

大班做时间的主人教学反思 黄河主人教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班做时间的主人教学反思篇一

今天，我们学习了《黄河的主人》。讲完课文后，我指着课题问同学们：“黄河的主人是谁？为什么？”学生或用书上的语句来回答，或用自己的话来解答，但说的意思都是一样的——艄公只*着简单的工具，但凭着机智和勇敢在滚滚黄河上如履平地，成为黄河的`主人。我引导学生：“称艄公为主人，简单说，是因为——”生回答说是“征服了黄河”！文学到这儿后，我相机补充了一文《大森林的主人》。刚出示课题后，我让学生猜：“大森林的主人会是谁？”他们都猜是某某动物。我相机激趣：“大森林的主人真是动物吗？除了动物还有谁呢？”带着问题，同学们饶有兴趣地听我读课文。

读完课文后，我问：“大森林的主人是谁？为什么说他是大森林的主人？”同学们这时纷纷说：“原来是猎人，因为他能克服困难，征服大森林。”于是，我追问：“那么，从这两篇文章中你体会到什么？每人写一句话。”同学们的交流中，我知道他们不仅明白了主人的一般含义，还明白了要战胜困难，不要被困难压倒，不能让困难成为主人。

后来不知怎么说着说着，就引出了现在我们最重要的是战胜自身的一些困难，改正自己的缺点，做自己的主人！我不禁为这意外之得而欣喜。

大班做时间的主人教学反思篇二

在指导学生精读课文时，教师要想方设法引导学生进入情境之中。利用学生已形成的阅读期待，将学生的阅读、感受、体验、表达、创新等信息反馈于课堂阅读过程之中，最终达到理解、感悟课文内涵之目的。

在精读感悟的过程中，教师还要引导学生注意课文各部分之间与中心的联系。注重从朗读指导入手，扎扎实实地读通课文，让学生凭借语言文字展开想象，在脑海里呈现一幅羊皮筏子在奔腾的`黄河上鼓浪前进的生动画面。这样学生就会很容易受到强烈的感染，对艄公肃然起敬的感情就会油然而生。

大班做时间的主人教学反思篇三

《黄河的主人》是一篇意蕴深刻、震撼人心的优美散文。课文描写了波浪汹涌的黄河及艄公驾驭黄河的风采，赞扬了艄公凭着勇敢、智慧、机敏，战胜惊涛骇浪的黄河精神，并以“黄河的主人”的美誉来赞美他。本文教学的重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。教学的难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的有机联系。

我在教学时，抓住了文章对黄河、羊皮筏子、乘客、作者的感受的描写，让学生感受黄河万马奔腾、浊浪排空的险恶气势，羊皮筏子的小、轻，乘客的从容、作者的胆战心惊，从而感受艄公勇敢和智慧、镇静和机敏。如：黄河气势铺垫“主人”

“黄河滚滚。那万马奔腾，浊浪排空的气势，令人胆战心惊。”文章开篇，把一幅惊险的画面展现在读者面前。之后又不断描写黄河气势磅礴的词“汹涌的激流”、“湍急的黄河”、“波浪滔滔”，令人顿生悬念：在这样险情重重的黄河之上，

谁又能“如履平地”，成为他的主人，艄公形象凸显。又如：乘客神情衬托“主人”

黄河的气势令作者胆战心惊，筏子的轻小又令作者提心吊胆。然而再观乘客，却是那么的镇定自若，“如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。”此处作者抓住对乘客神情、动作细致地描写，展示了乘客与自己截然不同的反应。乘客的镇定和勇气从何而来？彰显艄公形象。

发现、探究的学习方法，使学生对学习更有兴趣，学得更牢，是一种最有效的学习方式。这就需要教师的点拨指导，让学生在研读中学会读书和思考。因此，在阅读教学中，教师引导的着力点不在于让学生获得和教师同样的见解，而是启发学生自己去发现，去探究，在研读的过程中学会读书和思考，有所感悟，有所收获。

感悟心语：凭着勇敢和机敏，艄公在滚滚黄河上如履平地，成为了黄河的主人；羊皮筏子上乘客凭着小心和大胆在滔滔的黄河上谈笑风生。无论环境多么恶劣、条件多么艰苦，只要有勇气面对，以积极的心态寻找解决问题的办法，就没有战胜不了的困难。

大班做时间的主人教学反思篇四

《黄河的主人》教学重点是引导学生读懂第八自然段中揭示课文中心的重点句：“他凭着智慧和勇敢、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”关键是让学生充分地感知艄公操纵着羊皮筏子在汹涌的激流中鼓浪前进的惊心动魄。

那么，怎样让学生体会黄河的气势和艄公的品质呢？我主要采用“以读为主”的教学理念，让学生在朗读中感悟语言文字，在朗读中感受艄公这一形象，在朗读中激发学生情感。在教学时，抓住了文章的重点句：“他凭着智慧和勇敢、镇

静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”由这个重点总领全文，让学生感受黄河的气势，感受羊皮筏子的惊险，从而感受艄公的勇敢、镇静和机敏。这样，对课文的赏析就不是零碎的，使课文有了整体性。同时，我以作者的情感为线索，通过“我”的提心吊胆，感受到艄公面对黄河险恶的环境表现处的“智慧和勇敢、镇静和机敏”；其次，以乘客的“谈笑风生，从容的神情”衬出艄公的技术高超，再次领悟到艄公的“智慧和勇敢、镇静和机敏。”

但上完课，我感觉整堂课的朗读欠缺指导，那么，究竟怎样的朗读才是有效的呢？我经过反思，觉得应该从这几方面去考虑：

- 1、读有所思。教师首先要明确朗读的目标，让学生带着明确的目的去读。朗读的过程中有思维的过程，那么这样的朗读就是积极、主动的。
- 2、读有所获。从一句话，一个字，甚至一处标点着手，扎扎实实地进行训练，引导学生体会语言文字中蕴含的情感。
- 3、读有所感。学生朗读后要有所感悟，这个感悟不是教师通过传授，通过暗示强加给学生的，而是学生发自内心的真实的感受。通过朗读，学生脑海中留下的是丰满的形象，是真切的情感，是真切的情感，是蕴涵于语言文字的思想，而不是简单的浮于文本的文字。我想，这样的朗读才是有效的，而这些正是我以后的教学中应该仔细钻研的地方。

大班做时间的主人教学反思篇五

本课的教学重点是引导学生读懂揭示课文中心的重点句，即“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”理解这个重点的关键是放手让学生读通课文，帮助他们借助语言文字创设

的情境，展开想象，感知羊皮筏子在汹涌的激流里鼓浪前进的惊心动魄的景象。教学难点是帮助学生弄清课文各部分和中心之间的联系。为突出重点和突破难点，我细细研究教材，发现了其中隐藏的契机——抓住三处对比，引导学生精读感悟，问题就迎刃而解了。

一、将黄河的巨浪激流与羊皮筏子的轻微渺小进行对比。

文章开篇写了黄河万马奔腾、浊浪排空的险恶气势，极力渲染黄河气势之大、险情重重，为下文描写黄河的主人的品格作铺垫，所以对开篇的理解至关重要。在直接导入新课后，我出示了一张滚滚黄河的图片，通过上节课的学习，黄河给你留下了怎样的印象？你能用哪些词语来形容它？引导学生用课文中积累的词语来谈。学生通过文中的词语展开想象，再次朗读时读出了黄河的气势。认识了黄河的汹涌，对于下文了解羊皮筏子的小，感受艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏做好了铺垫。

二、羊皮筏子体积之小与其载物之多的对比

“从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没”，引导学生从中体会筏子的特点：小、轻。作者第一次见到湍急的黄河的羊皮筏子时，为之一惊，细看到筏上有人更是惊讶、激动。并用朗读展现这种越来越惊讶的层次。“一、二、三、四、五、六，”可是“那上面却有五位乘客和一位艄公，而且在他们的身边还摆着两只装得满满的麻袋”。这足以让作者惊讶得目瞪口呆。我把大量的时间放在指导学生朗读上。通过朗读来表达自己的感受。进而引导学生将筏子和货物进行对比，感受筏子体积是这样的小，可是其装载的货物确是这样之多，指导学生读出惊讶、担心、害怕的语气，让学生读进去，通过反复读、评价的方式让学生真正走进文本。

三、旁观者和当事人的对比

看到这六个人乘着一张小小的羊皮筏子，在湍急的黄河上贴着水面漂流，在惊涛骇浪中颠簸，岸上的“我”不禁提心吊胆，看的人已经是胆战心惊了，可是羊皮筏子上的乘客们呢？他们谈笑风生，那从容的神情如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。对比之后我们不禁要问：乘客们何以如此放心，如此安然？那艄公凭借什么赢得了乘客的信任？这时让学生默读6—8自然段，画出描写艄公的句子，想想你看到了一个怎样的艄公？这时，学生很自然会找到“而那艄公却很沉着，他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行”并说出自己的理解。为了让学生更深刻地体会这句话，我用语言创设了情境，波浪滔天时，遇到漩涡时，艄公是怎样的表现？学生在一次又一次的引读中感受到了艄公的沉着、勇敢、机智。很多学生还找到了“他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。”感受艄公沉着、从容不迫以及他那高超的驾筏技术和丰富的经验。领略艄公风采后，齐诵最后一句话：“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”。来表达对艄公的赞美之情。