

科研人员工作总结 科研工作总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

科研人员工作总结篇一

“一个没有艺术的社会和民族是不可想象的。正如没有空气便没有呼吸，没有艺术的社会和民族无法生存。”目前音乐教育作为一种国民教育，在国际教育界正日益受到重视。为了全面促进国民的素质，近年来音乐教育实施了一系列的改革，着重体现在以人为本，转变学生学习的方式上。因此在音乐课中创设自主的学习氛围，构建起与以往不同的自学模式，有利于充分调动和发挥学生的主体作用、培养学生的实践能力和创新精神，促进学生的全面发展。

所谓自主学习，是指学生在教师的科学指导下，通过能动的创造性的学习活动，实现自主性发展的教育实践活动。这是小学音乐改革的必然趋势。因此，在课堂上应创设宽松、开放的学习氛围，为学生学习发展提供广阔的创新天地。课堂教学改革要解决的核心问题是改变学生学习方式改学生的被动学习为主动学习，激发学生的主体意识，培养学习探究习惯。学生能够自主学习，这是许多教师所全力企盼的一种境界。越来越多的人意识到，学生应是学习的主人，“要求学习”也应该是学生的主动行为。多年来，我在小学语文课堂教学中进行了一些尝试和摸索，我是从这样几个方面来进行研究和尝试的：

给学生空间就是教师不要占据大部分课堂时间用来讲解有关语言的知识，使学生没有可动脑筋的余地，没有可实践的时间。同时，教师给学生创造自主探究的机会，使其能通过自己的努力和亲身的体验，主动获取知识和信息，并能应用知识或信息去解决问题，完成交际任务。评价音乐艺术学科的自主性学习效果，可以采取自评、互评(小组内同学的互评和小组间的互评，学生可以从互评中受到启发，提高自己的鉴赏能力)及他评(教师的评价)等方式。如教唱歌曲《小溪流水响叮咚》，在教会学生唱这首歌后，把学生分成四个小组进行讨论创编活动，并围绕问题展开讨论：这首歌在情绪、强弱、速度等方面该怎么处理？同时各组要把自己讨论的结果唱出来。经过激烈地讨论后，各组组长分别把他们讨论的结果说出来，并且整组成员都参与有表情地演唱歌曲这个活动中。经过各组精彩地表演比赛后，请学生来谈谈哪一组最有创意？哪一组设计地比较合理？哪一组唱得最好？经过自评、互评及他评后，选出有闪光点的组，让全班同学学唱。这样不仅调动了学生学习的主动性，而且让学生了解到同一首歌可以有不同的表达方式，效果也不一样。

托兰斯曾认为：创造地发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。因为学生在没有精神压力、没有心理负担而心情舒畅、情绪饱满的情况下，大脑皮层容易形成兴奋中心，思维最活跃，实践能力最强。这就是说学生在一个宽松的环境中学习，他们有不失败的心理，有自由发挥、充分交流的机会，有无拘无束的思维空间。因此，教师要彻底改变教学观念，把自己当作教学活动的“组织者”、“引导者”，与学生在平等的位置上交流意见；要营造一种活泼、积极、主动的教学氛围，师生之间相互尊重、相互信任、相互关心，形成民主、平等的师生关系；要让学生的身心感到愉悦，让他们的思维处于积极活跃的状态，以使学生肯于思考，乐于参与，把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动，使其能最大限度地参与自主探究学习活动。音乐教育的目的是促进人的全面发展，学生是学习发展的主人，教师是导师。导师的任务是指导学生当好主人，而不是代替学生当主人。如我在教

学生唱《走进西藏》时，只领学生按节奏读了两遍歌词，他们就会唱了。但由于学生想象不到歌中学生乘坐火车时的激动心情，部分学生唱起来很呆板，面无表情。对此，我便启发学生：“你们谁见过、坐过火车，能说一下自己坐火车时的心情吗？”这一问，同学们可来情绪了，纷纷举手回答。接着我又问：“假如你就是歌曲中的学生，现在就要坐火车去北京，到你非常非常向往的地方去。当火车咔嚓、咔嚓启动的时候，你的心情怎么样？”这下，课堂气氛异常活跃，同学们争着举手回答，他们说笑着，沉浸在美好想象的欢乐之中。

年龄的特点决定了中学生爱动、爱玩、爱跳、爱唱、爱游戏。教师应善于从学生的这一心理特点出发，运用各种教学手段和新颖、多样的教学方法，使课堂教学趣味化、多样化、游戏化、生活化、情境化，使学生们怀着极大的兴趣，积极踊跃地参与。在进行音乐实践的活动中，学生的情感随音乐的发展产生共鸣与起伏，在不断的体验中感受、领悟、发掘音乐的情感内容，得到美的熏陶与精神的升华。这种经过用自己身体亲身体会，用自己的心灵去感悟后所学到的知识，在学生脑中留下的痕迹是不一样的。因为，学生经过了自身体验后产生的思考，哪怕是一分钟都是有效的。“给”是给永远死的知识，而只有通过恰倒好处的“导”，去激活学生的思维，让他们“由感而发”，这样掌握的知识才最牢靠和颇具意义。如《有趣的打击乐器》一课，曲中出现了钹、锣、鼓等伴奏乐器，以及这些乐器发出的声音。孩子们由于年龄小，平时的积累有限，因此教学中我们多方搜集资料，制作了精美的多媒体课件，找来了钹、锣、鼓等乐器，让学生自听、自创、自演等，通过亲身的体验感受，对这些乐器有了直观的了解，在后来的教学过程中，孩子们都能较清晰的分辨出由这些打击乐器演奏的其它乐曲，并感兴趣地分析、交流听后的感受。

四、加强学法指导，让学生善于自主学习

古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔！”因此，在平常的教学中，教师要注意渗透和指导学生学习方法，引导学生主动、积极地学习，而不是由老师牵着学生走。在具体教学实践中，

要贯彻启发式教学，采用一法为主，多法配合，灵活多样的教学方法。改进课堂教学结构，着力在设疑、激疑、质疑、解疑中学习新知，并鼓励学生敢于求异和让我“试一试”的勇气，逐步培养学生自主学习的能力。学生的自主性学习是通过一系列的自主音乐实践活动实现的。其音乐艺术活动具体表现为自主设计、自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主监控评价、自主反思总结、自主调整完善等教学环节。离开了这些具体一切，自主性学习就没有了凭借。教师必须坚持实践第一的观点，让学生在音乐活动中激发动机形成需要，产生内驱力，使学生越学越愿学；让学生在音乐艺术活动中获得成功体验，升华认识，形成自主意识与良好习惯，使学生越学越会学；让学生在音乐艺术活动中锤炼悟性，培养反思能力和监控调整的能力，使学生越学越聪明，越富有灵性和独创精神。如歌曲《桑塔露其亚》，在会唱这首歌的基础上，给学生一点时间，让他们根据自己的喜好与能力，分别根据旋律创编歌词、创编节奏或速度等创造性的活动（前后桌可以讨论），然后请学生把自己的作品表达出来（朗诵出来、唱出来或者写出来）。通过上述创编活动让学生了解到歌曲可以有很多创作手法，使学生对歌曲的学习产生浓厚的兴趣。

总之，自主性学习的基本理念是以学生为中心，尊重学生的自主性，目的是培养学生的自学能力和运用能力。在自主性学习中，学生正是通过自我指导，形成具有独立、具有自制力的学习。中小学的音乐课，尤其是课外音乐兴趣小组或选修课，如声乐、舞蹈、器乐等，都可采用自主性学习的方式。教师可根据每个学生的经验、意向、需要、情感、兴趣，设计不同的教学方法和教学内容，选用不同的教材，协助学生为他的学习建立特定的目标，进行有效的学习。教师在教学过程中还应及时引导学生的学习情况，帮助学生澄清自己想要学习什么；帮助学生安排适宜的学习活动和学习方法；帮助学生发现他们所学内容的个人意义，成为教学的促进者。学生在教学活动中居于主体地位，他们在教师的辅导与引导下，按照自己的兴趣、爱好和特点选择目标、内容和方法进

行自主性学习，真正享受知识探索上的自主欢乐。

科研人员工作总结篇二

一学期的工作结束了，一学期来我认真学习，踏实工作，用自己勤奋工作来体现工作的思想，用自己的科研理论指导我的教学，在这里如下总结：

一、以科研作为自己的思想纲领

因为是刚参加工作，步入自己的教学岗位，首先要端正自己的工作态度，认真积极地做好每一项工作，积极配合学校的工作，能时刻的关注，学校教育的大形势，发展趋势，认识自己工作的点点滴滴，提高自己的修养。以科学教学、科学研究为自己的工作的态度，认真学习业务知识，积极参加培训学习。虚心向行家学习，认真摘录学习笔记，端正教育教学思想，以此给自己找到学习的机会，及时“加油”、“充电”；平时能抽出一定时间上网，学习一些新的教研论坛，并发表自己的观点。科研，让我有了在岗位对学科进行教学系统分析研究的机会，使我真正走上科研的道路。

二、业务学习方面，立足校本研究，科研教研一体化。

体现教研组研究的课题特色，听课评课时，要求老师们紧贴课题研究发表自己的看法。

每周三下午坚持组内研讨，做好单元集体备课并开展好业务学习活动。紧紧围绕专题，扎实单元备课，以课例为载体，做到“一课三讲”，探究不同课型的教学方法。在集体教研中学校领导和年级组长经常组织老师们阅读教育教学书籍、观看教学光盘、录像资料，交流教育教学中发现的问题，及时记录，总结经验、教训，提高教学水平。

三、加强理论学习，更新教育观念

理论学习，是教师汲取精神食粮的必要途径之一，先进的理念，支撑着整个学校，而先进的教育观念，更能支撑起我们每个教师的精神世界。为了更好地推进校本培训的有序开展，改善教师的知识结构，提高专业水平和丰富文化积淀，不断地更新教育观念，丰厚文化的底蕴，从而潜移默化地提升教师的教学水平和教育科研能力。

挥手之间，一学期就这样匆匆地过去了，仿佛我还沉浸在无尽的想象和欢乐中时，新的学期就已经向我们招手了。没有决心，只有行动！下一学期我将以更加饱满的精神，开拓进取，为工作步上新的台阶而继续努力。

科研人员工作总结篇三

佳木斯市第九小学

2011 本年度，我校以服务为宗旨，以“十一五”规划课题的研究为载体。努力在教育、教学及队伍建设等方面，发挥科研先导作用，为基础教育课程改革服务，为促进教师专业发展服务。主要做了以下工作：

一、教师制定了个人学期科研工作计划。

在学校科研工作计划的指导下，结合自身实际，每位教师都要制定个人学期教科研计划，做到心中有数，并对照实施。学校监督了每位教师计划执行情况。

二、培养教育科研意识。

对教师而言，科研意识就是对教育教学活动的追求和探索，是运用教育教学理论指导教育教学活动的自觉性，是对所从事的教育教学活动一种清晰而完整的认识，基于上述观点，我校注意在提高教师的教科研意识方面下功夫。

(1) 转变观念，提高教师教科研意识。以前，学校大部分教师对教科研漠不关心，认为教科研是专家的专利，自己把书教好就行了。针对这种认识，我校领导多次召开会议强调教科研的意义，揭开教科研神秘的面纱，指出现代社会要求教师必须搞好教科研，搞好教科研是指导教师走进新课程，以及教学改革成败的关键。并把教科研工作纳入教师量化管理，逼着教师改变过去的看法，增强教科研意识。

(2) 提高教师素质，增强教师教科研意识。我们对教师素质的要求不仅仅停留在提高学历，训练教学基本功。而是对教师提出更高的要求。要求教师对自己所从事的事业自觉地去追求探索和研究。为此，我们多次请有关人员对教师进行教育科研的培训。提高了教师进行教育科研的能力。开展了教师论坛。针对课题研究中，教师缺乏科学理论的支撑，为了更好地帮助教师运用科学的理论指导实践研究。

(3) 加强了对青年教师的培养，促进了青年教师素质的全面提高。本学期，我校以课程改革为契机，加强对青年教师的培养，只要一有机会，学校就派青年教师外出学习、参观、听各种讲座，进一步提高了他们的教研水平。同时组织青年教师上研究课、示范课等多种形式的活动，促进了教师的全面提高。

三、强化课题全过程管理，切实提高课题研究实效。随着《小学创新作文教学实践探索与研究》课题的顺利结题，我们更加重视对教师作文课的指导。我校3—6年级的学生已较熟练地掌握习作评改地“技术、技巧”，让学生真正体会到了“赏识”别人习作的快乐。同时，全校语文教师在习作指导和评改中彻底走出了“高耗低效”的怪圈。

(一)、主研人员专题研讨

我校利用周四备课时间，组织课题组主研人员分年级段进行专题研讨，让教师们更加明确进行习作指导时应做好的几方

面工作。例如：闵滢川老师的《谈谈低年级习作教学》，周凤华老师的《如何培养中低年级学生小组合作的习惯》；郭健老师的《如何在综合实践活动中激发学生习作的兴趣，拓宽合作素材》，徐雅娟老师的《谈谈中高年级学生如何进行合作批改》，让老师们从理论到实践中掌握相关理论。

（二）、课例示范

为了让教师们更直观的参与课题，我校进行了主研人员上示范课的形式，如王丽老师的《感动》、郭永静老师的《亲情伴我同行》、王岩老师的《掌声》；于海燕老师的“自由作文”等。这些课例，让教师对习作教学中情景的创设，合作习惯的培养与强化，拓展习作素材等有了更深的把握。

（三）、典型推广

我们采用了典型年级典型班的示范作用进行展示。如六年级对习作的指导及批改。该年级从三年级开始实行，将合作学习运用于习作教学。特别是在习作评改上，积累了不少经验。于是，我们带领全校班主任教师重点对六年级的习作合作批改进行观摩，特别是主研人员郭永静、徐雅娟的班，让人耳目一新，并从中真正领悟了“习作中合作批改的‘真谛’”。回顾本年度的科研工作，虽取得了一些成绩，但还有很多地方需要改进、充实，在今后的工作中，我们要进一步营造全员参与的氛围，搭建展示才华的舞台，提供消息交流的场所，使我校的科研工作稳步前进。

科研人员工作总结篇四

一、指导思想

以党的十六大精神和“三个代表”思想为指导，认真贯彻全国教育工作会议精神以及《关于深化我市义务教育课程改革的实验的通知》、《南宁市教育局关于进一步加强教学研究不

断提高中小学教育质量的实施意见》精神，发挥教育科研在深化教育改革中的先导和动力作用，进一步提高我校教育科研现代化管理水平，促进科研兴教、科研兴校取得新成效，朝全面推进素质教育、加快实现教育现代化的目标迈进。

二、总体目标：

- 1、进一步深入开展课题研究，推进课改和教育现代化进程。
- 2、以强化办学特色为目标，开展好围棋教学活动及国家级课题研究。
- 3、以适应新世纪教育为前提，扎扎实实建设好一支教育科研性的高素质教师队伍。

三、计划工作内容与措施：

（一）常规工作

坚持每两周一次的教研组会议，根据自身的工作特点和研究条件，从工作实践中发现教育教学的问题，在教研组内讨论后，要求有记录，会后组长及时上交总结。

（二）教学科研情况自查工作

根据教育局精神，各校要做好以下教学科研情况自查工作：

- 1、学校教研、科研工作管理制度
- 2、校本教研制度、计划、总结
- 3、校本教研制度

（1）课题研究

获奖论文

(2) 计划、总结

4、科研课题材料

(1)、校级课题申报结题材料

(2)、市级课题申报结题材料

(3)、国家及自治区级课题申报结题材料

5、课题组培训、学习相关材料

6、学校教育科研在教学实践中的运用与推广

在十月份，大家分工合作完成以上资料的收集与整理工作。

(三) 校级课题

继续抓好校本教研工作，促使我校校本教研工作规范化、制度化。对于校级课题，加强课题研究的督促检查，教师要每月填写一份课题研究情况表，并上交学校存档，积累原始资料。

(四) 校本课程研究 加强学校科研工作力度，完善课题研究管理，加强指导和培训，重点做好“围棋普及教学的实践与探索”这一课题研究，促进提高课题研究质量。

坚持“科研先导”，深化校本科研。完成现有国家级课题“围棋普及教学的实践与探索”的总结、结题工作。

四、完成情况

这一学期，在科研工作方面，本人作为科研组组长没有起到

很好的领导作用，没能带领教研组的老师很好的开展围棋课题的研究。在面对围棋这一个自己较陌生的领域，感到有些力不从心，不知道如何着手去进行研究，自己也感到非常的迷茫和怯懦。因此使课题的研究出现了停滞的现象，深感苦恼。但问题的解决，如果都不去付诸行动的话，是不行的。因此在以后的工作中还应该更大胆地去做才行！

2006年1月23日

科研人员工作总结篇五

保教工作是幼儿园一切工作的核心，“科研兴园”是幼儿教育发展的大趋势，是提高幼儿园保教工作质量的有效途径和保证。因此科学化、规范化的科研管理，无疑是幼儿园管理工作的重点。随着幼教法规的不断完善和规范，幼儿园的管理更加规范化、法制化。教科研管理也应该形成一个规范的体系，在这种情况下，怎样搞好科研工作管理就成为一个值得我们深入探讨的课题。总结我园这一学年开展的教科研工作，我们始终把科研工作摆在“龙头”的位置，严格管理，深入研究，确立了一条以科研为先导，以教育研究为主线，以全面提高保教质量为目的的办园思路。取得了一定的成效，我们的做法是：

首先规范科研领导小组的组织建设工作，建立层次性，进行层次管理。健全科研机构，落实人员职责，成立以园长为首的科研课题领导小组。同时将骨干教师组成中心研究组，围绕园中心课题先学，先议，先研究，再集体讨论，最后将研究的问题化解到班组，做为研究专题幅射到面上，使每个教师都能积极参与。各个管理层次目标清晰并有具体可行的职责，严格的科研工作管理体系，使我园教科研工作规范化。

教育科研是解决教改实践工作中具体问题的需要，是促进保教质量提高的关键。而严格的管理制度，规范的科研工作常规，是保证教科研工作正常开展的有效手段。我们先后制定

了教科研制度，在组织开展活动中做到时间、内容、人员、重点四落实，保证一大周一次的研究活动时间，不管工作多忙，幼儿园一般不挤占活动时间，同时我们得到了全园各部门的支持，每次活动前通知下次研究的内容，提出目的，大家根据要求提前作好准备。对每个月的研究活动情况课题组要写出总结，教学组长每月检查教师学习笔记，并将学习质量与效益挂钩。教师严格执行各项管理制度，明确自己应履行的职责，将教科研工作纳入到日常工作中，使我园的研讨活动开展得有声有色。

（一）加强教研计划管理

据当前幼教改革发展的趋势和目标，结合全园工作计划的总体要求，共同商讨确定研究重点。园长在行政工作计划里，提出教科研工作的总目标。业务副园长制定主要研究内容，并对教科研工作提出具体要求。对每一次研究活动都要制定具体的活动计划、步骤、方案，并认真记录，对一些研究资料注重收集、整理和保存。为提高教科研质量奠定了良好的基础。

（二）加强科研过程管理

1、加强学习提高保教人员的理论素养

教育理论是我们实施教育的依据，也是使教师由经验型向科研型转化的桥梁。对于我们初涉科研领域的幼儿教师来讲学习要使教研活动既严谨、科学，又充满生机与活力，激发保教人员参加教研活动的内在动力，这是确保教研活动目标得以实现的关键。我园组织保教人员认真学习《规程》提出的保教人员职责，进一步明确参加教研活动是保教人员应该履行的基本职责，通过教研活动能使自己的教育教学能力水平得到提高。

2、重视观摩研讨，提高研的力度

本班教师介绍幼儿年龄特点、心理需求和近阶段的教育目标，以及本次活动的思路、重点，然后大家针对活动中存在的一些问题进行研讨，提出了不同角度的解决方法，使大家受到了启发。通过开展观摩研讨活动使全体教师达到了互相观摩、研讨、交流的目的，同时结合实例的研讨使教师澄清了一些模糊的认识，将教育思想、观念和教师的教育行为紧密结合起来，减少了教育实践中的盲目性，教育行为更加合理，组织指导游戏的能力逐步提高。促使教育观念实实在在地转变。

3、运用评价手段对教研活动质量进行调控。

首先，督促教研组按计划内容开展教研活动。园长、业务园长每次都参加活动，了解教研活动的开展情况。尤其是对教研活动过程中教师学习讨论紧扣目标，集中教师注意的问题把握正确的大方向进行调控指导。其次我们对保教人员参加教研活动的情况进行全面严格考核，对年级组长的工作采取鼓励和支持的办法，要求她们自觉的加强教育理论的学习，努力提高自身素质，教育教学工作中起好指导、引路带头作用。

4、集体研究式教学给教科研注入了无穷的活力。

让孩子们个个当班级的管理员，处理日常生活学习中一切事，发挥他们的能力、挖掘他们的潜力，从而培养他们的责任感和自信心。

为了使孩子们在幼儿园的时光更快乐、更充实、更温馨，我们安排了丰富的饱含人性化的带着浓郁的家庭氛围的活动，我们的老师创设了丰富的活动区域及材料，如益智区、美工区、科学区、语言区、再如茶吧、餐厅、照相馆、小医院等，孩子们可以利用一天之中的零碎的时间，如就餐前后、洗漱过后、学习活动之后等环节自由入区活动，让他们在快乐的游戏活动中成长发展。

所以，我们的孩子是快乐的，他们喜爱这里的老师和同伴，喜爱幼儿园，与幼儿园及老师建立了胜似孩子、家庭及母亲的深厚感情。我们在工作中也出现了许多困惑，如：课题研究的科学、规范、深入、培养名教师、加强与外界姐妹园的联系、扩大我园的知名度等方面。今后，我们要进一步发挥教科研的作用，促进我园保教质量的提高，实现科教兴园的奋斗目标。