

2023年中班美术活动有趣的石头反思教案 中班美术活动教案和反思(精选6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇一

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

- 1、激发幼儿探索的兴趣。
- 2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。
- 3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

- 1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）
- 2、橡皮泥盒、石头（若干）

3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）

4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？

2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。

2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。

2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。

3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

1、说一说你想做什么？

2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇二

1. 学习画出冬天小朋友参加活动时的不同姿态。

2. 继续学会沿边缘剪纸的技能。

1. 提供一张冬天的背景图，参见《幼儿画册》，视频转换仪。

2. 纸、笔、剪刀等数量与幼儿人数相等。

1. 谈话，调动幼儿已有的经验。

提问：冬天里小朋友都参加了哪些活动？他们穿什么样的衣服？活动时是什么姿势？

2. 讨论绘画要求。

（1）将冬天里自己的活动画下来，注意画出姿态，衣服符合冬季的特征。

（2）将画好的人物沿边缘剪下来，帖在冬天的背景图上，共同组成一幅图。

3. 幼儿作画。

可提示幼儿画出各种姿态的人物，特别关注能力较弱的幼儿。

4. 展示作品。

画贴好后，进行集体谈话：冬天里我们进行了哪些活动？

在今天的活动中，孩子们能积极地画出各种动态的活动人物，并且能沿着人物的轮廓线剪下来。但由于是第一次用剪刀，孩子们有的剪得比较光滑，但是大部分的孩子剪得比较粗糙，在今后的区域活动中叶要让孩子练习用剪剪东西。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇三

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝

试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也最易掌握。但让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接

出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）

也因为老师示范时和幼儿操作时的方式有所不同（老师并不是直接在背景图上操作的）。造成两位幼儿不清楚在背景图上应该如何印画。在示范时可以调整为将最后三种动物放置到幼儿前景图上，以方便幼儿理解在自己的背景图上是怎样操作的。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇四

- 1、引导幼儿能用添画的方法将水果变成其它各种造型。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，选用自己喜欢的颜色作画。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

画有苹果、橘子、香蕉、梨等水果的纸及白纸若干。油画棒人手一套 水果造型范例若干

一、导入活动。

教师出示苹果造型——瓢虫，引起幼儿兴趣：小朋友看这是什么，好看吗？是用什么做的？今天请你们也用水果变成有趣的东西。

二、讲解示范。

教师：先来看看这个瓢虫是什么变的？在苹果的身子上面画上一条线，把它分成头和身子两个部分，再在头上画上眼睛和

嘴巴、触角，身上画上花纹，边上画上它的脚，瞧，一只可爱的瓢虫就画好了。出示香蕉造型让幼儿说说是怎么变的?想想还可以变成什么?出示水果图片鼓励幼儿大胆想象这些水果能变成什么。

三、布置作业，老师巡回指导

教师：小朋友桌子上都有画有苹果、橘子、香蕉、梨等水果的纸及白纸，你可以根据自己需要选择图片或白纸进行作业，给水果造型。勾线时用深色油画棒勾，涂色时选用自己喜欢的颜色按顺序涂。尽量画的跟别人不一样。

四、展示评价幼儿作品

表扬造型独特，颜色均匀、鲜艳的作品。

水果是孩子们喜欢的食物，在日常生活中，孩子们对各种水果的形状、颜色都比较熟悉。为了让孩子了解更多的水果知识，于是开展了此次活动。参与是一种快乐，创造是一种享受，合作是一种幸福。活动旨在提高幼儿的动脑、动手操作能力和想象创造力，增进幼儿与同伴间的感情，使孩子们感受与同伴共同制作的快乐和幸福。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇五

- 1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。
- 2、发展手部小肌肉的协调能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把两种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班美术活动有趣的石头反思教案篇六

- 1、培养幼儿的美术兴趣。
- 2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。
- 3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

- 1、画纸、蜡笔。
- 2、教师范例。
- 3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。
- 2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）
- 3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的怎么样呢?(圆圆的)熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢?(两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。