

观影活动反思 礼仪教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观影活动反思篇一

《餐饮礼仪》综合实践活动反思与评价

这节课我觉得上的比较成功。但也有很多不足之处。先对本节课反思如下：

一、成功之处：

（一）教师抓住了课上生成。

我这节课是餐饮礼仪。上课之前我故意把书放在教室后边的桌子上。上课时，我故意说：“我的礼仪书放哪了呢？”这时候倪顺新同学告诉我：“老师，您的书放在后边桌子上了。”我说：“你能不能帮老师拿过来？”他说：“可以。”

这时候他去后边给我拿书了，可是校长这时正在拿着礼仪书看，听到我要书，校长便把书递给了倪顺新，倪顺新从校长手里单手拿过书就给我送来了。由于要上礼仪课，同学们都很注意，当他把书拿到我面前时是双手递上的。当我接过书以后向他道了谢，并让他回座位。这时我问同学们：“你们谁愿意对刚才倪顺新同学给老师递书的过程进行一下评价？”有一个同学说：“老师，我认为他很有礼貌，他是双手把书递给老师的。”很多同学都表示认同，因为他们都把目光放在他递给我书的过程了，忽略了从校长手里接书的过程。我又进一步引导：“有谁注意他是怎么从校长手里把书接过来的吗？第一文库网”刘雅琦同学说：“老师，我注意

了，他是从校长手里单手把书接过来的。”我说：“你们认为他的做法对吗？”这时，倪顺新自己站起来了，他说：“老师，我知道自己错了，我应该双手从校长手里把书接过来，我这样做是对校长的不尊重。”我说：“那你应该怎么做？”他马上对校长说：“校长，我错了，请您原谅我。”得到校长的原谅后他坐了下来。

我随即对大家说：“生活中事事都要讲礼仪的，我们每天最重要的是吃饭，今天这节课我们就一起来学习一下有关餐饮的礼仪。”

我从这个小片段引入了课题《餐饮礼仪》。

（二）学生们超长的表现。

这节课，我让学生们自学递物接物的原则和方法。没想到学生们能快速的学以致用。她们的表现简直是太棒了！特别是在知识运用环节，我让学生们自己排练并演一演导学稿上的内容，要求有故事情节，时间是八分钟。在短暂的排练后各组进行展示，让我没想到的是，同学们编排的太精彩了。特别是王银辉和郭聪聪两名同学在演请客的过程时，加入了打电话的'情节，很逼真。还有倪顺新他们组，三个人一起上，导演了一出家庭聚会的宣传材料。所有同学的演出基本上都符合标准。

二、不足之处：

（一）教师课上说的还是太多，不能完全放手。

（二）没有充分的给足学生的展示时间。

通过这节课，我认为，我们教师要充分的相信，学生的潜力是无穷的，只要教师在教学中敢于放手，学生就很可能给你带来意想不到的收获。

观影活动反思篇二

区域活动分析：大树和小树

区域活动中，琪琪和双双两个小朋友在画画。琪琪受了范例的启发，她的画面上出现了许多大树。有的树枝上长出了嫩嫩的小树叶，有的树叶是大片大片的。她一边画一边告诉身边的同伴：“我的大树穿上绿衣服了，大的是妈妈，小的是宝宝。”双双受到了同伴的感染也开始在自己的画面上添上大树和小树。活动结束后，两个孩子的作品基本成型。如果再配上儿歌，相信一定有更多的孩子来尝试画一画的。带着这个想法，我在交流分享的时候，请孩子们一起来根据画面来编儿歌。“大树是妈妈，小树是宝宝。妈妈爱宝宝，宝宝笑哈哈。”在老师和孩子们的一起努力下，一首好听的儿歌、一幅美丽的作品呈现出来了。

分析：区域活动中，幼儿自主性的学习增加了教师与幼儿面对面交流的机会，更加有效地吸引幼儿的注意力，教师运用观察和分析的方法引导幼儿正确认识物体形象，形成鲜明表象，创编形象的儿歌导入学习，为动手绘画提供丰富感性知识。根据绘画内容合理创编儿歌，能够帮助幼儿掌握绘画要领，大胆地作画，形象的语言能调动幼儿极大的学习兴趣。对幼儿创造潜能的开发具有积极的作用。

“抢椅子”游戏教学案例反思

大(1)班张正波0909

实录：

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的

腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

分析：

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

策略：

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。

心理健康活动《快乐和不快乐》

大班心理健康活动《快乐和不快乐》，活动一开始是老师带领孩子一起跳《健康歌》，利用师生同乐游戏，使幼儿充分

感受快乐。通过谈话引发幼儿的共鸣，使幼儿理解“快乐使人精神健康，不快乐会影响人的健康，所以我们要时常保持快乐的心情”的道理。在此环节中，大部分幼儿对“快乐”似乎有了一定的理解。也激发了孩子与快乐做朋友的愿望。

活动的第二个环节是通过玩“快乐大转盘”的游戏，来寻找快乐的秘诀，通过象太阳的光芒一样展示出来。在此环节中，一开始我是想直接就采用这个游戏的，但是由于被孩子这样那样的一说一带，就跟着孩子跑了，“快乐大转盘”也没有被很好的利用起来。游戏后半部分，本想采用留白的形式让孩子在生活中继续寻找的，但是还是忘了，此环节也花费了很长一段时间。

活动的第三个环节是“大抽奖”，目的是让幼儿体验生活中会遇到不如意、不快乐的事情，通过对获奖和没有获奖的小朋友的采访，引导获奖的小朋友和没有获奖的小朋友一起分享，使幼儿体会到原来快乐是可以分享的。在此环节中，我由于对借的班级还不是很了解，本来准备的五个“幸运之星”结果只产生了两名，而且我发现我把糖果用塑料袋装好的糖果，孩子没有打开，只是把另一包分给了自己的好朋友。

最后一个环节是集体舞《和快乐在一起》。在欢快的氛围中，让孩子进一步体验自己快乐和别人也快乐的意义，再次提升活动快乐的气氛。

从整个活动来看，我觉得自己在活动的准备中比较用心，从材料的准备、环节的设计，到两次试教后，对活动的进一步调整。但在细节方面还有待进一步关注例如：对所借班级的了解还不够，材料的准备没有和班级实际相结合，教师语言还不够简练等等。

大班语言教材《七色花》课后反思

《七色花》是一篇童话故事，写的是小姑娘珍妮得到一朵神

奇的七色花，实现了自己的七个愿望，而只有最后一片帮助别人橙色花瓣才让珍妮得到了真正的快乐。这个故事内容比较长，如果把握不好时间就很容易拖堂，造成孩子学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情又是怎样的？以分段的形式展开讲述，孩子们在倾听故事时很是投入，对故事中的细节掌握的也很好，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验七色花的神奇，学会说故事中的语句，从而为接下来的想象讲述做好铺垫。所以活动下来孩子对于珍妮每一次飞出去是什么颜色的花瓣及发生了什么事情都能完整的说出来，孩子们也都认为珍妮用最后一片花瓣是最开心，最有意义的，懂得帮助别人是件快乐的事情。

在掌握故事内容的基础上，我又让孩子们展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？活动氛围十分活跃，孩子们也都迫不及待的要把自己的想法告诉别人，但从孩子们的回答中，我发现他们的愿望都是围绕自己展开的“奕铭说想要很多的玩具，允乔说想让自己的房间变的更漂亮，思佳说想要很多漂亮的花”……虽然在孩子们说的时时候我有引导孩子们多与别人分享，想想有什么愿望我们可以帮助别人，但孩子的回答仍是围绕自己展开。孩子的情感提升非常的单薄。我想这与我对孩子的引导以及启发还不够突出有关，在孩子理解故事内容的同时珍妮用最后一片花瓣帮助了别人让自己很开心时。我可以追加着问一问你有帮助过别人吗？帮助别人后你的心情怎么样？我们可以怎么去帮助别人。这样在下面的环节中就不会出现都以自己为中心展开了！

大班数学活动《区分单双数（一）》课后反思

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”陈鹤琴说：“做中教、做中学、做中求进步。”让幼儿在轻松、愉悦的氛围中，体验数

学活动的快乐。

数学活动对于我们青年教师是一个很难掌握的领域。今天的《区分单双数（一）》，是一节随堂课。在活动的进展中，就发现了出现了很大的问题。活动后就及时与领导、同事交流。反思：

一、教具的充分准备应为幼儿的操作学习服务

在活动的第一部分：感知单数和双数的第3、4小点中：请幼儿按卡片

上的数字取出相应的雪花片；请你2片2片地数，发现了什么？让幼儿尝试2片2片地数，其实就是让幼儿在操作中，自主探索中去发现今天要学的知识点：2个2个数最后多1的，表示这些数量的数叫单数；2个2个数刚好数完的，相等的，表示这些数量的数叫双数。这一环节是幼儿在自主探索中发现、构建知识点的关键。而作为老师的我在设计了这一环节，幼儿也对其进行了操作感知，却没有对幼儿的感知的、发现的进行及时地梳理，以至于落空了这一环节的设计意图；也没有为下面的知识点总结做好铺垫，使得总结成了灌输知识的一个形式了。

作为大班的幼儿了，可以运用记录表，让幼儿在操作中及时地记录，以记录的形式将事物的现象简单地呈现出来，并能容易地找出规律。幼儿可以通过表格来认识到原有知识是不对的或在操作中的一些错误，使幼儿的知识系统化，也让幼儿的发现得到验证。幼儿都处于一种积极、主动的学习状态中。于是，教师在总结中出现的表格就是从幼儿那儿提取过来的，教师要小结的知识点也是幼儿们自己发现、总结出来的。

二、知识的学习是幼儿主动探索中的一种积累

结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中去寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。

三、数学教育中的生活化、游戏化

在《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”即数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？（有几只？有几双？）配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

构图讲述活动让孩子画出讲述重点

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重

点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

《四季妈妈的四个娃娃》活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再讲，先猜再讲，边看边讲。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我让幼儿上台戴上头饰分别扮演春、夏、秋、冬角色来进行表演，其余的幼儿做小朋友。当我说到“春天娃娃出来玩时”，扮春天娃娃的幼儿边做动作边走边说“春天来了、春天来了”。再喊来了春天姐姐、春雨妹妹一起玩。小朋友们有的表演出了春天来了，春天吹在身上觉得很舒服的样子，有的表演出了下雨的情景。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公出来，一边走一边说“夏天来了、夏天来了”。小朋友们有的表演热的擦汗动作。

在分段讲述故事时注意精简环节，对于已经理解掌握的语句不再提问重复讲述，使各环节更紧凑，夏天娃娃出来时的情

景分角色表演，孩子们的兴趣非常浓厚，创编的动作也很丰富；完整听故事前让孩子们根据自己的意愿选择喜欢的季节娃娃分组座，仔细听这个娃娃出来时的情景，可以怎样表演？这个要求使完整欣赏故事孩子们更专心。

我加强了每一段的学习，从中让幼儿更好地理解内容，知道了找朋友都不能够完成了心愿了，也发现了他们在一起发生的变化，小朋友对于这些自然的变化是非常感兴趣。从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，了解内容，从中小朋友都能够发现一些奥秘所在，也是他们想要了解的内容，通过活动让自己发现关注孩子所需要的也是自己活动的落脚点，这也是根据发展能力所确定的，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。

此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过角色表演结合起来，产生情感共鸣和丰富联想。让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，听，了解内容，从中小朋友都能够发现一些奥秘所在，也是他们想要了解的内容，通过活动让自己发现关注孩子所需要的也是自己活动的落脚点，这也是根据发展能力所确定的，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。

观影活动反思篇三

本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生

感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。

在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。

在练习巩固的环节，老师通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。

最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。

不足之处：因为和孩子们是做反动作，所以老师在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。再者说，在做完《找朋友》的游戏之后，小朋友说出左右小朋友的名字，左右的幼儿应有所表示。以便更加巩固所学的内容。

在本次教学观摩活动中，杨老师课前做了大量的准备工作，在授课当中，一直蹲着和孩子讲话，这样拉近了孩子和老师之间的距离，很有亲和力，这一点很值得我学习。

这就是我对“区分左右”整个活动的反思，只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径。

观影活动反思篇四

从幼儿操作的情况看，记录与同伴的不同之处记录的很少。分析原因，首先我觉得可能是我没有让幼儿的充分的观察与

交流，使幼儿没有了发散性思维。比如有的幼儿有两个旋涡，有的幼儿牙齿驻牙了，这些都没看出来。第二个原因是平时让幼儿自己作统计的机会太少，幼儿很少接触到统计表，所以有的幼儿操作不是很熟练，因此我觉得象这样的统计表也可投放到区域活动中去，供幼儿操作。本节课在集体统计时又由于时间太紧幼儿没有充分说的时间，因此我觉得这个步骤改为以小组为单位来作统计，每个组发一张统计表，然后再安排游戏“寻人启示”让幼儿说出小朋友的外型特征但不说出名字，让幼儿来猜猜这个人是谁。这样记录的效果可能会更好，幼儿也能说的更充分。

观影活动反思篇五

父亲节教案适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点，愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业，理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。

活动目标：

- 1、愿意用简短的语句介绍自己的爸爸，能向同伴介绍爸爸的职业。
- 2、幼儿萌发了解不同行业的愿望，知道部分行业的职业特点。
- 3、理解爸爸工作的辛苦，乐意大胆表达对爸爸的爱。
- 4、体验节日的快乐氛围。
- 5、愿意积极参加活动。

活动准备：

幼儿准备：事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸

的职业。

家长准备：身穿工作服，自带职业工具。

教师准备：

1、选定王泽宇、王瑜玲、谷子奇的爸爸为我们的目标对象，一方面他们有着繁忙的工作，孩子都交给祖辈带，另一方面他们的工作（军人、医生、it经理）是孩子非常感兴趣，喜欢的职业。

2、为家长准备展现技能的舞台，提供环境。

活动过程

1、通过提问引出谈话话题。“我们每一个人都有一个爸爸，每个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的？他的职业是什么？”

2、引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

3、听听爸爸的故事。

——今天，我们这里来了三位爸爸，这些爸爸可厉害啦！你们知道他们是干什么的吗？

——教师边请出角色形象“爸爸”，边讲述有关爸爸的故事。

——你现在知道这个爸爸是干什么的了么？你是怎么听出来的？

4、三位爸爸老师向小朋友介绍自己的工作，并耐心解答小朋友提出的问题。

5、小组活动：幼儿自选爸爸老师作为模仿对象，进行游戏，

在游戏中了解部分行业的职业特点。

6、我发现啊你们爸爸的本领都很大的，每天上班很辛苦的，那你爱不爱他啊？你为爸爸做过什么事来表现你很爱他的呢？你可以和周围的朋友商量一下可以为爸爸做些什么事让爸爸高兴。（抱抱、亲亲、给爸爸倒水，捶背等）。

7、一起为爸爸唱歌《我的好爸爸》。

延伸活动：

1、“爸爸调查表”和爸爸妈妈一起完成爸爸调查表。比一比谁的爸爸本领。

2、我的爸爸本领大：爸爸的本领、爸爸还会干什么、爸爸的衣服、爸爸的习惯、爸爸和我等等。

反思：

和孩子相处了两年，我发现幼儿对妈妈的情感和依恋远超过对爸爸的情感，于是慢慢渗透了很多关于爸爸的活动。幼儿开始更多的关注他们的爸爸，知道了许多爸爸的本领，而父亲中有不少人的教育态度不够正确或因工作忙碌忽视了对幼儿的关心，这些从幼儿平时的谈话都能听到。

其实爸爸对于孩子的成长起着至关重要的作用，爸爸来做老师，向孩子们介绍自己的工作，既可以树立爸爸的形象，了解孩子的世界；又可以间接了解教学，拓展孩子们的视野。可谓一举多得！所以我就预设了此活动让幼儿更全面地关注自己的爸爸职业，进而对爸爸产生景仰、热爱、崇拜等情感。