

2023年大班音乐活动小池边教案及反思

大班音乐活动教案(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班音乐活动小池边教案及反思篇一

技能目标：能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

情感目标：感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

活动重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

活动难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

导入：

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

一、（出示图片）

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它有又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚。

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）

结束：

四、打击乐合奏。

大班音乐活动小池边教案及反思篇二

1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。

2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。

3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频 斗牛舞蹈视频 游戏主题音乐 红布20条 牛仔帽子

1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。

2、观看斗牛舞蹈表演。

3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。

4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。

5、第二次游戏新的玩法。

6、第三次新的玩法。

1、请在场的所有老师一起来玩一次。

2、教师小结。

大班音乐活动小池边教案及反思篇三

1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。

2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。

3、体验快速交换舞伴的快乐。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

二、活动准备

1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。

2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。

3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。

（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点一点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规

律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现

队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：

变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

大班音乐活动小池边教案及反思篇四

1. 能寻找各种发声工具并探究其音色。
2. 熟悉乐曲《加油干》，能随音乐进行多种形式的合作演奏，体验集体合奏的乐趣。

：各种打击乐器、音乐磁带或cd等。

一、回顾经验，引起兴趣

1. 师幼共同回顾参观工地的经验，重点回顾工地上的声音和节奏。
2. 幼儿有节奏地做出干重活的动作。

二、熟悉乐曲及其节奏型

1. 播放乐曲《加油干》，幼儿聆听，身体随节奏做动作。
2. 小结：在干活时应该有力慢一点，在高兴的时候应该欢快一点。
3. 出示节奏图谱，师幼讨论发现《加油干》两拍子的节奏型。

4. 出示动作图谱，随音乐做整体动作。

教师：请小朋友为节奏谱配上合适的身体动作(拍手、跺脚)

5. 在熟悉的基础上听音乐做模仿动作2遍。

三、寻找、探究各种发声工具

1. 幼儿在活动室内寻找各种发声工具，自由敲击，听听它们的声音。

2. 教师或幼儿分别敲击各种发声工具，其他幼儿仔细听，猜猜是什么东西发出的声音。

四、合奏《加油干》

1. 每一位幼儿选择一种发声工具准备随音乐演奏。

2. 看图谱指挥演奏一次。

3. 师幼共同随音乐节奏《加油干》。

教师：现在我们不同时做打击声音，请你看老师的手，手指挥到哪组，哪组的小朋友就打击手中的物体。

4. 交换乐器进行演奏。

五、合作演奏《加油干》

1. 教师引导幼儿按发声工具的音色重新分组，轮流演奏。

2. 幼儿看教师的指挥，有控制地随音乐合作演奏。

3. 幼儿指挥，大家随音乐合作演奏。

大班音乐活动小池边教案及反思篇五

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

(1)、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

(2)、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

（4）、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（ $\parallel : : \parallel$ ），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

（三）、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

大班音乐活动小池边教案及反思篇六

活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。
2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。