

最新传统文化演讲稿分钟 传统文化演讲稿 (优质7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

传统文化演讲稿分钟篇一

大家好！

19世纪西潮的引入，使传统文化开始被人们所谈论。19世纪末，西方国家的入侵使中国社会的环境发生了巨大的改变，同时使有着几千年历史积淀的中国传统文化与西方近代文化的发生了冲突，并且激烈地搅动了整整一个世纪人对传统文化的眷注之心。

中国传统文化

曾经有一位韩国的文化官员说过这样一句话“19世纪是军事征服的年代，20世纪是经济征服的年代，而21世纪是文化征服的年代”由此可见文化的重要性，这里的文化强调的是民族文化，一个民族必须要有自己的特色文化，否则必将成为外来文化的虏役与附庸，最终在这个世界上消失。要保持自己民族的特色，那就要求一个民族在自己的文化构建中必须从传统文化中吸收思想成分，也就是说，传统文化作为一种渊源的东西，是任何一个继之而起的新的文化所对接和承袭。我们只有在这个基础上才有可能更新和超越，否则新的文化就会成为无源之水、无本之木。因此，在现代文化建设上，我们应当回朔到我们民族所有优秀的传统文化中去，并立足于这个深厚的根基之上努力开掘其适应现代的当代意蕴！只

有这样我们的民族才不会成为别人的附庸，只有这样才能主宰世界，正象歌德所说的那样“民族的才是世界的”我们一定要放眼全球，将我们民族的东西传遍世界的每个角落，而不至于让世人忘却！

但是事实并不象我们想象的那样，与提倡吸取传统文化力量相比，在我们耳边响起的更多的是“西学中用”之类的言语。这种思潮其实是割裂了传统文化与新文化的血脉关系，否定文化发展的延续性，具有明显的片面性。他们似乎忽视了这种延续性，正是因为文化的延续性，才使得中国传统文化成为世界上惟一绵延不断发展至今的一种文化类型，在四大文明古国中，印度文化因雅利安人的入侵而雅利安化，埃及文化先后因为亚历山大大帝的占领而希腊化、恺撒占领而罗马化、阿拉伯人移入而伊斯兰化，希腊、罗马文化则因日耳曼民族的入侵而中断并沉睡千年，但是在中国，此类情形却从未发生。

之所以会出现“西学中用”这样的思潮，是因为在这些人的心中，中国的传统文化是一无是处，甚至认为中国传统文化导致了我们的落后与退步，我所听到的最为过激的说法是“中国之所以落后是汉字惹的祸”。这简直就是胡说八道！其实，传统文化究竟是导致社会的进步还是退步，完全取决于我们自己，也因此，在建设走向新世纪的新文化过程中，我们最大的问题并不是要不要传统文化，而在于能否辩证的看待传统文化，能否把传统文化的现代意义充分发掘出来，从而创造出一种既适应于现代化建设，又能积极推动精神文明进步的新文化。从传统的本质上讲，传统既是前代人同后代人在文化继承上的中介，又要靠后代人根据时代的需要与时俱进地进行自觉的扬弃，才能得以继承和发展，而并非全盘抛弃或者是盲目的复古、大加推崇。

这就带来了怎样去继承传统文化的问题？我们经常所奉行的是“取其精华，去其糟粕”的原则，但是这其中本来就蕴涵着从哪里取得问题，一般人总会认为只要是古代的东西，到里

面抓取东西就行了。其实，这是一种错误的看法，我认为我们应该拨开种种旁枝蔓叶，从传统文化的源头去探索其中蕴涵的深厚意蕴。现在，我们社会中所流行的很多有关传统的东西并非我们先人所要表达的东西，而是在流传的过程中被一些人进行了篡改与歪曲。比如我们经常所说的“中庸”之道，按照孔老夫子的解释，中庸的“中”有中和、中正、不偏不倚等含义；“庸”字是用的意思，“中庸”即中用之意，所以，中庸意即把两个极端统一起来，采取适度的中间立场，既不能过，也不能不及。在政治上，表现为既不能一味宽容、宽厚，采取无为的态度，也不能使政策过于刚猛，刑罚过重，二者要相互协调，相互补充，以中和的态度处理政治问题。在经济上，要给予百姓实惠，但不能浪费；要使百姓勤于劳作，但不能过度压榨，使它们产生怨恨；要允许各种欲望的满足，但不能鼓励贪婪、没有限度。如此等等，中庸并非我们所想象的那样肮脏。但是在发展的过程中，竟变成了折中主义、明折保身的处世哲学，一直到现在成就了一门“伟大”的学问——厚黑学，我们可以清楚的看到，阻碍我们社会进步的并非是我们一些真正的传统文化，而是那些被篡改和歪曲的东西，这就一条河，当河水从源头流出的时候，可谓是纯洁的东西，但是在她流经的过程中受到的严重的污染。这直接导致的结果就是下游的人总认为源头就是那样的肮脏……，也正如朱熹所说“问渠哪得清如许，惟有源头活水来”我们只有从中国传统文化的源头去吸取其中的精华，中国传统文化才会有强大的生命力！同时，我们也应该清醒的认识到，反对“西学中用”并不是拒绝西学、屏弃西学。恰恰相反，我们应注重吸纳和融合西方的先进文化充分发挥中国传统文化的通融性，在这一方面，似乎要求我们要有大唐帝国那样的气魄，回顾历史，唐代文化之所以繁荣就在于它靠着自己传统文化对外来文化非凡的吸纳力和交融贯通性，敞开自己的胸襟，广泛的吸收外来的文化，形成了中国化的文化，仅宗教方面而言，在这一时期，不仅印度的佛教逐渐的中国化，使佛教文化成为中国文化的一个有机组成部分，而犹太教也开始传入中国，使唐文化呈现一派胡曲雅乐互放异彩的繁荣景象。但是，也有一个前提就是要保持中

国传统文化的独立性。中国传统文化的发展表明既吸纳和通融外来文化，作为本民族文化的组成部分，同时又保持本土文化的主体性地位，才能不断地发展中国文化，重新造就一个文化上的帝国。

我的演讲完毕，谢谢！

传统文化演讲稿分钟篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

不久前，有一则传言：一批诺贝尔奖得主一起开会，会议结束时宣言：如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头汲取孔子的智慧。听到这里，我乐了，再往下听：但是，经过多位学者反复核查，这个会议最终并没有宣言，没有提到孔子，甚至没有提到中国。回想起刚才自己的乐，我思考了很多。

中国传统文化，做好真实的自己，像例子中，我们有时太在意别人的评价，反过来一想，何必呢？文化成长在特定的历史，人文，环境背景中，别人无法理解，但那适合我们。就像黄河水不可能喂养出莱茵河的人民。中华文化不必那么着急的关注自己对世界的影响，时间会给出文化智慧的答案。因为文化也是优胜劣汰的，中华文化能够久久屹立于世界文化之林，必然有其优势所在，所以我们应该正视文化，还原真实的文化。

中国传统文化，做修养的自己。当一幢幢高楼大厦拔地而起，许多极具中华特色的象征正一点点淡出人们的视线，褪去它本来朴素的光环。政治经济的全球化使我们不得不接受器物的变化，但是，文化不应该走向全球化！如果文化都“全球化”了，那么，思想的碰撞，智慧的火花又从何而来？中华

文化的独特和无可替代，使我们更应该珍惜它。这种珍惜并非来自他人的认可，而是来自每个华夏儿女发自内心的尊重！

中国传统文化，做发展的自己，我们不仅要保护传统文化，珍惜祖先给我们留下的精神财富，更应该放眼世界，紧跟时代潮流，以积极的心态接纳学习洋文化，再综合使其成为中国特色文化。毕竟中国文化还年轻，还需要经过许多磨难和历练，但是，只要我们一直在路上就好。况且还有几千年的文化遗产在支持着我们呢。

《道德经》说：“道可道，非常道。”换个断句方式，就是“道可，道非，常道。”可见，中华文化早已深谙舆论之理。那么，中华文化，做好自己，这样，才能在全球化的海潮中，完善自己，发展自己，总会成为别人接受和学习的楷模，久久屹立于世界文化之林。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

传统文化演讲稿分钟篇三

各位老师，同学们：

大家早上好！

伴随着浓浓的春意，沐浴着和煦的春风，我们即将走进四月。唐朝大诗人杜牧曾经写过这样一首诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”诗中提到了我国一个很重要的传统节日——清明节。每年的4月5日就是清明节，清明，既是我国的二十四节气之一，又是我国最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。每年一到清明节，晚辈们都会在长辈的带领下，为先祖扫墓，纪念先祖。

此时此刻，当我们聚集在鲜艳的国旗下，是否想到：这面代表着共和国的五星红旗，是千千万万革命先烈洒尽热血、献

出生命染红的呢？我相信大家的心中一定感慨万千！一幅幅英雄的画卷展现在我们眼前，无数英烈用他们的生命，谱写了一曲曲壮烈的爱国乐章。我们缅怀先烈，并不仅仅是为烈士生命的消失而悲叹，更是被他们那伟大的生命价值所震撼！

今天，我们拥有舒适的生活条件与优越的学习环境。花园般的校园，宽敞而明亮的教室，先进的教学设备，还有循循善诱，无私奉献的老师……要知道这一切都是来之不易的！我们新世纪的少年儿童，该用怎样的行动来缅怀先烈呢？其实新的世纪早已给清明节注入了新的内涵，清明节不单单是扫扫墓，更重要的是通过这种活动来传承感恩的精神，学会在生的世界感谢我们的父母以及所有爱我们的人。同学们，就让我们行动起来，在家庭做孝敬父母、关怀他人的美德少年，在学校做团结友爱、创新进取的好同学；在社区做讲究文明、保护环境的好公民，以实际行动把这种文化传统、感恩精神发扬光大！

传统文化演讲稿分钟篇四

传统文化和佛学相比，{不是说传统文化不好，想阐述学佛人热看传统文化}，简直就是小巫见大巫，伦常乖舛，立见消亡，德不配位，必有灾殃。这些道理，不就验证了佛法的宗旨因果关系嘛，想学佛，须先皈依三宝，佛{觉而不迷}，法{正而不邪}，僧{净而不染}。想学好佛，有莲池大师编辑的《学佛行仪二十四章》，在去年我们讲解过，当时在我们寺院听讲的居士和现在听《传统文化讲座》的人在台下鼓鼓掌有何区别？佛法的哪一点不比《传统文化讲座》讲的透彻，表述得圆满，三皈依，八正道，六和敬，六度，四恩，八难，三毒等等，只要你做到了其中之一，你还需要听讲传统文化吗？我觉得学佛的人看传统文化讲座是在退步，而不是在精进，证明你根本也没有认真的学佛，你的行为不就如黑熊掰苞米，拿一个掉一个，最后花费了时间，耗费了精力，啥也没得到。没学佛的人，看传统文化讲座，是在进步，表明他们想学好，又不知道怎么学，通过听讲，改变人生。

学而不思则罔，思而不学则殆！

传统文化演讲稿分钟篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我要演讲的题目是：中华出色传统文化

晁说之说过：“不信不立，不诚不行”这就是中华美德——诚信

父爱比山高，母爱比海深，这是中华美德——孝顺

华罗庚说过：“聪明出于勤奋，天才在于积累”这是中华美德——勤奋

卢梭还说过：“善良的行为使人的灵魂变得高尚”这是中华美德——友善

中华民族不但有着优良的美德，还有着丰富的历史文化

同学们，你们知道我国的四大名著有哪些吗？让我来告诉你吧！

作为中华儿女，我们应该把这份属于我们炎黄子孙的传统美德传承下去并发扬光大，同学们，让我们一起努力，昂首阔步，向着和谐而文明的社会前进吧！

传统文化演讲稿分钟篇六

老师们、同学们：

早上好!

今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放；你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著；你们又是否从“江畔何人初见月，江月何年初照人。人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。

因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需

趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

传统文化演讲稿分钟篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

传统节日富有深厚的民族文化，是一个民族文化长期积淀的产物，是一个民族身份识别的象征之一，是一个民族自我认同的主要形式，传统节日是带给我们儿时最欢乐的记忆，是陪伴我们人生岁月的纪念日，是和家人、国人共欢乐的盛大聚会，是凝聚全民族向心力的纽带，是一个民族表情达意的重要通道，对一个民族的发展意义深远。倘若一个民族没有自己的节日，就不能称其为真正意义上的民族。

本周三晚上就是西方人的平安夜，而后一天便是圣诞节。圣诞节和圣诞夜作为宗教的产物，其由来有很多传说，也不可定论。圣诞节和圣诞夜都有强烈宗教色彩，是徒欢庆的节日。西方人过圣诞节和平安夜就是在家团圆，就像中国人过除夕，几乎没人出门。在平安夜，信仰的西方人全家会团聚在客厅中，彼此分享一年来生活中的喜怒哀乐，表达内心的和祝福。但平安夜在中国却演绎成了“狂欢夜”。在商业鼓噪下，很多青年学生作为非徒去迎合这些节日，就是脱离文化和宗教的随波逐流。反躬自省，我们是否忽视了什么。

当今中国，很多人尤其是青少年学生受到了西方节日的重大影响，他们几乎不知道如清明节、端午节、中秋节、重阳节这些中国传统节日的深层意蕴，却对西方节日如数家珍，趋之若鹜。形成这种冲击，与西方国家文化渗透的力量有关，也与青少年学生缺乏足够判断的盲目接受有关；既有商家唯利是图的商业利诱，也有大众传媒毫无头脑的推波助澜。这股盲潮的涌流泛滥，已经对中华民族的传统文化、传统节日带来了一定程度的冲击。

面对这种冲击，我们不能漠然视之，但也并非畏之如虎。我们深知：只有海纳百川，才能发扬民族传统文化，我们既不全盘否定，也决不照单全收。我们要用历史的辩证的眼光和态度去批判吸收。我们不能不加选择不加节制地崇尚西方节日，带着媚俗丑态去奉迎，甚至在盲目崇拜中迷失自我，理性看待西方节日，是我们义不容辞的责任。

同学们，我们既是一名消费者，但也是一名中学生，我们有责任致力于自己的学业，却绝对无权滥用父母供我们求学的血汗钱。西方文化很有新奇，传统文化很有，二者兼顾一定会擦出更多美丽的火花。

文明过节，理性看待西方节日，从我做起。