

2023年团组织活动感言 社团活动心得体会 (精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

团组织活动感言篇一

文学，这个词对于一个九年级学生的我并不陌生，但文学社团活动，对从未参加过任何关于这方面活动的我，毫不了解。

我一开始对文学毫无兴趣可言，但这学期却反常的报了文学社团。在这个学期的社团学_生活中，我学会了很多文学知识，看到了团队精神，认识了新朋友，找到了文学中存在的各种奥妙。

在我们的校园里，每一处景物都起到了一个重要的作用，高大的梧桐，他们为我们遮阳，献出片片浓荫，每一片叶子进化空气，给我们带来新鲜空气。这一切都触动了我对文学爱好的心。

虽然我没参加文学活动，但我还是看到了他们的`团队精神。来自不同级不同班，从陌生到熟悉，团结一致，构思，做材料，粘贴，一次又一次的重做，坚持不懈，依然用心努力的一起完成作品，过程中，组员们可能会发生争论，出现分歧，但还是靠着大家对生物的热爱，想好好完成作品的心去解决问题，他们的团队精神，坚持不懈的精神真让我敬佩。

如今我成为九年级学生，会少接触文学，很可惜，但这学期的文学社团，我学到了不少。

团组织活动感言篇二

围棋是一项源远流长的中国传统文化，经过几个世纪的沉淀和发展，现已成为中外友人喜爱的棋类活动之一。作为一名围棋发烧友，我在大学期间加入了围棋社社团，并积极参与了许多社团活动。在这篇文章中，我将分享我参与围棋社社团活动的心得体会。

第二段：围棋社社团活动的种类

围棋社社团的活动种类繁多，包括比赛、培训、交流等等。其中最具代表性的是周末的比赛活动。社团会定期组织内部比赛，让社员在比赛中检验自己的棋艺水平并提升技能。另外，社团还会邀请一些知名的围棋高手来给社员进行围棋培训，提供指导和建议。此外，社团也会组织社内交流活动，让社员有机会结交新朋友，分享棋艺和经验。

第三段：围棋社社团活动的收获

通过参与围棋社社团的活动，我获得了许多收获。首先是提升棋艺能力。围棋需要严谨的思维和精湛的技巧，通过参与社团的比赛和培训，我不断地学习和锻炼自己的技能，使自己的棋艺得到了一定的提升。其次是加强了交流和合作的能力。在社团的互动和交流中，我与各种类型的人建立了联系，扩大了我的人际关系网络，也提高了自己的交际能力。最后，我还通过参与社团活动，培养了自己的意志品质，通过不断地挑战自我和追求进步，增强了自身的自信心。

第四段：围棋社社团活动面临的挑战

围棋社社团活动也面临着一些挑战。首先是成员的参与度。由于大学生课程紧张和其他时间安排，许多社员不能参加到所有的活动中，这导致社团的活动效果不理想。其次是社团经费问题，社团运营需要资金支持，但由于经费来源有限，

生存与发展成为了一个难题。再次是成员水平不一问题，由于围棋棋艺门槛较高，社团内部差距较大，一些成员可能会感到压力和排斥感。

第五段：结论

总的来说，参与围棋社社团的活动是一项非常有意义和丰富多彩的事情。在围棋社社团的活动中，我们能够学习围棋的基础知识和技能，结交志同道合的新朋友，锻炼自身的意志品质等等。虽然社团也面临着一系列的挑战，但这并不会影响我们对于围棋社社团活动的热爱和信心。我相信，在不断地努力和改进之后，围棋社社团一定会变得更好。

团组织活动感言篇三

本学期竖笛兴趣小组队员来自二、四、六年级的部分同学，共有学生22人，活动15次。现将活动作以下小结：

结合以前训练的经验，我把发声方法和吹奏技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生吹奏一些简单优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些竖笛独奏，看一些合奏表演，学习他们的吹奏的技巧。

作为辅导教师每次我均能提前到达训练地点，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动的学生除生病、参加比赛外均能出满勤。

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、

训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练习，增强手指的灵活，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在训练的管理上比较轻松、有效。

通过这学期的训练，学生知道了气息放松、吐音要干净有一定的了解。学生学会了几首曲子《生日快乐歌》、《两只老虎》、《世上只有妈妈好》。

尽管有了一些进步，但还是存在着一些问题：

- (1) 学生的视唱及音准有待于进一步提高。
- (2) 高音的吹奏不到位。
- (3) 姿势有陋习

下学期我的打算：在进一步加强基本训练的同时，尽自己最大的努力提高学生演奏水平和效果。

团组织活动感言篇四

为了全面贯彻党的教育方针，推进我校的素质教育和艺术教育，丰富校园文化生活，提高学生素质和艺术修养，展示我校的艺术风采，我校成立了器乐兴趣小组，本学期器乐兴趣小组以学校的工作计划为依据，主要开展竖笛教学活动。竖笛是一种简便易学的乐器，它发音纯正、音色优美。学生学习竖笛能培养音准，增强音乐表现能力，尤其在视唱、唱歌和欣赏教学的过程中运用竖笛皆可起到良好的促进作用。让学生在学文化知识之余，学习竖笛的演奏方法和技巧，发展学生的个性特长，为今后培养音乐人才起着积极的推动作用。下面将本学期的竖笛兴趣小组开展的工作做个总结。

1、掌握竖笛演奏的基本知识。

竖笛各部位名称，吹奏的姿势，怎样拿竖笛，吹奏的口形，竖笛演奏指法表，呼吸训练以及长音、吐音、琶音和力度练习等。

2、进行竖笛音阶练习。

练习音阶可以锻炼多种感官的协调性，能有效增强控制气息强弱的能力，以及气息与指法的配合度，又可以达到视唱练耳的目的。

3、进行视谱练习。准备一些学生熟悉的短小乐曲，如《小夜曲》、《欢乐颂》、等，教师先范奏，然后带领队员一起吹奏，能吹奏简单的乐句乃至一个乐段后，学生的视谱能力和学习兴趣会大大提高。

4、根据不同学生全面施教，注意分层次教学，并对学生做出不同要求。

5、在教学中，鼓励学生展示自我，上台表演，在表演中获得满足感与成就感，进而化为继续学习的动力。

1、通过竖笛教学，增强了学生的组织纪律性。学生拿到竖笛就被激发起学习兴趣，当身临其境欣赏到教师现场演奏后，很多学生跃跃欲试。孩子们生性好动、自制能力弱，全体学生一起学习竖笛，稍不注意，便会造成课堂秩序混乱，只有统一的指令、统一的动作，才能使课堂秩序井然有序。教师先宣布“预备”、“吹奏”、“不发声”、“放下乐器”等规范的指令，严格的进行练习，避免学生因为好奇而随便乱吹。

形，两手掌心相对成凹形，指肚按孔；双唇呈微笑状，放松的含住笛头。吹奏后要甩干积水，用布擦净，小心保管。

3、通过竖笛教学，细致地对每个学生进行了指导。一支竖笛，十个人吹奏可能会有十种音色，在教学中，需要有充裕的时

间对学生个体进行辅导。由于每周都安排了两节课的时间，所以每个学生都得到了教师充分的指导。

4、通过竖笛教学，解决了学生口风的差异。口风的强弱就是气流的压力，在同一个音上，口风强，音偏高；口风弱，音偏低。学生初学时因为个人口风强弱不等，会造成音准不一致，发出刺耳的声音，通过逐一调音，能很好的解决这个问题，使学生听辨音准，调节口风，达到音准一致。

1、有的学生的基本功没练好，在演奏中有一定的困难。可在分组练习后，各小组进行展示，既可以检验学生的演奏情况，及时进行指导，同时让学生体会到自己在齐奏中的位路、作用，以取得整体统一和协调。

2、学生的表演能力不强，心理素质较差。可在教学中，鼓励学生展示自我，上台表演，在表演中既锻炼了胆量同时又获得满足感与成就感，进而化为继续学习的动力。

团组织活动感言篇五

新学期，学校把每周三下午的延长班定为社团活动。同学们纷纷在自己喜欢的社团填上了名字，而我和胡雪涵是班上特殊的，不用填。因为，我们在五年级时，去选拔了英语社团人选，成功晋级，现是其团社员，故不用参加其他社团啦！不过，我们要在下午第一节课下课，就须提前去参加社团活动了。你问我们社团活动是干嘛？当然是去学习英语短文了。

这不，又是一个周三下午，我得准时去啦！来到报告厅一楼，坐定，便安静地听老师讲课了。今天我们学的是一个关于兔子耳朵的故事，其名字就叫[rabbit's ears]故事的主人公正在参加学校的汇演，其中[emma]扮演一只兔子，而matthew扮演一只狐狸。内容大意是：兔子们上台唱完简短的兔歌后，蹦跳了几次[emma]的兔耳朵耷拉在她的鼻子上。当兔子们回

洞时emma的兔耳朵掉在了地上。

然后，狐狸们上台来唱了支狐狸歌，这时matthew发现了在地上的兔耳朵，捡起来走到兔子洞前，把耳朵还给她。然后一起谢幕。外教老师（外国人）带我们逐句读完，教了教我们一些生词的音怎么发后，让我们自由组合，每组四人，分角色来念故事内容。熟练后，老师叫停。然后叫一些组上来，边读边表演。团员们兴奋不已，各个摩拳擦掌、跃跃欲试。我也不甘落后，举起手来，还生怕老师不喊我。终于，我们组被点到了。好样的！每个人都读得抑扬顿挫、升腾跌宕，且无读错的单词。哈哈！老师微笑着点点头，我们的心里开心极了。一晃，时间竟不知不觉得到了三点半，休息了会儿，趣味的英语学习继续。我们要表演上次学习的故事two little ducks get lost

当然我们准备得很充分，幸运女神又一次光顾了我们组，是的，老师又选中了我们组，组员们表演得都很卖力。出于故事的轻快、生动，我们组的组员都表演的恰到好处。当然也露出了她迷人的笑容，顿时我的心里像吃了蜜一般甜。学校组织别出心裁，社团活动非常精彩。我真心诚意希望这些社团越办越好，也希望同学们能在这些活动中学到许多。

团组织活动感言篇六

在最近一次公司的集团活动中，我和同事们一起参加了一个新奇有趣的户外拓展活动，其中包括团队合作、攀岩、漂流、篝火晚会等多种环节，活动持续了2天1夜，让我们从繁忙的工作中解脱出来，放松身心，感受到了彼此之间更紧密的连接。

第二段：团队合作

活动的第一个环节是团队合作传棒游戏，我们要在有限的时间内，通过精密的配合，将手中的棒子传给队友，最终顺利完成任务。这个环节让我们深刻认识到，团队合作的重要性，每个人都必须发挥自己的优势，在集体中做出最大的贡献，只有这样，我们才能取得最好的成绩。

第三段：攀岩和漂流

在攀岩和漂流环节中，我们不断挑战自我，面对困难和恐惧，要有勇气和毅力，才能完成任务。通过这个过程，我们不仅锻炼了自己的身体能力，更加磨练了心理素质。在每个人攀岩、漂流的过程中，众人不断鼓励，互相扶持，形成了强大的团结力量，营造了和谐友爱的氛围。

第四段：篝火晚会

在篝火晚会的环节中，我们聚在一起，共同分享了自己的心情和故事，欢歌笑语不断，感受到了亲人般的温暖。这个环节让我们进一步增加了彼此之间的了解和信任，打造了更为紧密的感情纽带。

第五段：心得体会

这一次的集团活动，让我深刻认识到，团队合作、勇气和毅力、互相信任、温暖的人际关系是团队成功的重要条件。只有我们在默契配合中共同拼搏，努力实现目标，才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。同时，这次活动也让我更好地了解了自己的能力和潜力，并以更加积极的姿态面对未来的挑战。今后，我会将这些体验和收获充分运用于工作和生活中，做出更好的表现。

团组织活动感言篇七

本学期参加象棋社团活动的人员与以前有较大区别。上期我

参与的是13年级学生象棋活动的辅导，低年级学生接触象棋较少，水平相对较低，难度相对较大。本期我们社团的学生都是五年级的，学生水平相当，更有利于我们的教学。每个周六下午23节，我们社团成员都能自觉携带象棋到一1班教室参加活动。

在活动的过程中，我对学生进行了细致的分组，让他们在小组中学会合作，共同成长。但是，刚开始时学生并不像我预料的那样乐于合作。有的学生害怕自己不如别人，不敢与水平高的学生对弈；有的学生自认为自己水平高，不屑于与那些不如自己的学生合作。得知这一情况后，我耐心地对他们进行教育，告诉他们“尺有所短寸有所长”的道理，引导他们乐于和同伴合作、分享。通过半个学期的努力，学生基本上都有了合作意识，达到了预期目标。

每个棋子功力的范围和大小、胜负如何裁定等。还学习了一步、两步杀王的技巧以及一些基本的原则。在活动过程中，我本着“学生是学习主体”的原则，以练为主，学练结合，让学生在应用中应用理论知识，培养了学生的兴趣和创造力，陶冶了学生的情操。

我相信，有我和孩子们的共同努力，我们的棋技一定会有大幅度提高。

团组织活动感言篇八

在我们生活和工作的过程中，集体活动是不可避免的环节，尤其是在企业或组织内，集团活动更是不可或缺的。本文将结合自身的经历，分享一下集团活动所带来的心得体会。

第二段：集团活动的意义

集团活动不仅是缓解工作压力和提高士气的重要活动，还可以促进团队彼此之间的交流和沟通，增强集体凝聚力和向心

力。除了工作中的常规团队建设活动外，比如 firecamp 团建、年会等各种形式的聚会和交流活动，都可以帮助团队成员更好地融入集体中。

第三段：团队建设活动的体验

团队建设活动，是集体活动的重要环节之一。在参与这样的活动中，我们不仅可以放松身心，释放压力，还可以通过活动各个环节感受到团队精神的力量。例如破冰游戏、模拟比赛、合作拼装等环节，能够融合团结精神、合作意识、沟通交流等诸多方面的要素，让我们收获到更多的团队建设经验。

第四段：年会活动的感受体验

年会是每年企业或组织中必备的活动，这个节日是属于每个人的。在年会中，不仅可以在各种节目和活动环节中展现自己的才华和个性，更可以在各种游戏和互动中享受到快乐。在这样场合的感受，一个具体的体验，凝聚着细分团队、大集体的感受和思想，会给我们带来更多的感悟和共鸣。

第五段：结语

总的来说，集团活动是一项有益的活动，不仅可以增强团队的凝聚力、向心力，还能有集体中获得荣誉、快乐和成就感的机会。希望未来的团队建设活动和年会等活动，可以进一步推广和完善，为广大成员带来更多的喜悦和收获。