

2023年小班绘画小鸭子教学反思与评价(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班绘画小鸭子教学反思与评价篇一

设计意图：

母鸭带小鸭是一首较经典的歌曲，而且旋律欢快、歌词简单，较适合小年龄段幼儿演唱并表演，根据小小班好进入情境的特点，教师营造母鸭带小鸭的氛围帮助幼儿感受音乐作品快乐的感觉。

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的情绪，乐意用”鸭走“、“”鸭叫“、“”鸭子游水“等模仿动作来表现歌曲的内容。
- 2、体验参与音乐表演、游戏的快乐。

重点：

能跟着老师演唱歌曲。

难点：

边唱边做动作

难点形成原因及解决：

幼儿年纪小，肢体和言语同步匹配还有些困难，因此教师运用多媒体、加强示范来帮助幼儿解决难点。

工具材料：

《母鸭带小鸭》多媒体，小鸭头饰、母鸭头饰、小鱼卡片数目与幼儿人数相同。

活动过程：

一、激趣引题

以讲故事的口吻提出要求：今天，老师请了一位客人和大家一起玩，它是谁呢？我们来看一看，听一听。引导幼儿学鸭叫，模仿鸭叫的动作。

提问：“鸭子在说什么呢？让我们看一看吧。”

二、体辅助，学习歌曲

1. 观看多媒体母鸭带小鸭。

提问：小鸭怎么叫？学习唱词：嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎—

小鸭跟在谁后面？介绍题目《母鸭带小鸭》

2. 能跟着教师演唱。

以鸭妈妈带领小鸭学本领的形式学唱歌曲。

三、歌曲再现

在音乐声中师生一起边唱边表演。

教学反思：

我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

小班绘画小鸭子教学反思与评价篇二

活动目标

通过对三只小鸭不同的长过程的比较，帮助幼儿养成不挑食，不偏食的生活习惯。

在理解故事的基础上，懂得在别人需要的时候主动关心和帮助他人。

能简单地为食品分类，区分对身体健康和有益的食品，并自主地拒绝不健康食品。

通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

教学重点、难点

活动难点：区别健康食品和垃圾食品，并自主地拒绝垃圾食品。

活动准备

活动准备：常见食物的图片、三只小鸭图片、

活动过程：

一、猜一猜

导入：小朋友，老师今天在上班的路上捡到了三个宝贝，是谁呢？(出示三只鸭蛋图片)

提问：是谁的宝贝呢？

二、听一听、比一比

看图片，听老师讲童话故事《三只小鸭》。

三、想一想

1、谈话：鸭妈妈会最喜欢哪只小鸭？为什么？

2、提问：嘟嘟熊是怎样喂养小鸭的？小猴和小猪又是怎样喂养小鸭的？

3、小结：小猴照顾得小鸭只吃零食，长得像瘦猴；小猪照顾的小鸭只吃肉，长得像圆球；只有嘟嘟熊照顾的小鸭不挑食，吃肉、吃菜、还吃饭，长得既精神又漂亮。

4、讨论：如果刚刚出生的小鸭子没有人照顾会怎么样？

5、小结：嘟嘟熊他们三个小伙伴在鸭妈妈没在家，小鸭没有人照顾的时候主动帮忙照顾小鸭，鸭妈妈很感谢他们，我们也应该向他们学习这种乐于助人的精神。

四、选一选、说一说

活动：幼儿自主选择食物图片，并给食物简单分类。

结束：小朋友们，要想身体长得又棒又结实，就要经常吃健

康的食品。

教学反思

孩子们在本课结束后，对健康食品和不健康食品有了一定的了解，挑食偏食的习惯也得到很大的改善。但是，对于个别孩子拒绝吃某些食物还是以尊重他们意愿为主。

小班绘画小鸭子教学反思与评价篇三

游戏目标：

- 1、练习走斜坡，发展幼儿的平衡能力。
- 2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。
- 3、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

游戏重点：

帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走。

游戏准备：

- 1、木制斜坡4条。
- 2、塑料筛3只；鸭子头饰于幼儿人数相等；塑料玩具鱼、塑料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

游戏过程：

1、开始部分：

(1)老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色，随音乐旋律模

仿鸭子走进入场地。

(2) 老师带领幼儿跟着音乐的'变化做模仿律动：鸭子捉鱼(弯腰点头)、鸭子蹲、鸭子扑水(跳)。

2、基本部分：

(1) 老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法，并示范走斜坡的基本动作要领。

指导重点：

a.小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在筛子里。

b.上下斜坡时要注意重心，两手侧平举。

(2) 幼儿听着音乐走到四条小路的起点分别站好，进行游戏：小鸭捉鱼。

a.老师指导：鼓励幼儿勇敢走过斜坡，并站在斜坡旁进行保护。

重点：及时纠正幼儿走斜坡时的动作。

b.游戏玩过一次后，幼儿再去捉鱼时，发现没有鱼了，只有很多其它的东西(垃圾)，老师问：“小鸭子，池塘里发生了事呢?有垃圾，池塘的水会变得怎么样呢?怎样才使池塘变干净?” 指导：老师启发幼儿回答。

重点：初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

c.让小鸭子收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。

d.垃圾拾完，继续“捉小鱼”的游戏，幼儿游戏2--3次，把小鱼捉完为止。

重点指导：老师注意控制幼儿上下斜坡的速度，提醒幼儿注意上斜坡时身体稍向前倾。

3、结束部分：

(1)小鸭妈妈表扬勇敢参与锻炼的小鸭子，及认真学习本领的、听指挥的小鸭子

(2)鸭妈妈带领小鸭子听着音乐做小鸭子律动模仿抬着鱼回家。

游戏反思：

根据中班幼儿贪玩、好动的年龄特点，以游戏引发幼儿尝试活动，让幼儿在游戏中学习，在生活中学习。整个活动自然化、生活化，提升了幼儿大胆尝试，积极探索的能力，并让幼儿从中体验与大家一起玩的乐趣。

小班绘画小鸭子教学反思与评价篇四

1. 培养幼儿爱护喜爱小动物的情感。
2. 能用自己的话大胆说出小鸭的外部特征及生活习性。
3. 通过观察，能说出xx喜欢吃xx□
4. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
5. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

重点：能用自己的话说出小鸭的外部特征和生活习性

难点：能用自己的话大胆说出小鸭的特征和生活习性。

1. 情境创设：小河、草地

2. 小鸭叫声的音乐磁带。

3. 小鸭手偶。

4. 小狗、小猫、小鸡布偶及小动物们爱吃的食物。

一. 开始部分

1. 教师拿小鸭手偶，扮演小鸭，随音乐在小河里捉鱼，在草地上跳舞！培养幼儿的观察能力。

2. 教师以自我介绍的口吻介绍小鸭的外部特征，及生活习性，培养幼儿的倾听能力。

二. 进行部分

3. 教师引言，引出儿歌《小鸭》。

4. 学习儿歌《小鸭》，巩固对小鸭的外部特征及生活习性的认识。

5. 鼓励引导幼儿说出小鸭的外部特征及生活习性。

6. 鼓励启发幼儿大胆向好朋友介绍小鸭。

三. 结束部分

鼓励幼儿到“小河”里学小鸭捉鱼，在“草地”上学小鸭走路。教师指导。

四. 活动延伸

1. 教师引言：听！谁在哭？小朋友玩得正高兴呐！谁在哭？（教师环顾四周）哦！原来是小猫、小狗、小鸡在哭。你们为什么哭呀？是不是也想跟我们一起捉鱼呀？可你们……（启发幼儿自己说出小猫、小狗、小鸡的生活习性）。啊？不想捉鱼？哦！原来它们是肚子饿了！宝贝们，小动物可是我们的好朋友，这会它们的肚子饿了，我们该怎么办？（幼儿……）看！这有小动物们爱吃的食物！我们去喂他们吃吧！可你一定要说出xx爱吃xx□这样说小动物们会更喜欢你们的！

2. 幼儿送食物，并说出xx爱吃xx□教师指导。

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。特别是在活动延伸部分，幼儿都显得特别积极，并能大声说出小动物的特征和习性，给小动物喂食物时，一个个的认真样，真是可爱极了，活动结束后都不愿离开！此次活动中唯一不足的是结束部分，我要把活动延伸和结束部分换一换，幼儿的兴趣还挺高，我就结束了活动，如果把这两个部分换一换，我想这节活动就更完美了！

小班绘画小鸭子教学反思与评价篇五

活动目标：

- 1、初步感受欢快、幽默的歌曲性质、特点。
- 2、通过情景、手指游戏帮助幼儿进一步理解、表现歌曲。

活动准备：

歌曲《快乐小鸭》、小鸭手偶两个、黑板、粉笔

活动过程：

1、通过做律动，吸引幼儿注意力，为后面的表现歌曲做动作铺垫。

—教师自编律动，吸引幼儿注意力，引导幼儿跟随教师做简单的律动动作。

—注意律动的动作都是由小到大，逐渐递增。

2、通过故事《快乐的小鸭子》导入主题。教师讲述故事a段。引导幼儿倾听旋律。

—师：两只小动物约好了到山坡上去玩。来到山坡上，他们听到了好听的声音。

—提问：这是谁的声音？

到底是谁的声音？

—钢琴右手旋律较轻进入，幼儿聆听2次。

3、通过故事b段，教师演唱旋律，幼儿再次感受、熟悉旋律。

—教师讲述故事b段

—钢琴旋律进入，教师以“啦”为音，演唱歌曲。

—提问：这是谁的声音？

4、通过教师完整演唱，幼儿完整欣赏歌曲第一遍。

—提问：猜猜是谁的声音？

5、通过教师的表演唱，幼儿再次完整欣赏歌曲，加深对歌曲

的印象。

—提问：这一次，你听到的是谁的声音？

—教师根据幼儿的回答，在黑板上画出各种简单的图案。

6、通过教师再次的演唱，引导幼儿得出是小鸭子的`声音。

—教师伴随琴声表演唱。

—幼儿讨论到底是谁的声音。

—教师结合故事做眺望动作，待大部分幼儿得出是小鸭子的声音时教师总结、肯定幼儿的讨论结果。

7、通过教师的表演唱和描画小鸭轮廓，加深幼儿对歌曲的熟悉和把小鸭子的形象视觉化。

—提问：小鸭子在做什么？

8、通过游戏，幼儿学唱歌曲。

（1）教师伴随歌曲带领幼儿做手上律动。

—师：小朋友们，把小手手拿出来，我们一起来做游戏。

—教师带领幼儿做手上律动2遍。

—第3、4、5遍教师伴随歌曲跟幼儿做说悄悄话上的互动。

—第6遍教师和助教配合共同找幼儿玩说悄悄话的游戏。

（2）通过出示手偶，引导幼儿伴随音乐用肢体模仿鸭子走路的动作。

一师：小鸭子要去找它的好朋友去玩，小鸭子走路是怎样的？

一师幼共同模仿鸭子走路的动作。

9、通过《摇篮曲》让幼儿伴随音乐安静离场。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。