动性，放手发动学生收集美国的相关资料，将美国放置在世界大环境下认识其经济的发展，从而引导学生学会辩证地看待美国的发达与弊端，进而激发学生的求知欲和责任感，以求达到既教书又育人的目的。

利用“热点问题美国在南海的挑衅”引入新课时，学生争相发言，涉及的话题和领域五花八门，一石激起千层浪，随着一个个新颖话题的引入和资料的补充，学生群情激昂，学习劲头空前活跃，自学展示环节中争相发表自己的见解，通过小组交流讨论，既看到许多美国进步之处，也对美国不惜损害他国利益笼络人才、身为大国对世界环境不负责任的态度、以及干涉别国内政等不可取的做法发表了自己的看法，澄清了认识。随着美国发达经济的学习与比较，学生在看到我国经济与美国差距之大的同时，深感自己肩负的责任重大，并决心努力学习，为将来参加祖国建设做贡献。

本节课从美国农业劳动生产率高作为切入点，引发美国农业机械化和专业化等特点。考察学生对地理环境和农业生产关系的理解和掌握，充分发挥小组合作的优势，培养学生的参与意识和表达能力。

只有深入课堂，才会发现问题，找准问题的症结，不断完善自己的教学，在反思中求得进步。

服装的色彩搭配教学反思篇二

一、反思的含义“反思”概念源于西方哲学家的论述，通常指人自我精神的内省活动。洛克认为人的经验按其来源可分为感觉与反思，感觉是外部经验，反思则是内部经验；反思就是心灵以自己的活动作为认识对象而反观自照，是人的思维活动与心理活动。斯宾诺莎认为反思的知识是对于观念的观念。黑格尔有时将“反思”称作“后思”，所谓“后思”则是思想反过来对于自身的认识，或是跟随在事实后面的反复思考。杜威则认为反思是“对于任何信念或者假定的知识形式”的“积极的、坚持不懈的和仔细的考虑”。海德格尔则认为反思是人的“自识”活动。伯莱克说，反思是立足于自我之外的批判地考察自己的行动……概括地说，反思就是行为主体对自身既往行为及其相关观念自觉进行异位思考的认识活动。教学反思：教师专业成长的核心因素反思不同于一般的回想或回忆。尽管回想或回忆的目光也是反向的，但与反思却有着本质区别。回想或回忆的目光是指向过去的意识对象，是对象情境在头脑里的中性再现；而反思的目光指向的主要是过去的意识行为，具有价值评判的性质。如参加一次教学活动，事后将活动的内容或活动的情景在头脑中像放电影一样予以再现，这是回忆、回想；倘若对自己在活动过程或某个环节的思想和行为重新审视，对其合理性、成败得失进行判断与思考，就是反思了。

二、教学反思20世纪80年代以来，国际上对教师专业化发展问题的思考和研究，使得教师的“反思”问题受到空前关注。美国卡耐基财团组织“全美教师标准委员会”制订的《教师专业化标准大纲》

（1993年），把“教师系统地反思自身的实践并从自身的经验中学到知识”列为制订教师专业化量表的基本原则之一。在我国，倡导教师对自身实践的反思，也开始成为研究教师专业化问题的主流。教学反思是教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。这里所说的反思与通常所说的静坐冥想式的反思不同，它往往不是一个人独处放松和回忆漫想，而是一种需要认真思索乃至极大努力的过程，而且常常需要教师合作进行。反思是教学经验总结的重要基础。反思与经验总结都是一种指向过去经验的回溯性认识活动，是对于既有的经验性认识的再认识。经验的总结者可以是实践者本人，也可以是别人（如研究者）。比较常见的是实践者与研究者互相合作进行总结。如果实践者本人就是经验总结者或参与经验总结，那么，他首先应当对自身的实践过程以及在实践过程中形成的认识或经验进行理性的思考和再认识，即进行认真的反思。因为反思是实践者的主体性行为，反思者只能是实践主体自身。只有实践者自己才能了解和把握自己在经历实践过程中的全部体验和意识活动，别人是无法替代的。总结者必须在实践者反思的基础上进一步提炼和加工，才能形成具有较普遍意义的规律性认识，完成经验总结。反思不单是教学经验的总结，它是伴随整个教学过程的监视、分析和解决问题的活动。一般来说，在教师专业能力训练中有以下三种反思：1. 教学（实践）前的反思这是在教学设计准备阶段进行的反思，这种反思使教学成为一种自觉的行动。即教师对学生的需要和满足这些需要的目的和目标以及达到这些目的和目标所需动机、教学模式和教学策略作出反思。教学前反思包括环境分析与对象分析。环境主要包括社会和学校背景、教学和学习条件。对象分析是对内部条件进行分析，主要是对学科材料和内容，教师自身特征和能力，学生特征和需要的分析。2. 教学（实践）中的反思即在教学中及时、自觉地反思，使教学能高质、高效地进行。3. 教学（实践）后的反思这种反思力求使经验理论化，并不断地对自己的教学进行改进，使教师逐渐形成自我反思和自我

监控的能力。教学后的反思，需要对所选教学目标的适用性及根据这一目标选定的教学策略作出判断，教师作为行动主体，通常是在一个完整的行动过程完成之后对自身行为和相关的意识活动进行反思。这种在行动过程终结后对自己所经历事件的反思，往往是对行动过程整体性的总结性的批判思考，又称作“对行动反思”。在教学过程中，不可预料的情况不断发生，需要教师随时作出反思。教师在教学实践中的反思会受教学计划与设计的影响，在和学生的互动中，也会根据对学生的观察而进行修改和调整。教学前反思起点是否合适、难点是否突破、讲练是否透彻，据此编写出符合实际而又风格鲜明的教学设计；教学中反思学生在课中的参与、学生在课中的‘交流、教学的目标达成，从而让课堂焕发出生命的活力；教学后反思自己成功的经验、失败的教训、教学的应变、教案的修正等。

三、教学实践中反思的内容

1. 对备课的反思
备课是上课前的准备工作。它是上好课的先决条件，备课的过程是教师提高自身文化科学知识水平的过程，同时也是教师积累、总结教学经验和提高教学能力的过程。对备课的反思内容主要是指反思有没有认真钻研课程标准、教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，弄清每个单元、每个章节、每个课时的知识技能、过程方法、情感态度价值观等三维目标。有没有制订切实可行的教学计划？有没有精心设计上课的全过程等，如有没有认真学习教学大纲？明确所教学科的教学目的、该学年和各章节的教学目标吗？学生原有的知识技能掌握情况如何？学生已具备了哪些学习能力、学习习惯、学习方法？设计的每一个教学环节的每个提问是否都围绕教学目标？用这种教学方法是否比另一种方法更好？期望学生从这节课学习到什么？对课程内容的理解程度如何，课堂中应有什么样的活动等。
2. 对上课的反思
对上课反思的内容主要是是否科学地实施教案，教师既应依据教案上课，避免教学的盲目性和随意性，又要在上课过程中，根据教学实际需要，灵活地调整教案。教学目标（三维目标）是否达到，学生对知识点掌握得牢固吗？学生的能力得到提高了吗？教学效果怎样，对教材的讲解是否正确到位，层次是否清楚、重点是否突出，教学过程设计得好不好，教学方法是否多样，

时间分配合理吗？课堂气氛如何，还存在哪些应改进的问题，怎样改进，课后及时总结了吗？这节课成功吗？为什么成功？如果不成功，原因是什么？这节课主要的优点和缺点是什么？还可以采用什么方法实现师生互动等。

3. 对作业布置与批改的反思对布置与批改作业的反思可分为以下几个方面：一是对作业本身的反思，布置作业要有针对性。要抓住重点和关键，使知识转化为技能技巧。作业的量、难易要适中，因材施教。可针对不同程度学生的实际水平，提出不同要求。作业量是多还是少，是否达到效果了；不同程度的学生完成这些作业需要多少时间；所选的作业题代表性如何，有没有一些无意义的、机械重复的作业；不同学生的作业要求有无区别对待，对作业的要求是否交代清楚了。二是对学生作业完成情况的反思：哪些题目学生未掌握做错了，原因是什么？对学生独立完成作业的学习方法，如怎样审题、遇到不会的题目怎么办、怎样自我检查等进行指导了吗？学生有没有出现抄袭作业的现象？三是对批改作业行为和方式的反思：是否需要批改所有学生的所有作业，可否只改部分学生的作业，可否只改学生的部分作业，让学生帮忙批改可以吗？可以让学生互换批改吗？哪些情况需要面批？作业情况及时反馈给学生了吗？作业的讲评是否达到了理想的效果？

4. 对课外辅导的反思课外辅导有三方面的内容，即给缺课的学生补课，给学习基础差的学生辅导，给学有余力或学有特长的学生个别指导以加深加宽课上所学的内容。课外辅导的形式主要有两种，即教师对一个或几个学生进行辅导和适当组织学习优秀的学生帮助学习基础差的学生。对课外辅导的反思包括课外辅导的内容是否对应学生的实际需要、辅导的形式是否恰当以及辅导的效果是否达到预期的目标。课外辅导要有计划、有目的、有准备、有记载。每次辅导内容、参加人数和效果，要记入培优补差记录。

5. 对学生成绩考核与评定的反思对学生的学业成绩进行考核与评定，是相对完整的教学过程中最后的一个步骤，是教学工作不可缺少的组成部分。它对教学工作起激励、诊断、反馈、调控、评定的积极作用。对考核的反思包括对考核内容的反思和对考核方法的反思。前者如对考核题目质与量、难易程度的反思，题目类型的反思；后

者如采用考查还是考试，考查是书面测验还是采用课堂提问，考试采用笔试还是口试等的反思。对评定的反思包括评定是采用评分的方式，还是评分加评语的方式，评分时对学生有创见的回答有无适当加分以资鼓励等。

四、教学反思对教师专业成长的意义

国家教育部师范教育司编写的全国中学教师继续教育丛书《教师的成长与发展》中指出：“教学反思，指教师借助行动研究，不断探讨与解决教学目的，教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性，从而不断走向成熟甚至成为专家型教师的一种方式 and 途径。”并进一步指出：“如果教师达不到一定的伦理与道德水准，便没有责任性与执着性而言，也就没有反思性行为的自觉性。在实践中，一个没有道德、不负责任的教师是不会自觉反思自己的教学的。”

1. 教学反思有利于帮助教师重建新的教学观

教师通过全新的理念和行为帮助学生形成终身学习的能力，它会促使教师教学理念、技能的转变和更新，从而促使教师的专业成长。新课程背景下的新教学要求教师“在教学目标的设置上，应体现知识、技能、情感与态度的并重，既要重视预设目标，又要重视可能出现的非预设性目标；在教学内容上，不仅包含学科学习内容，而且要注意引入现实生活中的真实问题；在教学方法上，注意多种方法在日常教学乃至一堂课中的结合使用；在教学呈现上，注意利用问题情境和现代教育技术，以吸引学生注意、引发学生的思考；在教学的顺序上，遵循‘先学后讲’的次序，亦即先经过学生自主或合作性学习、探究，教师再进行点拨；在教学组织上，尽可能多地利用师生、生生互动，加强合作与交流。在教学评价上，采取多元、发展、综合性的评价标准，以学生的生成、发展、问题解决能力、自主性等高水平的学习结果作为评价依据”。这些要求促使教师将在教学中反思：三维目标是否实现、教学内容上是否有拓展、教法上是否灵活、教学呈现上是否吸引学生、教学顺序是“先学后讲”还是“先讲后学”抑或是“满堂灌”、教学组织和评价上是否合理、能不能提升学生的学习能力等。从而“学会教学”，伴随这一过程，教师必然得到自身专业素质的提升，实现专业发展。

2. 教学反思有效促进了教师积极主动地探究教学问题

教学反思

可以进一步激发教师终身学习的自觉性，不断反思会不断发现困惑，“教然后而知困”，不断发现自我，然后主动地将与行为有关的因素纳入教学过程中来，重新审视自己教学中所依据的思想，并积极寻找新思想与新策略来解决所面临的教学问题，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。

3. 教学反思有助于教师成为研究者教师不仅要成为教学的主体，而且要成为教学研究的主体，把自己作为研究对象，研究自己的教学观念和实践，反思自己的教学实践，反思自己的教学观念、教学行为及教学效果。研究自己的教育实践以及对自己在教学实践中做出的教学行为及由此产生的结果，通过反思、研究，不断探究和解决教学问题，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平。同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解，使自己真正成为教学和教学研究的主人，提高教学工作的自主性和目的性，克服被动性、盲目性，使教学与研究相结合，教学与反思相结合，成为真正的研究者。

4. 教学反思有助于提升教师的教学经验从教师成长的规律中可以看到，教师的实践经历不会自动生成科学经验，从而促进专业化发展。对教师来说，只有“经验+反思”才会有效地促进自我更新取向的专业化发展。没有经过反思的经验是狭隘的经验，意识性不够、系统性不强、理解不深透，它只能形成肤浅的认识，并容易导致教师产生封闭的心态，从而不仅无助于而且可能阻碍教师的专业成长。只有经过反思，使原始的经验不断地处于被审视、被修正、被强化、被否定等思维加工中，去粗取精，去伪存真，这样经验才会得到提炼、得到升华，从而成为一种开放性的系统和理性的力量，唯有如此，经验才能成为促进教师专业成长的有力杠杆。

5. 教学反思有利于推进新课程的实施教学反思对促进教师专业成长和综合素质的全面提高有着重要的作用。教学反思的归宿是创新、是发展，是教师对自己的教学行为进行审视、分析、批判反思，这个过程本身就是创造性的，因为它在否定、批判的同时会产生新想法、新措施、新途径。教师的行为、能力就在原有的基础上得到提升，并以此作为一个新的

起点，再对现有教学经验作批判性分析，重新审视自己教学活动中所依据的思想、方法，积极思考、研究新的策略来应对并解决所面临的问题，探究和实践更合理的教学行为，使教学水平呈螺旋向上的趋势。五结束语教师专业成长是建立在教师对自身教学实践反思基础上，并逐渐积累富有个性的教育经验的过程，这是一个长期的、循序渐进的过程。对于一位追求成功、善于反思的教师来说，每堂课都是一次全新的体验，要设置不同的情境，要面对学生的不同反应，教学中的每次师生互动、教学冲突都会激发新的思考和创造。因此，教师要养成对每堂课进行反思的习惯，而且将反思贯穿于教学的全过程，做到教学前反思、教学中反思、教学后反思的有机结合。现代教师发展的研究表明，经验加反思是教师专业成长最有效的途径。思考产生变革，变革带来发展。教学反思，是教学实践中一个过程的结束，同时又是新的教学实践的开始。只要教师对教学活动坚持不懈地进行反思，就一定能不断提高对教学的认识，发展教学实践智慧，在“反思——实践——反思”的螺旋式上升中，实现自己的专业成长。

服装的色彩搭配教学反思篇三

高中物理新课程是普通高中科学学习领域的一门基础课程，与九年义务教育物理课程相衔接，旨在进一步提高学生的科学素养。高中物理课程有助于学生继续学习基本的物理知识与技能；体验科学探究过程，了解科学研究方法；增强创新意识和实践能力，发展探索自然、理解自然的兴趣与热情；认识物理学对科技进步以及文化、经济和社会发展的影响；为终身发展，形成科学世界观和科学价值观打下基础。

如今“新课程标准”下的物理教学，不仅是名称、教材、教学形式的变化，而且是教学及学习目的的改变。面对新课程的改革，高中物理教师存在着极大的挑战与机遇。如何使自己成为专家型学者型教师适应如今的物理教学，进一步提高物理教学质量呢？教师在认真研究《普通高中物理课程标准》

《教师教学用书》《物理教材》和《实验册》感悟新教材编者意图，领会学科教学指导意见的同时，还必须在教学过程中不断地进行教学反思。

早在19，杜威在他的著作《我们怎样思维》中，就倡导教师进行教学反思。在杜威看来，反思的出发点是对问题情境的困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，似乎已成为衡量优秀教师的当代标准之一。

何谓教学反思呢？教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践作为思考对象，对已经发生或正在发生的教学活动以及这些教学活动背后的理论、假设，进行审视和分析的过程，其目的在于教学进入更优化的状态——使学生得到更充分的发展，使教师成长得更快、更专业。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

一、物理教师教学反思的必要性

（一）新课程呼唤物理教师进行教学反思

新课程要求物理教师成长为具有一定专业性质的“研究者”“专家型”的教师。物理教师在新课改中如何成长？美国心理学家波斯纳提出：“教师成长=经验+反思”。

在教学中，一旦教师熟悉教材，特别容易陷入机械重复的教学实践中，处在经验性思维定势、书本定势、权威定势和惰性教学之中。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使有的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。正如著名教育家朱永新所说：“一个教师不在于他教了多少年书，而在于用心教了多少年书”。除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。他永远

只能停留在一个新手型教师的水准上。因此，开展教学反思，加强教师自我评估和自律学习对教师主体的发展特别重要。“思考才能产生变革，变革才能带来发展”，教师只有把自我的发展看成是必需的和必要的，才会努力的去发展自我，建构自我，对自己的发展形成整体性的看法，从而不断促进自我。

（二）实践性知识的获得需要教师进行教学反思

对于教师而言，并非仅仅专业知识渊博就是优秀教师，更重要的是教师是否还具有丰富的实践性知识。所谓实践性知识，就是教师在面临现实有目的的行为中所具备的课堂情境知识及与之相关的知识，而这些正是教师真正信奉的，并在其教育教学实践中实际使用和（或）表现出来的对教育教学的认识。如果把实践性知识与外在的、显性的理论知识做比较的话，其优势在于它对教师更具有亲和力，更能为他们带来稳定感和安全感。如某节课上教师面对学生的茫然和沉默并没有做出相应的教学对策调整，仍然按照自己的设计思路把一个个问题抛出，教师的“博学”与学生的“无知”扩大了师生的距离，压抑了学生参与的热情，之后所有的问题都如同石沉大海般无人应答，教师犹如滔滔不绝的导游在自言自语。这正是实践性知识缺乏的表现。

教师的实践性知识大部分属于“默会知识”。“默会知识”不能通过语言、文字或符号进行逻辑的说明，也不能以正规的形式加以传递，只能在行动中展现、被觉察、被意会。即这类知识无法通过他人的给予获得，只有通过教师的亲身教学体验，通过“行动中的反思”和训练才能获得。因此，教师自身的直觉、思考、顿悟等在“默会知识”的形成过程中无疑将起着重要作用。但是，如果仅靠这些途径，还不足以把初级形态的教学经验升华为高级形态的实践性知识。教师实践性知识的形成离不开教师的反思。所以，我们认为，教师的实践性知识的形成过程实际上是一个实践---反思---再实践---再反思的过程。

二、新课程下物理教师教学反思的内容

新课程下高中物理教师进行教学反思可从教学理论、教师角色、专业基础、教学基本策略等方面进行。进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅停留在经验知识上是远远不够的，因为教学活动是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

（一）转变物理教学理念的反思

在教学活动中教师应主动地把学生放在主体的位置，把自己放在主导的位置。只有亲身经历这个定位转换过程，才能深切地感受到新课程要求下的探究式教学是传统意义上教学的深化和提高，要做好“主导”比做好“主演”更难。传统的教学观念、教学模式在我们心中根深蒂固，在教学中会不自觉地沿着老路去走，要彻底转变，需要经过一个长期的认识、实践的过程才能达到。

（三）不断丰富物理专业学识的反思

物理学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。物理教师如何提高专业修养、丰富专业知识呢？关键是勤于不断的学习，研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。这样不但能提高教师专业素质，而且能提炼物理学研究方法，为教学打下基础。

（四）物理教学基本策略的反思

在一定的教学理论和学科专业基础上，物理教师还要在新课程标准指导下以课堂为中心进行以下教学反思，缩短适应新课改的周期。

1、物理课案例研究

“所谓案例，就是教学实践活动中发生的带有普遍性、代表性的典型事例，它反映一个问题、一个事件的发生、发展和演变的过程，通过对这些典型事例的分析，提出解决问题的办法和思路。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要有三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

在设计《宇宙航行》课堂教学时，一开始就提出问题：能否让抛出的物体不落地？学生会十分活跃，议论纷纷：有的说，将物体上抛，初速度越大，上升的高度越高，当初速度大到一定的程度，物体飞到外太空，就不再回来了；有的说，由平抛运动规律可知，物体从越高的地方、抛出的初速度越大，落地的水平距离越长，当初速度大到一定程度，物体就落不回地面了；还有的同学说，由匀速圆周运动可知，当重力正好提供它作圆周运动所需的向心力时，物体绕地球在圆形轨道上运动就不回地面了。通过这些思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考。

2、听课、评课活动能提升教师的教学反思能力

听课作为一种教育研究方式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课，不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性讨论有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3、课后小结与反思笔记

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，物理教学中需要教师课后小结、反思的问题很多。物理教师都有这样的感触，自己认为备好了一堂十分满意的课，在上课的过程中也总感不足或不妥，常规性地做好课后的反思笔记是快速适应新课程的有效方法。

尽管新课程下关于物理教学反思的许多问题都还需要我们进一步深入探索，但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量新的尝试。

做一个反思的实践者，反思能让教师走向专业发展的道路。教学反思是一名优秀教师成长的必要环节，反思是一种面对问题的主人翁方式，是一种有益的思维活动和再学习活动。苏霍姆林斯基说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”

总之，课程的改革是一个不断发展、不断前进、永不停歇的过程。这就要求教师不断更新自己的观念和实践，做一个反思的实践者，使自己的个人行动理论及其支撑下的实践活动不断发展完善。只有反思的实践者才具有持续发展的能力。

（来源：中国论文网/9/）

服装的色彩搭配教学反思篇四

教学反思是教师自觉地对课堂教学实践进行全面而深入的再思考和再认识的过程。通过反思，将进一步帮助教师探索解决教育实践问题，优化改进教学实践方式，对促进教师自我反省、自我进步有着深远意义。因此，它是教师专业化成长永恒的金钥匙。

当前，教师在教学反思方面存在的困惑和误区主要表现在以

下几个方面。

1. 观念淡薄型。缺乏教学反思敏感性，对活动中存在的问题和困惑视而不见，自我感觉良好，查找不出任何问题或不足。
2. 反思茫然型。能清晰地看到自己在教学中取得的成功或存在的困惑与不足，但说不出所以然，不会提炼成功经验，也不会剖析不足原因，更寻求不出解决问题的方法和策略。
3. 剖析肤浅型。有的仅从理论层面阐述，空洞乏味。有的仅限于一般意义上的教学回顾，缺乏一定的深度和广度。

纵观上述教师在教学反思中存在的问题，本文主要从领会反思意义，捕捉反思素材，明确撰写方法等三个方面进行探讨，旨在提高教师教学反思质量，真正促进教师专业化发展。

一、让反思武装教师头脑dd深入领会反思要义

1. 教学反思能帮助教师优化课堂教学方案。

金无足赤，人无完人，再完美的课堂教学总会有点滴疏漏、失误之处。教学之后，若教师深入思考，认真审视、反思当前课堂教学中存在的不足，积极探索解决困惑的方法和策略，将使教学活动方案更科学、完善。

2. 教学反思能帮助教师提高驾驭课堂能力。

善于反思的教师才会不断剖析自己在课堂教学中的优缺点，积累经验，少走弯路，日积月累，驾驭课堂教学的能力将增强。

3. 教学反思能帮助教师提高自我监控能力。

良好的反思习惯能有效促进教师的专业成长，并成为优秀教

师成功的基石。坚持每日反思，就会不断提升自我，超越自我、实现自我，增强自我监控能力，有效引领个人成长。

二、让教师拥有一双慧眼dd多元捕捉反思素材

1. 从教学活动效果入手，反思教学的成功与不足。

(1) 成功之处。教师应努力挖掘活动中的教学机智和精彩瞬间，思考精彩之处形成的原因，寻求有效策略和方法。如：歌唱活动中哪些方法对幼儿的学习有支撑作用？是教师语言的清晰讲解，图谱教学的直观呈现，还是丰富趣味的游戏练习？又如：科学活动中教师提供哪些材料来支撑幼儿的探索与实践？其成功的方法和奥秘是什么？等等。

(2) 不足之处。教学永远是一门具有缺憾的艺术，没有最好，只有更好。教师应努力思考自己的疏漏与失误所在，思考产生的原因及补救和改进的措施。如：在数学活动中为什么幼儿总处于被动学习状态，是因为难易程度把握不当或是教材选择远离幼儿生活？等等。

不管是反思成功还是不足之处，只要积极捕捉，认真反思，就能积累有效经验，为下次活动提供有益参考和借鉴。

2. 从教学活动对象入手，反思教师和幼儿的行为。

(1) 教师行为。教师的教学行为直接影响教学活动效果。如：教学语言是否抑扬顿挫、富有感染力？教师讲解是否清楚明了？教学重难点是否有效把握和突破？教学方法和手段的选择是否适宜有效？在教学活动中教师是否既关注了全体又照顾了个别？是否最大限度地解放了幼儿，让幼儿真正成为了学习的主人？等等。

(2) 幼儿行为。幼儿是活动的主人，因此教师要关注幼儿在活动中的学习行为。如：活动中幼儿学习兴趣是否浓厚？幼

儿是否有与同伴共同分享、合作、探讨、交流的机会？幼儿的情感体验是否充分？是否每一个幼儿都在活动中有获得成功和快乐的体验？等等。

其实，只有善于关注幼儿行为的教师，才能及时有效地调整自己的教学行为，才能实现师幼互动双赢。

三、让反思成为一种习惯dd精心撰写教学反思

教育家叶澜曾说：教师写一辈子教案不一定成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。对一个教师来说，其专业成长的历程就是不断反思自身教学实践的过程，经常性地反思可获得熟练的教学技能，独到的专业智慧。

1. 知晓撰写形式。

常见的教学反思形式主要有以下几点：

（1）批注式反思。

即备课时在教案旁边留出一些空白处，教学后对教学过程中的某一环节，某一个知识点或是某个细节作有感悟的批注，以便日后进行查找、借鉴。如在社会活动中教师就“下雨好与不好”的话题引发幼儿辩论。活动后教师就辩论环节进行反思：幼儿辩论情绪高涨，表达强烈，以各种方式证明自己的正确观点，尤其在对方表达出现失误时能快速抓住并给予反击。可见，辩论形式对幼儿大胆表达，与同伴进行思维碰撞有着积极的意义。

（2）总评式反思。指教师在教学后有感而发，对整个活动进行回顾、总结，并站在理论高度分析存在问题和原因。如教师在大班语言《猫捉鼠》活动后进行总评式反思：活动中教师通过观看动画片引发兴趣，了解内容，采用多元朗诵进行巩固练习，最后开展游戏把活动推向高潮，整个活动幼儿兴

趣浓厚，积极主动，学习效果好。

(3) 点评式反思。指及时把教学过程中令教师难忘的教学片断，或成功的欣喜，或失败的教训等内容详细记录下来，并作深入思考，认真分析，扬善救失。如：大班音乐《面条舞》活动后，教师针对“如何有效控制幼儿不随意躺在地上”这一现象进行反思：一方面进行语言暗示，发挥同伴榜样作用，如××小朋友身体弯弯曲曲，真像一根面条。另一方面采用游戏情节控制，教师可故作惊讶：“呀，面条都粘在锅底了，让我用筷子来搅一搅吧。”教师就扮演了“筷子”的角色，与幼儿进行互动调整。

2. 建构撰写格式。

建构一定的反思框架、格式更便于青年教师学会反思。

(1) 情境描述。指教师有选择地对教学活动中的某个环节或某个片段进行实录，详细描述教学情景，为更清晰、客观地进行评价、反思提供依据。因此，教师要精心选择教学环节或片段，如成功做法、精彩瞬间，或失败之处、遗憾之笔。总之，所选环节或片段要突出典型性、可思考性。

(2) 案例剖析。指教师对所描述的教学环节或教学片段作具体、深入分析和思考。如果是成功或精彩之处，就要细致归纳、梳理出成功策略和有效方法。若是失败或遗憾之处，则要对存在的问题进行细致分析，寻求失败的原因和需要改进的地方，能透过现象看到其本质和规律。

(3) 感悟提升。指教师借助教育教学理论在深入分析的基础上进行深刻反思，记录自己的所思所想，所感所悟。它能帮助教师更清晰地回顾课堂，审视教学，进一步更新教学理念，优化教学能力，强化课堂教学效果。

总之，教学反思不是简单的回忆和回顾，而是一种更高层次

的反省。只要执著追求、长期积累，养成每日必思的好习惯，我们就一定会取得“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

（来源：中国论文网/9/）

服装的色彩搭配教学反思篇五

教学反思是教师专业成长的“催化剂”

所谓教学反思，是指教师对自己的教育教学实践的再认识、再思考，并对自己的教学过程进行全面而深入的分析 and 总结，从而实现高效的课堂教学，使学生得到全面、自由、充分的发展。同时，它能激活教师的教学智慧，构建师生互动机制及学生自主学习、相互讨论、相互交流的高效学习方式。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书写到：“要教会少年展开复杂的思维过程，教师就得有高度的洞察力和灵活性，随时变换教学方式。”由此看来，教师要不断地思索自己的教学行为，反思教学得失，不断改进教学方法。因为即使再完美的一节课也难免有疏漏失误之处。所以要对教学过程进行回顾、梳理、总结，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。只有教师做到不断反思，才能成长为一名优秀的教师。

一、教学反思的重要意义

1. 教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素

在全面推进课改的大背景下，创建高效课堂，培养学生的自主学习能力和创新能力，是教师追求的目标，也是课改永恒的主题。美国教育心理学家波斯纳提出的“经验+反思=成长”已日益为人们所熟知。华东师大叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案，不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师。”的确如此，教师不作深刻的反思，仅仅得到的是一些零散、片面、肤浅的经验，随着时间

的推移，这些经验也许会过时，不可能在教法上有较大的改进。经常反思的教师，其专业成长的步伐就会加快，他的教育智慧就会随之不断增长。教学反思可以帮助教师从每天进行的教学方式、教学行为中发现自身的教学问题，并努力探索解决问题的最佳方案，逐步提升自身的专业水平。

2. 教学反思有助于教师更新教育理念

进入21世纪，教育所面临的最大挑战不是技术，不是资源，而是教育者的理念，教育理念正确与否是教师进入角色、与时俱进的重要标志。思想决定行动，有什么样的理念就有什么样的教学行为。学生喜欢民主、平等的课堂，期待得到老师的赞扬和鼓励，期待自己在课堂上有精彩的展示，享受成功的喜悦。作为教师，要转变角色，在教学过程中把自己当成一个组织者、参与者、引导者、合作者，精心打造民主、平等、包容、互助的课堂，才能使每个学生主动地富有个性地学习，从而拓展思维能力，培养创新能力，使他们得到全面发展。如，在备课中要突出“以学生为本”的理念：即备课程目标、备教材内容、备学生实际、备教学方法、备学法指导，更要备如何促进学生的参与、启发学生思维、照顾个体差异以及促进个性的发展。

3. 教学反思能够激发教师自觉的学习行为

“教然后知困”，教师在不断的反思中会不断地发现困惑，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。教学反思进一步激发了教师终身学习的自觉行为，促使教师经常翻阅有关教育理论专著和报刊、杂志，上网了解教育动态和教育信息，学习先进的教育思想，借鉴名师成功的教育教学方法，不断充实自己、提高自我、完善自我。

二、如何写教学反思

通俗地说，教学反思就是研究自己如何教、学生如何学的问题。

题，即改变自己“习以为常”的思维方式，对教学行为进行哲学思考，创建高效课堂，优化教学过程，满足每个学生的学习需求。写好教学反思，笔者认为应该从以下几方面做起。

1. 写成功之处

成功之处要有：详细记录教学过程中达到预先设计的教学目标；师生相互交融的具体做法；临时应变得当的具体措施；层次清楚、条理分明的板书；情感、态度、价值观的渗透与应用过程；教学方法的创新；训练的`到位及知识的灵活运用等。

2. 写课堂教学不足

“教学是一门艺术，而且是一门始终带着遗憾的艺术。”再好的教学设计也难免有瑕疵之处，所以要把课堂上那些不尽如人意的地方记录下来，进行反思，如教学重点突破不够；难点没有有效分解；学科兴趣的诱导欠缺；个体差异照顾不够；对课堂上的偶发事件处理不当；学生的作业出现差错等。

3. 写教学机智

在课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往因为一些突发事件需要教师快速应对，在巧妙地处理过程中，会产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不自觉的行为，若不及时利用待课后反思去捕捉，便会因时过境迁而遗忘，令人遗憾不已。

写作教学反思的过程，是对自己的认识和思考不断整理、推敲、深化的过程，是感性认识向理性认识飞跃的过程，只有形成文字，才能逐步深入地开展系统研究，使之完善。总而言之，写课后反思，贵在认识，贵在坚持，贵在及时。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，以思促研，才能使自己的教学工作扬长避短、与时俱进、

精益求精，最终成为一名专家型名师。

（来源：中国论文网/9/）