

植物的一生教学反思三年级科学 植物教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

植物的一生教学反思三年级科学篇一

本课的重点是带领学生去校园实地观察和认识植物，科学课可以出去观察，学生们都很开心，但是也很容易乱。于是在外出前先明确要求，以小组为单位，每个小组选个负责人，负责人一般选自律性强、具有一定组织能力的孩子。我们学校有个小池塘，里面有一些水生植物，在周围也有各种树，很适合孩子们去观察，提醒孩子们一定要注意安全。除此之外，让孩子们明确观察目的也很重要，引导孩子们除了观察还要在科学活动手册上记录。

带孩子们出去其实内心是很忐忑的，几个班大部分孩子们能够按照要求观察，但有一部分孩子出去以后并没有达到预想的效果，无记录、观察不仔细。回教室后，对孩子们观察情况进行总结，表扬做得好的小组，向做得不好的'小组提出希望。室外课对于老师来说是个巨大的挑战，希望下次效果会更好。

植物的一生教学反思三年级科学篇二

在《校园里的植物》一课中，为了让学生能够认识一些植物的不同特征，我组织学生到校园里观察植物，并在记录纸上记录植物的特征。由于三年级学生的探究习惯、记录习惯和文字能力还比较弱，我先带领学生一起观察一种植物，然后要求学生按照实验小组组成观察小组，观察一些自己感兴趣

的植物。这样，可以集中多个学生的智慧，获得取长补短的效果。但这是学生合作学习的第一课，而且在教室之外，如何把握好一个学习小组是需要注意的。从教学的实践来看，关键是要明确目标，组织一个小组，并加强组长的指导。

在评价中关注学生小组的表现，以小组的成功评价学生的表现，引导学生意识到合作的方法。在合作的活动中并不排斥个人的智慧，合作最重要的表现是在学生个人遇到问题时能提出各人的建议或看法，在讨论交流的时候能够接受别人的意见。否则，合作就会失去作用，教学组织就会混乱。

植物的一生教学反思三年级科学篇三

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然的奥秘。

低年级的孩子在识字写字的同时，还有一项重要的内容，就是说话练习，在听张莉老师分析《黄山奇石》一课时，她说了一句话给我留下很深的印象：老师的语言很重要，它决定着孩子的思维方向，很简单的一个问题，如果问的方法不对，就有可能把学生的思维引向一个死胡同，使学生无话可说。所以老师的语言一定要准确，艺术。张老师的话给了我深深的触动。我反思了自己自己的课堂，发现自己在引导学生思考问题时的语言缺乏引导性，不能很好的激发学生的想象能力，每当问到一个拓展性的问题，学生都呆呆的无话可说。开始我以为是学生思维不活跃，后来反思自己，应该是我的问题问得不够科学、清晰。所以在设计《植物妈妈有办法》时，我就努力完善自己的课堂语言，使学生的创造力和想象力充分发挥。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知片段内容的意思时，设计了这样一个教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的

学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行再加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

植物的一生教学反思三年级科学篇四

《植物的叶》是主题单元“植物”中的第五课。教材通过捡树叶、研究树叶来发现叶子有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程，从而显出叶的生命轨迹。通过这节课的学习，不仅让学生了解叶子的结构，更重要的是让学生从植物器官的角度去进一步体会到植物也具有生命的特征。

课前，我布置每位学生捡两片落叶，每一组中的同学尽量捡不同的落叶，以便课堂上进行小组讨论。大多数同学都带来了，有些班级带的学生比较少，我就在课前请每个小组长在校园里捡了一些不同植物的落叶。总体观察情况良好，我给同学们留了三个问题进行讨论：

- 1、我们小组一共捡到了几片叶子？
- 2、一共有几种树叶？
- 3、观察到了什么，才说它们是同一种叶？观察到了什么，才

说它们不是同一种叶？发现了一些问题，很多学生将大小不同或颜色不同的同种叶片分到不同种类，大小和颜色确实属于分类的依据，但是同一种植物的叶片也会存在差异，不能光凭这两点来判断他们是否属于同种植物，要多维度的判断，比如叶片的形状、叶片表面的光滑程度、叶片边缘、叶片的质地、软硬和厚薄，等等。

对于不同的叶子具有相同的结构：叶片、叶柄。我没有重点强调了叶脉是叶片的一部分，不要把叶脉和叶片并用。这是教学上的一个失误。导致关于叶脉，学生竟然把它归入到叶的结构中去了，在课堂教学中，如果用比喻的方法进行教学，学生就不会出现这种现象。（用手掌比喻树叶，把小臂当作叶柄，手掌就可以是叶片，手掌上的纹路就是叶子的叶脉。）这样学生就可以理解，手掌上的纹路并不是一个单独的部位，而是属于手掌皮肤的一个部分。

让学生判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态时，如果我能引导学生从大小和颜色上进行对比观察，就可以得出左边的就是叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟人失去了生命特征一样。学生就会水到渠成地理解了叶的组成和叶的生长变化过程。

植物的一生教学反思三年级科学篇五

《植物的叶》是新教科版三年级科学上册第一单元第5课的内容，本课内容主要是通过捡树叶、研究树叶来发现叶子具有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程。

课前，我为每小组学生捡各种各样的落叶，以便课堂上进行小组观察和讨论。我给同学们留了三个问题进行讨论：

- 1、你们小组一共捡到了几片叶子？

2、一共有几种树叶？

3、观察他们有什么异同。

很多同学都能从大小不同，形状不同作为叶子分类的依据，见此我引导大家多角度去观察叶，比如叶片的形状、叶片表面的光滑程度、叶片边缘、叶片的质地、软硬和厚薄等等，从而加深了同学们对树叶的印象。同时，通过对不同种树叶的观察，得出植物的叶在结构上面的共同特点：植物的叶由叶片和叶柄两部分组成，叶片上面有叶脉。

在教学第四个环节时，我让同学们判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态时，着重引导学生从大小和颜色上进行对比观察，进而分辨出叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟小动物失去了生命特征一样，同学们很容易地理解叶的组成和叶的生长变化过程。

通过本堂课的教学，让学生意识到叶也是有生命的，它从叶芽长成小小的嫩叶，又慢慢地长大，变老，最终枯黄死去，完成它的生命周期。

植物的一生教学反思三年级科学篇六

《植物的叶》是新教科版三年级科学上册第一单元第5课的内容，本课内容主要是通过捡树叶、研究树叶来发现叶子具有相同的结构；再从新鲜的叶与落叶的比较，显出叶子的生命特征，最后从一条枝叶的叶子变化过程中得到叶子具有生长、发育、衰老的过程。

课前，我安排每位学生捡各种各样的落叶，以便课堂上进行小组讨论。从整体来看，同学完成很不错，大多数同学都按要求带来了，只是有个别学生带的比较少。为了使每一位同学都参与其中，我给同学们留了三个问题进行讨论：

1、你们小组一共捡到了几片叶子？

2、一共有几种树叶？

3、观察他们有什么异同。很多同学都能从大小不同，形状不同作为叶子分类的依据，见此我引导大家多角度去观察叶，比如叶片的形状、叶片表面的光滑程度、叶片边缘、叶片的质地、软硬和厚薄等等，从而加深了同学们对树叶的印象。

在教学第四个环节时，我让同学们判断一根枝条上不同位置的叶子的生长状态时，着重引导学生从大小和颜色上进行对比观察，进而分辨出叶芽、小叶片、嫩叶等。对于枯叶失去了生命特征，就跟小动物失去了生命特征一样，同学们很容易地理解叶的组成和叶的生长变化过程。

在最后的活动环节中，我首先向学生展示了自制好的树叶标本。然后，我放手让学生去动手动脑，以小组为单位自由安排活动：同学们用树叶做成各种不同类型的图形，但也有部分同学看着树叶无从入手，不知道该做什么为好……。尽管如此，每个小组都完成了一个属于自己团队的小作品，同学们倍加兴奋，大家都感受到了成功的喜悦。

我运用了一节课进行教学，虽然教学目标基本完成了，但也还存在很多不足的地方，如在讲解不同的叶子具有相同的结构即叶片、叶柄时，没有强调叶脉是叶片的一部分，不要把叶脉和叶片并用，对于这些细节方面我的讲解是不够的，今后还需进一步加强。