

六年级语文上教学反思部编板(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文上教学反思部编板篇一

涇源三小 杨秀萍

教学内容：第三单元词语盘点 教学目标：

知识技能：能正确书写“书籍、含糊、抽屉、精兵简政”等词语，理解这些词语的意思，并能正确地运用。

过程方法：通过读一读，说一说，写一写、用一用等方法，帮助学生巩固所学的词语，并积累下来，能够灵活运用。

教学重、难点：能正确书写“书籍、含糊、抽屉、精兵简政”等词语，并能在习作中准确地运用所积累的词语。

课时安排：一课时 教学过程：

一、读读写写

- 1、学生自由认读词语，并和同学互相检查。
- 2、教师出示词语，指名读一读。
- 3、大家一起读一读词语。
- 4、引导学生观察这些词语，想一想词语中生字的读音、书写

要点。

字音：糊 削 兴 蓬 书写：魔 屈 籍

5、指名反馈，教师强调。

6、要求学生动笔把上面强调的词语写一写，教师巡视辅导。

7、教师根据巡视的情况，进行讲评再强调。

8、再读词语，巩固书写。

9、教师：在这些词语中，有三个成语，我们一起读一读。

10、指名说说成语的意思。

11、指名用这些词语造句（选3——4个连词成段）

二、读读记记

1、学生自由地读一读。

2、指名读，集体评议。

3、教师出示下列词语，指名读，并说说这些词语的意思。

4、再读词语。

三、学习收获

回顾课文给自己留下深刻印象的片段，用自己的语言概括，加深对“词语盘点”中词语的理解并运用。

四、课堂小结

师：同学们，通过这节课的学习，我们又积累了许多词语，老师希望同学们能够把它们记在脑海里，并能在日常的表达以及习作中灵活运用它们。

五、布置作业

把读读写写中的词语抄写两遍，并让家长听写。

六年级语文上教学反思部编版篇二

《穷人》是俄国大作家列夫·托尔斯泰的一篇文章，主要写桑娜和丈夫在自家十分艰难贫穷的情况下，收养因病去世的邻居西蒙的孩子，反映了旧俄时代人民的悲惨生活和穷人的善良。本文对人物的心理活动描写细腻，感人至深。根据新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，我主要通过让学生感情朗读、思维想象去感悟人物的内心，从而受到爱的教育。

这节课结束之后，我想了很多很多。平时，每节课教师都是主人，串讲串问，有时学生脱离轨道马上拉回来，生怕浪费一点教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕学生造成尴尬的场面，自己下不了台，每次涉及质疑问题，都是“蜻蜓点水”，有时甚至牵着他们走。可今天这课堂，反而使我感到了教学的轻松，学生创造的火花也在不断闪烁。真正让我体会到了“学生不是有待灌满的容器，而是等待被激活的精灵。”

一、在教学本课时，学生能与教师积极互动，课堂气氛活跃，较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，学生的参与率高，课堂收效明显。最值得欣慰的是，在引导学生想象“孩子们怎样‘熬’过艰难贫穷的日子”这一环节时，问题刚一提出，同学们的小手便纷纷举起。

等叫到姜恒同学时，他站起来，坚定地说：“他们会靠着勤

劳的双手，一天天长大，去跟着列宁推翻沙皇统治。”我听了好激动，立刻评价说：“你真了不起！是的，这是一条能彻底改变穷人命运的出路。事实正是这样，列宁领导的十月革命，推翻了沙皇的剥削统治，使俄国所有穷人过上了幸福的生活。”姜恒同学能结合时代背景，能把社会课上学到的知识与本课内容联系起来想象，实在难得。我心里确实为学生这一合理而富有创造力的想象而高兴。仔细想一想，学生之所以能出现如此精彩的发言，正是因为这一问题触动了学生情感的琴弦，调动了学生思维的积极性，激发了学生想象的愿望，因此，我深深地感到：只要教师提问开放灵活学生在课堂上就会有精彩的。智慧生成。

二、《穷人》的教学片断中，我努力创设了一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。教学中充分让学生自说，自读，自评，通过自己的情感体验，说出感受，读出感受。有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张；有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的甚至说因为桑娜担心要读得慢，而有争议的说因为桑娜紧张、着急要读得快……教学中不仅让学生“解读”，更引导学生“创读”，甚至允许“误读”。

而从另一个角度，学生们从读中也体会到了桑娜的善良，达到情感陶冶。教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

在阅读教学中，要逐步培养学生情感性朗读，探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

六年级语文上教学反思部编版篇三

我是慢慢读懂本课的，这里的“慢慢”一词可以说有年头了，自打我上小学学习本课始，至今，“慢慢”不可谓不长。我以为读懂之后，就乐意教授这一课。这一课确实有特色，不

愧为大家手笔，就拿题目中的一个“穷”字来说，作者不露声色地在开篇的文字中，多处进行描写表现，让人实实在在地感受到了主人的穷。当然，在开篇的文字中，我们更能读出女主人桑娜的任劳任怨，勤劳能干，持家有方。作者对这些的描写简洁明快，不蔓不枝，恰到好处，给人美感。这些描写，为故事情节的展开，犹如即将起锚的帆，蓄了势，鼓了风，提高了即将泄洪的水位，为下文的展开，拉满了弓，上足了弦，既然已经箭在弦上，下文就不得不发耳。这一切，是作者用镜头“扫描”让读者“亲眼所见”的，而不是下断语式的告诉读者的。故而，此开头真真称得上“凤头”矣！

于是，平时的谈课中，不佞往往乐谈此课，其实静言思之，本人的所知所谈不免皮相，就我认识问题的肤浅程度而言，又能谈出什么东西来呢！不过尽人皆知的老生常谈罢了。每次谈完上完课后，不免又把后悔的火焰拨亮了几分，照得自己的不足或失误锃锃亮而已。

下面，简记本学期上本课的得与失，以坐实上面的话之不虚。

六年级语文上教学反思部编板篇四

今天，我执教了第三单元的“词语盘点”，通过一节课的教学，有以下体会：

1、在“读读写写”中有23个词语，其中有四个四字词。在让学生自由读的时候学生都能够按要求读词，即：读准字音，认清字形。在“开火车”读的过程中，几乎没有读错的词。这说明学生在学习课文的时候已经牢固的掌握了这些词语的读音。

2、这23个词语里，有几个多音字——“糊”、“削”、“兴”、“重”学生能很快的找出来，并且采用组词的方法加以区别；结合在学习课文的过程中，“籍”、“屈”、“魔”、“哀”这三个字学生容易写

错，在教学的过程中作了重点的书写指导。

3、对于“读读写写”中的四字词，让学生说意思从而加深了对词语的理解。

4、课上，让学生从词语中选3——4个说一段话，这一环节学生表现的十分积极，大部分学生能按要求说出一段文从字顺的话，进而训练了学生的遣词造句的能力。另外，进行了拓展，引导学生交流了单元收获，加深了对这些词语的理解。

万丈高楼平地起，夯实基础是关键。词语的积累十分重要，因此，对于词语盘点的教学应该重视。

六年级语文上教学反思部编版篇五

《穷人》一文在单元教学中理应要读懂课文，体会情感。同时要再次深入地去学习作者通过环境描写、人物言行、心理描写的句子，去抒发美好情感的方法。在本文的教学中，抓住环境描写、人物语言、心理描写的句子去分析人物的内心世界和品质，始终是一条主线和抓手。

在本课的教学中，整体思路分为理解《穷人》的“物质贫穷”以及“精神富足”这两大部分。由于文章比较长，理解起来有一定的难度，为此，在预习的时候我让学生“根据人物的主要活动”来划分三部分进行理解。这几部分内容的概括把握能够帮助学生整体去感知全文。在品味“物质穷苦”的部分上，我设计的是让学生自行读文章，在1~2自然段中找到相关的句子体会穷人的“穷”。从学生的回答上看，学生能够从生活条件、工作环境中体会桑娜一家的穷苦，并由环境描写中确实地体会到了作为穷人的那种悲惨的境地。为了达到更透彻了解穷人的境况，营造悲凉的气氛，我再让学生从描写寡妇西蒙的句子延伸开去，想象一下作为残缺的穷人家庭的生活会如何更加的凄惨。

对“物质贫穷”的品味越到位就越能达到表现“精神富足”的目的。其实，在品味环境描写的过程中，学生不但体会出生存环境的恶劣，同时也体会到穷人在困境中保持的那种美好的品质。对穷人的善良、勤劳的品质有了初步的了解。而品味精神富足部分，重头戏在于品味人物的语言以及心理的描写。在此环节上，主要抓住桑娜的复杂心理，原意是用朗读、品味的形式去体会其中的忐忑不安以及矛盾心理中的坚定。在学习中，学生是能够一定程度地体会到桑娜那种义无反顾地帮助穷人的爱心与同情心。可对人物那种矛盾心理，以及复杂心理的原因却是无法理解到位。因此，对一些关键词句的理解仍然是不够透彻。而后来体会渔夫与桑娜对话的环节中，学生始终也无法模仿出文本的味道。因此在末段的对话中，虽然抓住了“熬”字进行体会，但对渔夫那种善良、宁可吃苦也要助人的精神的体会就不够深刻了。

细想开来，为何在品读“物质贫穷”的部分，学生会较有感触，而对“精神富足”部分的理解却有些阻滞。原因之一是始终没有让学生进入情境的朗读，对篇章长的文段没有引导学生抓有效信息，进而朗读不到位，从而也没有对关键词句进行透彻的体会，这就导致了一知半解的局面。