

2023年笔画提的写法教案(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

笔画提的写法教案篇一

分数的基本性质一课是本册教材第四单元的一个资料。这部资料是学生在学习了分数的好处、分数与除法的关系、商不变性质等知识的基础上进行教学的。它是进一步学习约分、通分的基础。而约分、通分又是分数四则计算重要基础，因此，理解分数大小不变规律我觉得十分的重要。

本节课，我认为探索分数大小不变的规律是难点，运用这个规律来解决一些实际的问题是重点。那么在课堂中如何来体现这两方面，我想用故事来贯穿整个教学过程。

上课的开始，我讲了一个猴妈妈分大饼的故事，（同学们，你们听故事吗，那老师给大家讲一个故事。猴山上的猴子最爱吃猴妈妈做的大饼了。有一天，猴妈妈做了3只大小一样的饼，他把第一只饼平均切成了3块，拿了一块给第一只猴子。第二只猴子看见了说：“妈妈，我要2块，我要2块。”于是，猴妈妈把第2只饼平均切成6块，拿了2块给第二只猴子。第三只猴子更贪，说：“妈妈，我要3块，我要3块。”

于是，猴妈妈把第3只饼平均切成9块，拿了3块给第二只猴子。同学们，你们明白哪知猴子分得多吗？）透过分大饼这一故事目的是想创设了一种和谐愉悦的气氛，能激发学生的学习兴趣，更能激起学生探索新知的欲望。在课堂实施中，我发现学生还是爱听故事的，从这个故事中学生也能说出分到的饼的大小是一样的。并能十分流利地说出了每个猴子分到每

个饼的 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{2}{6}$ ， $\frac{3}{9}$ 。之后我提出疑问，既然你们刚才说到三只猴子分到的饼一样多，那就意味着这三个分数的大小是相等的，那我们还没有学过分子和分母不一样的分数的大小比较，你怎样明白这3个分数大小相等呢？就引出了规律的探索的第一步。

在故事中学生得出这3个分数大小相同后，为了给学生创设个性化的学习空间，我对学生说你能够根据老师材料来发现这三个分数的大小是相等后，得出：分数的分子和分母变了，分数的大小不变。我追问：猴王把三块大小一样的饼分给小猴子一部分后，剩下的部分大小相等吗？你能说出一组相等的分数吗？这个追问我的目的是等一下让学生观察规律时，只有一组分数觉得太少了，所以那里让学生再说出一组分数，带给更多的学习材料，以便学生更好的观察。

又利用折纸找到一组相等的分数。然后在老师的引导下，学生的独立思考，同桌的合作交流以及全班学生的交流，并透过老师的板书，很清楚的观察到分子和分母是怎样变化的。然后利用上面的例子来验证自己刚才发现的规律是正确。最后自己发现的规律和书上的规律进行比较，得出相同的数“零”要除外的，从而完善规律。最后让学生说说这个规律中哪些字十分的重要，并仔细严读，更加牢固地掌握这条规律。当学生已经理解并掌握这个规律后，尝试让学生去解决生活中一些问题，让学生感受到化成分母相同而且大小不变的分数是为以后分数大小的比较做好准备。

为了有效地防止学生在课堂教学后期产生注意力分散，较好的调动学生的学习用心性。在练习设计方面，尽量给枯燥的练习赋予丰富多彩的形式，一方面能够集中学生的注意力，另一方面也能够放松学生的情绪，让他们在简单愉快的氛围里学习知识，由于时间紧张，因此练习的设计与原先的有所区别，只让学生填了4个很简单的填空，第二个练习是我写了一个分数 $\frac{1}{3}$ ，比一比在最短的时间里，看哪个同学写的分数多，而且大小相等。在巡视的时候，我看到大部分学生是后

一个分数的分子和分母是前一个分数的分子和分母2倍（因为课堂上的例子都是后一个分数与前一个分数都是2倍，3倍的关系），由于时间紧迫，也没有好好的去利用这题进行扩展。

笔画提的写法教案篇二

分数的基本性质是在学生在学习了分数意义的基础上，联系学生已学的.商不变性质和分数与除法的关系进行教学的，是约分和通分的基础。我本着让学生实践数学、体验数学，以主体性教育理念为指导，充分尊重学生在课堂上的主体地位和学生参与新知的探索过程，培养学生自主学习和发展数学思维。

笔画提的写法教案篇三

1、本节内容在全书及章节的地位：《比的基本性质》是在学生理解掌握了比的意义，比和除法、分数的关系的基础上组织教学的。这一内容也为化简比打下基础，为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是比的基本性质部分，因此，在比和比例这章中承上启下的作用。

2、本节核心内容价值和功能：比这部分知识来源于生活，而数学作为一门实践性应用性很强的科学，它源于生活最终还要回归生活，用来指导生活，所以这章把这部分内容交给学生就是要让学生体会数学的生活性。作为一名数学老师，不仅要传授给学生数学知识，更重要的是传授给学生数学思想、数学意识。

1、由于这个班是我从五年级就开始带的，所以我对学生学习基础很了解，学生在学习分数的基本性质时基础比较扎实，而该部分内容和分数的基本性质联系比较紧密。

2. 学生认知发展分析：人教版小学数学知识的教授具有“螺旋上升”的特点，即每学年都会学习一些内容，但是这些内

容又不是简单的重复，而是在前一基础上的深化和加深，越来越复杂，越来越抽象的。五年级时候本班学生在分数的基本性质这部分内容上，有比较好的基础和理论准备，所以我认为学生在学习这部分内容时候没问题的，可以轻松掌握。

3. 学生认知障碍点：学生的最大障碍应该在于应用比的基本性质进行的比的化简和求比值，两者容易混淆，在此要给学生认真详细分析两者的不同。

知识与能力：

过程与方法：

情感态度与价值观：

2、培养学生做事、待人应具体问题具体分析的良好习惯。

重点：理解比的基本性质，比利用比的基本性质化简比。

难点：比值和化简比的区别。

笔画提的写法教案篇四

由于一节课的时间有限，对于公民法定定义的具体内容的部分我只是向学生做了简单的介绍. 对于有些义务学生未必能理解，若增设一个“学生提问”的环节，对于不理解的那项义务提问，教师在作出适当解释，我想这样对于学生学习效果可能会更好.

根据教材的编排，我主要从权利和义务两个内容为中心展开教学为了避免思想品德复习课出现枯燥的现象，在教学方法上，主要体现以下几点：

1、创设情境，激发兴趣，促进互动：

2、强化实践环节，注重引导学生学以致用；

3、坚持内容活动化的活动内容化的统一；从学生的生活实际了出发，将问题融入活动；

4、落实互动探究，体现学生的主体性和主动性。尊重学生在学习中的主体地位，构建学生的自主学习、探究性学习的学习平台，让学生主动参与学习，独立分析、解决问题，提高学生自主学习的`能力，使学生真正明确权利的的义务的关系能正确行使公民的权利，自觉履行公民的义务，做一个负责任的小公民，做一名知法、守法、用法的好公民。

不足之处是学生在日常生活中，不能很好的保护自己的权利，履行自己应尽的义务。

在这节课中我觉得不足的地方有这些：课堂气氛不够活跃，学生讨论不是很热烈。我今后在教学过程中要不断地改进，灵活使用多种教学方法调动学生的学习积极性，使课堂效率更高。

笔画提的写法教案篇五

比的基本性质是学生在已经掌握了商不变的性质和分数基本性质的基础上来学习的，六年级的学生有一定的推理概括能力，他们完全可以根据比与分数、比与除法的关系，推导出比的基本性质，所以这节课我充分调动的思维。

一、我先组织学生复习了分数的基本性质和商不变的性质后，及时提出问题——比是不是也有什么性质呢？如果有的话，你认为它是怎么样呢？当有的学生根据分数与比的关系、比与除法的关系就自然而然的猜想出比的基本性质——比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（0除外），比值不变。这叫做比的基本性质。在验证的过程中我引导学生在小组合作交流中分析、整理、推导验证的具体的语言的表达能力，

如6: 8的前项和后项同时乘以3得18: 24它们比值都还是等于, 所以第一部分: 比的前项和后项同时乘一个相同的数比值不变, 又如6: 8的前项和后项同时除以2得3: 4所得的比值还是一样的, 所以第二部分: 比的前项和后项同时除以一个相同的数, 比值不变, 当比的前项和后项同时乘以0的话, 这时所形成的比就没有意义了, 所以综合以上三个结论, 得出比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数(0除外), 比值不变。这叫做比的基本性质。在这一环节是学生汇报思路很清楚。

二、在应用比的基本性质化简比的时候, 培养学生对知识的概括能力。当讲完了比的基本性质后出了三道较有代表性的化简比的练习, 让学生在练习的过程中归纳和整理出化简比的方法。28: 21(整数比) 2: 0.25(小数比), $\frac{2}{3}$: $\frac{1}{4}$ (分数比), 学生做完后交流中发现解法都有不只一种, 通过交流探讨, 小结出一套比较切合实际的方法。

1. 化简时比的前项和后项都是整数时, 可以把比写成分数的形式再化简;
2. 前项和后项是小数先转化为整数比再进一步化简。
3. 前项和后项是分数可以用求比值的方法化简。但要注意, 这个结果必须是一个比。大部分的学生在掌握了以上的三种解法后, 在化简比的过程中省了很多的麻烦, 练习的效率也比较高!

总之, 教学中我着力体现“以学生发展为本”的教学理念, 充分发挥学生的主体作用, 使学生成为学习的主人, 力求使学生在创新精神、实践能力及情感态度方面得到均衡发展。但课中也存在一些问题, 比如练习题型较少, 没有很好地体现层次性。

笔画提的写法教案篇六

本周上了一节数学课《分数基本性质》。针对课前的精心准备、课堂教学和课后的自我反思，收益很大。特反思如下。

在备课时，我就深知分数基本性质和商不变的规律有着密切的联系。所以在上课伊始，我就让学生复习商不变的规律，在课件中展示，并由学生齐读。为了更好的达到温习旧知的目的，我又设计了两道习题，学生在此基础上加深了商不变的规律的印象，为引新起到了很好地铺垫和桥梁的作用。

本节课创设了一个故事情境：阿凡提在一次施行途中，遇到了一件事。一父亲把土地分给三个儿子。大儿子分到田地的 $\frac{1}{3}$ ，二儿子分到了田地的 $\frac{2}{6}$ ，三儿子分到了田地的 $\frac{3}{9}$ 。大儿子和二儿子嫌少，同父亲争执了起来。阿凡提听后大笑，说了几句话，他们马上停止了争执。随后问：“阿凡提大笑？他说了些什么？”引生猜测。学生在新奇有趣的故事情境中充满了好奇心，很快将思维转到比较 $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{6}$, $\frac{3}{9}$ 的大小上来。教师创设悬念：学完了本节课，你就知道了。学生抱着解决问题的态度学习新知识，收到了很好的效果。

教师让学生用一个长方形纸，对折再对折，即平均分成4份，给其中的3份涂色，并用分数表示出来。学生在动手的同时也在动脑，得出分数 $\frac{3}{4}$ ，因势利导，在两次对折的基础上再对折，那么阴影部分的面积是多少？（ $\frac{6}{8}$ ）再次对折呢？

（ $\frac{12}{16}$ ）……挥手一指：长方形的纸有没有变化？（没有）阴影部分的面积有没有变化？（没有）那么得到了什么结论？学生很容易得出： $\frac{3}{4}=\frac{6}{8}=\frac{12}{16}$ ，引导学生观察分子、分母的变化，经过总结得出分子和分母同时扩大（或缩小）相同的倍数，分数的大小不变。学生对此进行巩固后，再引导学生说出：0除外。在此过程中，学生在动手实践的过程中动脑思考，很快地突破了重难点，取得很好的效果。

在设计练习的过程中，联系生活实际，我设计了判断题、填

空题等，紧紧围绕着教学目标，采取多种形式呈现，学生在此过程中兴趣盎然，在快乐的氛围中巩固了新知，起到了加深理解的作用。

最后，教师问：通过本节课的学习，你学习了哪些知识，有哪些收获？在学生回答的过程中师生进行补充，学生更加深刻地认识了分数的基本性质，为今后的学习应用打下坚实的基础。

身为一位到岗不久的教师，课堂教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，教学反思要怎么写呢？以下是小编为大家整理的《分数基.....

一、创设情境，激发学生兴趣本节课创设了一个故事情境：孙悟空请猪八戒吃西瓜，猪八戒贪吃，先分给它 $\frac{1}{3}$ ，它嫌少；分给他 $\frac{2}{6}$ ，它还想多.....