

2023年三国演义的演讲稿(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三国演义的演讲稿篇一

我想在座的各位想必都知道三国演义的故事把。“有没有哪个人不知道的啊。”，呵呵，三国演义这部历史小说早在我们小学的时候就已经写进了我们的课本里，像有名的“三顾茅庐、草船借箭”等等的历史典故也几乎是家喻户晓，人尽皆知的。当然啦，这样一部小说，它的意义和精髓，就算我是死专几载，我想也未必能把他了解透彻把。所以今天，我只是站在我个人的理解来为大家重温一下这战火连天，英雄辈出的战乱时代吧。

记得从小时候开始，我就已经有了对于三国的认识，那是从那部九五版的《三国演义》，记得每当我看这部电视剧时，都格外的激动。看着那些英雄在杀场征战，看着一个个连环妙计，看着，那些无能的君主因为不听良言而导致的最终失败，不敬让人又兴奋，又惋惜。每当这个时候，爸爸总会兴致勃勃的跑过来，给我讲一些电视里没有的三国故事，那时，我总是认真的听着，想像着自己就是其中的一份子，感受着不一样的生活。

渐渐的，我长大了，翻开语文的课本，我惊奇的发现，在我的课本里，已经有了这样的内容。《出师表》，《隆中对》，一篇篇三国中的故事以文字的形式融入了我的眼睛，我的大脑，我的思想。我突然发现，儿时的爱好又徐徐的燃烧了起来。我买来了一本厚厚的《三国演义》，通过文字的形式细细的品味这三国的别样风味。

三国演义的演讲稿篇二

使我受益匪浅的还要数“荐杜预老将献新谋 将孙皓三分归一统”这一篇章。吴主孙休闻司马炎已经打败了魏国，知道必要伐吴，便立大帝孙权太子孙和之子孙皓为帝。但因孙皓即位后凶暴日甚，酷溺酒色，让羊祜有了可乘之机，派人前往洛阳请伐吴，司马炎看见了大喜，派人去伐吴。当时的孙皓昏庸无能，没有作战计划，败在了司马炎手里。于是东吴四州，四十三郡，三百一十三县等全部归西晋，司马炎又封孙皓为归命侯。三国也归于西晋了。它让我明白了做“王”要尽到责任的道理。

我最喜欢的人物当让就是足智多谋的. 诸葛孔明了，他的智慧不得不令我惊叹。刘关张的机智勇敢，热爱祖国的精神也值得我们学习。

总之就是一句话：《三国演义》是一本老少皆宜的读物。

趁着寒假的空档，我读完了《三国演义》，心中多了几分感悟。

其中，我最为之敬佩的，莫过于诸葛亮了，他足智多谋。先是草船借箭，气了曹操，还得到了箭。接着又联合起庞统，来了个火烧赤壁，大长士气。再三气周瑜，让周瑜临死前仰天长叹：“既生瑜，何生亮！”英年早逝。诸葛亮最后又收收放放，七擒孟获，彻底征服了南蛮各个部落。

除此之外，他还十分的忠心耿耿，刘备病故，他辅佐后主刘禅，鞠躬尽瘁，死而后已。次次打仗都是亲自带兵，或是参与计划的一部分。他还能看透人心，他早就知道魏延会背叛，只是因为舍不得他的武力才留下他的，他临死时交给了姜伯约一个锦囊，里面写着方法，还道破了司马懿的计谋，看透了他的心思。

诸葛亮的种种，值得学习。

我最近在与一位深谋远虑的老师交流。你们知道是谁吗？对了，这位老师就是四大名著之一——《三国演义》。

书中有三绝：奸绝——曹操、义绝——关羽、智绝——诸葛亮，通过这三绝，让我们了解到各实力人物如何团结、笼络和使用人才，以及战场上的随机应变、斗智斗勇。

诸葛亮真乃“智”的化身，火烧博望坡，大败夏侯惇、欲擒故纵南蛮王孟获、吓跑司马懿的空城计、大雾中草船借箭、上方谷司马懿被困，计计得胜，真乃智绝也！

三国演义是智慧的战场，不论兵多兵少，只论将才和智慧，这是其中的精髓，也告诫我们：做事要有巧妙的方法。希望大家好好阅读，学习其中的精髓！

读一本好书，越读越有意思，读《三国演义》这本中国古典名著更是这样的，就好像喝了一杯咖啡，越品滋味越好，回味无穷。

三国的故事发生在东汉末年，故事的开始于黄巾起义，起义失败以后，各帮军阀都来争抢中原，你争我抢，不知经过多少次的大大小的战争后，魏国曹操统一了北方。刘备三顾茅庐，感动了诸葛亮，他愿意出山辅助玄德打江山，孙权为屏障，独霸江东，一场惊心动魄的赤壁之战以后，分成了三个国：魏国、蜀国、吴国，最后魏国灭了蜀国和吴国，但曹操打下的江山，最后也被司马家夺走了，三国也结束了。

读了《三国演义》这本书，我非常非常佩服的是诸葛亮、刘备关羽、张飞、赵子龙，先说诸葛亮，他很聪明，懂得的知识很多很多，他为了帮助刘备统一天下，他鞠躬尽瘁、死而后已。蜀国南部有一个蛮王部落，经常侵犯蜀国南部，诸葛亮领兵打他好几次，捉到了蛮王孟获，他都不服，诸葛亮一

次一次的放了他，前后一共七次，都放了他，孟获终于心服口服了，多么让人敬佩呀！刘备是一位杰出的军事家，他做人厚道、慈祥，受到了老百姓的爱戴。关羽是刘备结拜的铁杆兄弟，他武艺高强，过五关斩六将，有斩颜良诛文丑，华容道放曹操……他重义气，让人感动。

啊！多么好的《三国演义》经典故事。读一遍又一遍的收获，读《三国演义》，我知道了怎样做人，做一个什么样的人。

三国演义的演讲稿篇三

“你说天下有大事，就聚久了，分久了！”从小就听名人从《百家讲坛》说起《三国演义》。最高超的老师是——孔明。俗话说“三个头比诸葛亮强。”可见他才华横溢，不平凡。

根据传说，孔明是一个7英尺高的大学学者，才华横溢。他一眼就能看穿司马懿的心思，熟练运用他的“空城计”。他轻轻摇了摇孔明电扇，有了一个绝妙的计划；他默默烧香弹琴，能打百万精兵；他静静地看了鱼很久，然后闪过一张优秀的战略地图。刘备的体贴让刘备觉得如鱼得水。赞不绝口。

东汉末年，天下三分。鹅毛扇和孔明灯笼是诸葛亮的代名词。他一个人在草堂里，却能观察千里之外。他巧妙的方法太神奇了！他一生谨小慎微，从不打无准备之仗。马谡不从，城陷，魏引司马懿近西，兵不愿意战。然而，根据对方的实力，孔明想了一下后给出了一个决定性的命令：每支军队都守卫着城市中的岗哨，如果有人大声说话，他就被斩首。孔明带着两个孩子烧香弹琴，司马懿上当了。现在物质生活优越的学生，总是或多或少的有临时巡回，粗心的复习，老师和家长的推诿，缺乏责任感。我应该时刻保持警惕，不要毫无准备地战斗。孔明更善于知己知彼，从不同的角度总结对方的心理、天气、季节，制定不同的战术策略，比如“巧借东风”。

诸葛亮“兵败之时，受命危矣”。在二十年的心血中，他感谢了始皇帝。打着“阿斗帮不起”的旗号，他本可以自己称王称霸，但为了国家富强，他北上伐魏，苦口婆心地教“阿斗”成为君主。

啊，诸葛亮，你的才华太惊人了！

啊，诸葛亮，你关心国家，坚守使命！

哎，诸葛亮，你执着追求，忠心耿耿，为什么不打动我，佩服你呢？

三国演义的演讲稿篇四

尊敬的xx□

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义小说，以描写战争为主，反映了吴。蜀。魏三个政治集团之间的政治和军事斗争。分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的背景上，上演了一幕幕气势磅礴的战争场面。

编者罗贯中将兵法三十六计融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏；笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。又以宏伟的结构，把百年左右头绪纷繁、错综复杂的事件和众多的人物组织得完整严密，叙述得有条不紊、前后呼应，彼此关联，环环紧扣，层层推进《三国演义》反映了丰富的历史内容，人物名称、地理名称、主要事件与《三国志》基本相同。

谢谢大家！

三国演义的演讲稿篇五

尊敬的领导：

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身

长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间”随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚等等。

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭、朋友、婚姻等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角，尔虞我诈的活剧。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，《三国演义》在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。