

2023年中班火箭上太空教学反思 中班教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班火箭上太空教学反思篇一

本次活动是以狐狸两次抢蛋糕小动物露出的不同表情为主线贯穿整个故事。在活动中，我运用对比的方法帮助幼儿理解故事情节，在中二班上的时候，我把两副图片放在整个故事的后面，起到的效果不大，我也没有刻意的去引导，因此导致幼儿没有真正的去比较。于是，我们教研组的老师们在教研活动中重点讨论了应该把图片放在哪儿最恰当，然后经过讨论，把两幅图片放在狐狸第二次抢蛋糕后小动物在偷偷的笑的图片后面，在中一班上的时候，我有引导幼儿去观察两幅图，但我给幼儿的机会太少了，而且教师的语气也过于平淡，收到的效果也不是很好，随后又经过讨论，在中三班上的时候刻意让幼儿观察、讲述，幼儿讲的不错。这一部分也是整个活动的重点部分，故事中狐狸两次抢蛋糕有很多对比之处，如：狐狸第一次抢蛋糕时，小动物在后面着急的追；而第二次抢蛋糕小动物却在笑等等。

整个活动指导过程循序渐进，第一次老师带着孩子共同阅读，让孩子一步步了解故事内容，了解故事情节。在三个班级完后，收到了不一样的效果，如：在中二班上的时候，和他们一起学狐狸第一次抢蛋糕的情节时，孩子们很激动，也很投入，都学着小动物的样子边喊边追，而另外两个班却没有他们那么激动。但在让孩子们讲述的过程中，每个班却各有各的特色。第二次，是老师带着孩子们一起完整讲述，再次让幼儿了解故事内容，体验故事情节。

本活动紧紧抓住了狐狸的心理特点，把蛋糕送给老虎时的喜悦——老虎让它做第二块蛋糕时的为难——以及被老虎踢下山时的冤枉，让孩子进一步理解和感受。

本次活动的最后一个环节把握的不是很好，如：第一次上的时候把狐狸两次抢蛋糕的两幅图片放在最后让孩子讲述，好像起不了作用，经过讨论后把此环节提前，效果也好了很多。随后最后一个环节进行修改后上出来的结果虽然有所提高，但教师的追问还有待提高。

在本活动中让孩子的情感体验还不够，应鼓励孩子自己表达出来。老师可以和孩子共同体验故事情节，每个情节点都可以让孩子通过自己的表情、动作来体验，这样孩子可能更容易入角色，对故事的体验和理解更到位。

中班火箭上太空教学反思篇二

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思。

《纲要》中指出发展幼儿的语言本事关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自我先说一说是是什么。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。

但经过教师们的讨论觉得这个讨论环节不是异常好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最终一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应当再精炼一点能够说“还

住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节能够说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的到达预设目标。

经过本次活动我要时常告诫自我以后心中必须要装着活动的重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎样样说孩子才能明白，才能理解，才能到达预期的目标。期望在以后的活动中，我能有新的突破。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班火箭上太空教学反思篇三

- 1、在游戏中，听听、看看、玩玩，感受乐曲的情绪和结构。
- 2、理解简单图谱的含义及下行旋律。
- 3、体验分享创造和交流的快乐。

欣赏音乐及熟悉乐曲——跟画图谱，进一步理解——分段游戏，激发再听兴趣

一、倾听熟悉音乐

1、让幼儿听音乐，跟着音乐拍手，听后谈谈感受。

教学反思：这项活动前，由于欣赏过其他曲子，许多幼儿对此乐曲均有较好的感受，有的说：“音乐很快的”；有的说：“音乐很有力”，等等。

2、让幼儿再次完整欣赏，老师提问：听着这样的音乐你可以干什么？

教学反思：幼儿对这段音乐很感兴趣，想象出鱼游、鱼吹泡泡等各种动作，气氛很活跃。

3、学节奏儿歌

老师将游戏的主题《石头和泡泡》提炼成一首节奏儿歌，让幼儿跟学。

教学反思：此环节为本次活动的重点之一。这首节奏儿歌表现的是乐曲a段的节奏。由于乐曲a段是幼儿学习难点，老师教幼儿学节奏儿歌，目的就在于帮助幼儿掌握音乐。通过学习，幼儿对音乐的平均节奏掌握很好。

4、听音乐念儿歌

教学反思：此环节是让幼儿把节奏儿歌合入音乐之中，难度有所提高，但有节奏儿歌的基础，幼儿适应得很快，基本能跟上音乐节奏。

二、出示图谱

1、老师引导幼儿讨论途中符号

教学反思：老师根据音乐，以小丑鱼为主要形象表现图谱，由于幼儿对小丑鱼这一形象很感兴趣，所以观察图谱十分积极投入，老师在其中音乐之处让幼儿回忆钢琴谱中的三连音记号，使幼儿更为清楚地了解了一连三音的含义。

2、幼儿听音乐，老师用手指在图上移动，指示音乐与图谱的匹配关系。

3、幼儿与老师共演示图表ab段。

三、分段游戏

1、老师分析a段：小丑鱼是怎样走和跳舞的？

2、老师分析b段：小丑鱼变魔术了，他们变了几个小动物，有几句？

（1）师生共玩小丑鱼变魔术的游戏：老师做小丑鱼，幼儿变，要求幼儿在每一句的第一拍上变换动作，做好后不能动。

（2）老师请个别幼儿做小丑鱼，老师与其他幼儿变换动作。

中班火箭上太空教学反思篇四

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

中班火箭上太空教学反思篇五

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要

形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。在目前的幼儿园绘画教学活动中，还存在许多不尽如意之处，突出表现在以下几个方面：

目前的幼儿园绘画教学中，一般都是先看教材，找出教学目标，教材要求画什么就画什么。而且方法多是先出示范画进行讲解，再分步教画，教师画一笔，幼儿跟着画一笔，随后再让幼儿参照范画作画，模仿比较好的还可以再添画一些小花、小草、小鸟、太阳等，以丰富画面。幼儿在学习中亦步亦趋，画面大同小异，教师教学方法单一，比较呆板。

幼儿园每年或每学期的室内外环境布置，是教师们非常看重的。为了保持墙面的美丽整洁，画面布置一般都设计在幼儿可望不可及的高处，而能让幼儿伸手可及的墙面、地面，则必须保持整洁无瑕，不让乱涂乱画，幼儿只能在纸上或作业本上进行作业。幼儿随意发挥的自由创作空间受到了很大的限制。

常常发现不少孩子取出水彩笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。如果教师充分利用活动室周围环境，善于寻找拓展幼儿绘画的空间，则不仅可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技能。班级的美术区角放上纸和笔，便于幼儿随画随取；六个平面的长方体食品箱贴上白纸，更是幼儿作画的好地方，一层一层地画，一层一层再贴，画好的五彩缤纷纸箱还可以用来做游戏，幼儿乐此不疲；平净明亮的玻璃固然卫生，但贴上幼儿撕纸作品，把它布置成窗花，更富有童趣；选择部分贴上瓷砖的洁白墙面作为幼儿绘画场所，幼儿会大胆装饰，欢喜无比，因为美丽的教室里不只是高高在上的教师作品，更有触手可及、举目可见的幼儿自创作品，幼儿又怎能不体会到美术活动带来的成功感和喜悦感！

总之，自由创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子们手脑并用，随心所欲，大胆表现，较大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有创作空间的不断拓展，

孩子们手中的五彩笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的神奇画卷!

中班火箭上太空教学反思篇六

今天的美工区内我为幼儿收集了各种蔬菜和辅助工具(牙签、纸、笔、橡皮泥等)。有六位小朋友进入操作,其中凯豪和雨昕惊奇的说:“看,这里有好多菜啊?”我就笑着说:“你们猜猜看这些是做什么用的?”凯豪好奇的歪着脑袋说:“不知道,大概是让我们画画的吧!”我说道:“这些蔬菜除了画画,还可以做成蔬菜娃娃呢,你看。”我拿出了其他小朋友做的蔬菜造型给孩子们观察和参考。“那你想做怎样的蔬菜娃娃呢?”(即用什么蔬菜做头、身体…)这时他们开始互相商量起来了。然后,就各自拿了一个胡萝卜装饰起来,雨昕首先在纸上画了眼睛和嘴巴,然后剪下贴在萝卜上当作萝卜娃娃的眼睛和嘴巴还问道:“老师,还可以做什么?”我回答:“再看看这些工具里面,你还可以用到些什么来装饰呢。”“我想用橡皮泥。”“天气炎热,可以用橡皮泥做些什么呢?”我问道。“我给萝卜娃娃做顶草帽吧”说完,她就高兴的拿起橡皮泥搓长在“头顶”上盘起来,一顶帽子就这样完成了。

在区域活动中,教师应该放手让孩子自由创造,自己动脑,会有很多意想不到的效果,有时老师只需要轻轻一引导,孩子们就能领悟,应该给孩子们多一点的发展空间。我在美工区投放了蔬菜实物,引导幼儿根据各种蔬菜的形状特点发挥想象力,利用辅助工具进行造型装饰。在制作的过程中,教师鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃,并有意识地选择蔬菜,鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃,并试着给自己的娃娃打扮得漂亮些。

中班火箭上太空教学反思篇七

时间过得真快,转眼间,一学期又结束了。回顾这学期,虽然很忙碌但很充实而愉快,在我们两位老师的团结协作,共同努

力下,孩子也不不断的在进步,教学也基本完善了,总结如下:

一、情况分析我班有幼儿44人,男孩22人,女孩22人。经过这学期的学习和生活,孩子们在自己原有基础上都有了不同程度的进步(1)优势表现:

1、我班幼儿大部分性格较开朗、活泼、乐群,能主动与人交往,也愿意用各种方式表达自己的情感。

2、好奇心强,乐于表现。喜欢帮助老师做事情,敢于当小老师。

3、特别喜欢游戏活动,对游戏的好奇心特别强,喜欢探索,爱动脑筋。

4、进入中班下学期,我班幼儿的规则意识进一步增强,大部分幼儿都能意识到自己长大了,知道帮助别人,知道错对分明。

5,对人特别有礼貌,见到认识的人都会打招呼,并且很乐于帮助他人。

(2)弱势表现

1、班上有部分幼儿,他们在陌生人面前还有一点点害羞的表现。

同时,一些幼儿阅读习惯较差,下学期需要进一步培养幼儿阅读的好习惯。

2、课堂习惯不好。

3、午睡习惯还需加强。

二、本学期在郭老师的带领下,各位老师非常团结,气氛融

洽，所以工作也很愉快。

- 1、认真写好每月月计划、周计划。
2. 每天坚持晨检，并详细做好各项记录。
- 3、设立自然角，让幼儿学会自主观察。
- 4、没有发生错吃、漏吃药现象，没有接错和走失幼儿现象。
- 5、开学初，由于我们两位老师在配合上存在失误，让本班幼儿刘锦昊造成了手腕骨折，不仅给孩子带来了痛苦，也给家长带来了许多麻烦。同时给园领导造成了经济上的损失和反复陪同治疗的辛苦。但园领导一次也没有责怪我们，让我感到很惭愧、内疚，同时也表现出他们对员工的关怀和爱，我真心希望在以后的工作中更加努力、细心来回感谢。

这学期，在教学上也发生了改变，不准小学化学习。很多的时间是户外游戏，孩子们兴趣浓了，很开心。可家长担心了，总是责怪没有作业，没有写字，尽管我们给他们做了很多工作，讲解小学化带来的危害，多数家长接受，但少数家长还是很顽固，这就需要我们在以后的工作中做出更多努力，来感化他们。

本学期也开展了很多节日活动，如三八、清明、五一、六一，让我特感动的是“六一”当开会说到要排练节目的时候，胡老师主动提出我们两个中班一起排练。在排练中，她付出了很多，从排练到演出，我们一次也没有因一个动作而争吵过。鼓励胆小的孩子参加活动，让每一个幼儿都参与这次活动。经过我们的努力，孩子们的表现也比较好。

三、保育

- 1、代老师认真做好班级清洁，每天进行杯子和毛巾消毒，每

周教室消毒一次，并将桌椅清洗。

2、每周寝室消毒一次，每月棉被进行清洗。

3、随时注意天气的变化，给幼儿增减衣服，发现生病幼儿立即与家长联系。

4、户外活动随时给幼儿摸背隔汗，及时给幼儿水喝。

5、告诉幼儿便后洗手。

四、家园共育切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，争取家长的理解与信任，我们积极利用来园及离园的时间向各个家长进行沟通，在本学期的家长会上我们与家长互动交流沟通，我们的工作得到了家长的理解和支持。

本学期，在我们班两位老师的共同努力下，我班的班务工作得以顺利完成，幼儿在体、智、德、美、劳等诸方面也有了不同程度的提高。今后我们将一如既往地继续团结协作，争取把本班的工作做得更好，让我班幼儿能更活泼、快乐地成长。

中班火箭上太空教学反思篇八

1. 在学一学、听一听、说一说的基础上，让幼儿懂得笑脸能给人带来快乐。

2. 学会关心他人，初步体验当把快乐带给别人的同时自己也能得到快乐。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

表情图四张(微笑、哈哈大笑、哭泣、哇哇大哭)

一、幼儿听歌曲做《找朋友》的游戏，找到好朋友后对好朋友做一个鬼脸，为朋友带来快乐。引发幼儿快乐的情感。

二、做“变脸”的游戏，引发幼儿对快乐事情的回忆教师：小朋友真可爱，老师看到你们的微笑心里可高兴了。出示表情图，与幼儿做“变脸”的游戏。

(1)教师出什么样的表情，幼儿变出他的样子。

(2)教师说幼儿变。提问：

1. 你们喜欢哭哭脸还是笑笑脸？

幼儿和老师做《找朋友》的游戏，找到朋友后，要对朋友做一个引人发笑的动作或鬼脸，为她带来快乐。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

中班火箭上太空教学反思篇九

本次活动是一次区分左右、点数、说出总数，以及学习记录的综合性的数学活动。这个活动很有趣，小朋友对它很感兴趣。

在活动中，小朋友能够迅速地在老师铃声响起来的时候将夹子夹在衣袖上。并且知道夹得越多越好。并且能够将自己夹的夹子的数量正确地记录在纸上。在左右的区分上还是像上次一样，需要借助做记号，才能正确地辨别出来。不做记号的话，有些小朋友还是会搞错。不能很快地辨别出左右来。所

以需要我们在日常生活中多进行练习，利用日常生活活动引导孩子辨别左右，只有在多次训练中，孩子的方位感才能真正得到建立。

另外，本次活动也是一项训练动手能力，锻炼手指的力度的一次活动。因为孩子们需要把许多的夹子夹在自己的衣袖上，而且还要保证速度，所以这这也是一个挑战，是一次很好的锻炼的机会。

总之，这个活动是一个很好的活动，可以锻炼多方面的能力，尤其是提高他们的小手的控制能力。

但是，这个活动放到现在的季节来进行有一个缺陷。那就是夏天衣服穿得太少，如果是短袖子，活动就不好进行，夹子夹得太少，活动的意义就不大。而且即使有的小朋友穿的是长袖，女孩子的衣袖很紧身，夹起来也不方便。因此说，这个活动最好在冬天或者天气再冷一点的时候进行，比较合适。