

钉子板上的多边形教学反思 多边形面积教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

钉子板上的多边形教学反思篇一

整整两个星期我们都在学习多边形的面积计算，因为初次教五年级，所以每节课的备课时间总是花到上课时间的三到四倍，不过总算今天把这章内容讲完了，下面我来谈谈我的教学感受。

小学阶段的多边形是指平行四边形、三角形和梯形，它们的面积计算是以长方形、正方形的面积计算为基础，由于四年级时学生们通过剪一剪，画一画，分一分把长方形和正方形分成边长是1厘米的小正方形推导出它们的面积公式，掌握了计算方法。因此五年级学习多边形的面积计算时应充分利用已具备的学习基础。首先学习的是平行四边形，在教学时我先出示一组面积相等的长方形和平行四边形让学生猜一猜它们的大小；再把它们放到方格纸上让学生通过数方格得出它们的面积相等；然后教师提出问题：我们可不可以把平行四边形通过分一分、拼一拼转化成长方形呢？接下来让学生们动手操作。有的同学沿平行四边形的高把它分成两个梯形；有的同学沿它的高把平行四边形分成一个直角三角形和一个直角梯形；然后利用前面学习的平移知识转化成一个长方形，从而推导出平行四边形的面积公式。

教学三角形的面积计算时，师问：我们怎样应用所学的方法探究三角形的面积计算公式呢？于是学生们三个一组，四个

一堆就开始讨论、操作。有的剪了两个完全一样的直角三角形拼成一个长方形；有的剪了两个完全一样的等腰直角三角形拼成了一个正方形；有的剪了两个锐角三角形拼成了一个平行四边形；还有的同学剪了一个大三角形，过三角形的一个顶点作一条高，再过高的中点作一条和底边平行的平行线，然后沿平行线剪开，把大三角形分成一个小三角形和一个梯形，把小三角形旋转后与梯形拼成一格平行四边形。最后他们都利用自己拼的图形推导出了三角形的面积计算公式。

在学习梯形面积计算公式的推导时，我更加相信学生们的能力了，首先从学生的生活实际出发，让学生知晓生活中很多时候都要计算梯形的面积，从而引发学生探究梯形面积的学习欲望，让他们充分调动自己已有的知识经验，放手让学生把梯形转化成前面学过的会计算面积的图形，自主探究出了很多种推导面积公式的方法，培养了他们的创新思维能力和自主学习能力。

在教学多边形面积公式的推导时，我注重把握以下几点：

- 1、充分应用前面掌握的学习策略来学习新知识。
- 2、重视培养学生的动手能力。
- 3、重视发展学生的个性，鼓励学生拼出多种多样的图形，让学生选择自己喜欢的图形来推导面积计算公式。

总之，数学教学不仅是一门科学，而且是一门艺术。为了让学生在愉快的气氛中最大限度的调动他们的积极性和主动性，使他们轻松愉快的学习，我们更应该备好每一堂课。

钉子板上的多边形教学反思篇二

平行四边形和三角形的面积需要学生操作、在操作中感知面积的推导过程，但学生的操作能力不一，小组合作的能力还

没有养成，所以安排的操作环节只对好学生起了作用，中等及以下的学生没有起到效果，还浪费了不少时间，感觉课堂比较散，学生的注意力不能有效的集中，只是开学一周来的最主要的现象，反思这一周就培养学生的合作、交流能力，估计是不适宜的，开学初，接一个新班，可能还是，先明确要求，培养学生坐正认真听讲的习惯，让学生的注意力集中到教师身上，养成眼睛看黑板的习惯，开学初就安排小组合作容易分散学生的注意力，造成课堂比较散的现象。

虽然基本上学生都能掌握计算的公式，但一部分学生对计算公式的推倒不清楚，不知道为什么这么算，所以在计算中会出现问题，反思课堂，在这一环节处理上也感觉不够清楚，学生操作时比较散，导致中下等学生不理解。

教师主观意识太强，觉得课后安排的练习比较简单，也没重视，其实可以在细节上进行教学，如单位名称，好多学生都写的是长度单位，不是面积单位，答语的完整，书写的规范，观察单位等等。

也可适当增减，增加一些思维含量稍高的练习，为作业中的难题目打好基础，埋下伏笔。从而提高课堂效率。也避免了作业中的题目没时间讲。

课堂作业中反映的问题，计算不过关，书写马虎，单位名称不注意，全是平方厘米。没有仔细观察题目。

教师讲的又多了，感觉容量大，就怕时间来不及，就不有自主的教师讲，学生的自主学习意识就单薄了，备课还需加强，哪些地方要让学生先尝试，先讲，要考虑好，不能上课时临场发挥。

思考明天的练习课，简单的题目，加快频率，有所侧重，第7题侧重单位的处理和直角三角形的底和高，第8题侧重是乘还是除，答语的完整。第9题侧重高的位置。复杂的要花时间，

三题都要先让学生思考后再交流，教师一定要舍得花时间，不可代替，主观讲授，否则效果不会好。时间控制在25分钟内，思考题适当提醒完成。留出10分钟左右评讲补充习题上的2条题目。

钉子板上的多边形教学反思篇三

今天我上了一节教研课《认识多边形》，本节课的教学重点是掌握通过数边的条数判断多边形的方法。我一开始定的目标有4条：1.能回忆起已经认识的图形，通过看一看、摸一摸、说一说等活动，认识边。2.通过观察、比较等方法，认识四边形，能作出正确判断。3.通过自主分类，认识五边形、六边形，知道多边形的命名方法。4.参与图形的折一折、分一分、剪一剪等实践活动，体会图形的变换，发展空间观念。在周五那天组里面一商量就把第4条改了，因为学习了崔教授“有效教学”讲座后就觉得第4条太空洞了，没有可评价性。改了后的第4条是这样的：通过折一折、分一分、剪一剪等操作活动，灵活运用已有知识进行图形间的相互转化。课后想一想，其实所谓“图形间的相互转化”就是“图形的变换”，或许那样更确切。

针对4个目标我设计了3个板块，因为觉得目标1和目标2在教学时比较难分开。第一板块认识边和认识四边形，第二板块认识五边形和六边形，知道多边形命名方法，第三板块就是巩固练习。整节课上下来思路是非常清晰的，但是就是感觉许多细节之处处理的比较粗糙。就象旅游，有的人是慢慢欣赏美景，感受大自然的奇妙之处；而有的人只管拍照留影，表示到此一游，匆匆而过，根本没有驻足片刻。而我今天的课就属于第二种。

学生急，当老师出示题目要求后，他们就急着动手操作，其实有的人根本没有搞清到底要我们做些什么，以至于错误百出。老师急，每次交流时，学生说是几边形就是几边形，根本没有全班一起来数一数，因为有些反映慢的学生只是听反

映快的人喊出来就跟着喊了，其实自己一点都不知道；当有的学生说不出来时，老师就自己全部说出来了，没有请其他学生再来说，其实学生讲的可能要比老师好；在用小棒搭五边形时，其实可以让学生用许多根小棒来搭，让他们多次尝试，那样一来水到渠成的理解“至少”，而我怕时间不够就直接要求学生至少用几根小棒，那样的话学生会不能真正理解这两个字的含义。

上课一般都是预设好的，会出现许多种情况老师都会有所准备，当然有些是无法预设的，那就需要足够多的教学机智。因为是教研课，我怕顺着学生的思路就不能按着我之前的设计去进行课，更准确的说是怕找不到契机转到我的设计上。因此在学生还没有认识多边形却已经能说出五边形、六边形的名字时，我就没有抓住这个机会生成出一些精彩。当然我还有一种想法是：毕竟大多数的学生是还不知道的，我要为了班里大多数学生进行教学。所以我一直没敢放手，一直是牵着学生，使他们聚拢在我的设计里。

我想我还是太不自信了，缺乏勇敢尝试的精神；我还是思考的太少了，还应该更全面的考虑问题，更深入地了解学生的学情。总之，要上好一节课，还要花许多的时间和精力去研究，就想苏霍姆林斯基所说：我准备了一辈子。

钉子板上的多边形教学反思篇四

《多边形的面积》这单元教学内容包括四部分：平行四边形的面积，三角形的面积，梯形的面积和组合图形的面积。

教学时要注重让学生经历面积公式的推导过程，让学生亲自经历思索、剪、拼、摆的操作活动。在思维训练上注重渗透“转化”思想，引领学生运用“转化”的方法，通过对比探究图形与转化后图形间有什么关系，从而得出图形面积计算的方法。

同时也要注意同一个图形不同的推导方法，像梯形的面积计算公式，除了可以用两个完全一样的梯形拼成一个平行四边形，其中一个梯形的面积是这个平行四边形面积的一半，我引导学生思索另外的推导方法。有的学生想出了可以沿对角线连接，把梯形分成两个三角形，还有的同学想出了把梯形分成一个平行四边形和一个三角形等。这样多种方法的推导，开阔了学生的思路，进一步巩固了“转化”的思想。

对于组合图形面积的计算，我则渗透了两种思维：一是分割法，将组合图形分成若干个已会计算面积的单一图形，这几个单一图形面积总和便是这个组合图形面积；二是添补法，根据图形特征将这个组合图形补成已学过的一个单一大图形，用这个大图形面积减去补充部分的图形面积便是原组合图形面积。

钉子板上的多边形教学反思篇五

本节课是在学生直观认识了长方形、正方形、圆、三角形和平行四边形等常见平面图形的基础上教学的。主要让学生认识多边形，知道通过数数边的条数可以判断是几边形。为今后进一步探索平面图形打下基础。针对二年级学生思维活跃、好动的特点，我没有按着现有的教案既定程序去教学，而是建立在学生原有知识经验的基础上、建立在认定学习目标的基础上，顺着学生的思路，设计整个教学过程。考虑到课堂教学的不可预测性，课前我做了精心的准备和预设，在教学中充分尊重学生的主体地位，大胆放手让学生自主发现——交流合作——自主探索——动手实践——发现创造的教学模式中愉快地学习，真正成为课堂的主人。

让学生主动学习的首要条件是激发学生的学习兴趣。认识多边形这节课主要是让学生认识四边形、五边形、六边形等平面图形。我从学生已有的认识水平和知识经验出发，一进课堂，我并展示图形王国的画面，创设去图形王国游玩的邀请这一情境，学生兴趣盎然。积极找出图形王国里自己认识的

图形的同时也发现了新图形，为自主探索新知埋下伏笔。让学生在已有知识和生活积累的基础上不断发现问题、探究问题、解决问题，从而激发了学生的学习兴趣和创新意识，让学生在轻松快乐的氛围中展开学习。与旧知识联系紧密的新知，在认定学习目标的基础上，可以引导学生自己解决认知冲突，达到学习目的，进而培养了学生的探究精神。

通过这节课的教学，我深切地感受到能否调动学生学习的主动性是提高教学效果的关键。学生只有在亲身经历或体验一种学习过程时，其聪明才智才能得以发挥出来。教学的本质不仅仅是知识的“传授”，而是让学生在教学的情境中去体验、探索、思考。每个学生都是一副生动的画卷，他们的认知背景、智力水平、思维特点都存在着差异。在本节课的教学组织形式上，我将学生四人一组，异质搭配。为学生最大限度地创设了自主学习的活动空间。在教学中，我只是以一个组织者、合作者的身份出现，完全放手让学生自己去独立探索，再组织引导学生合作交流。充分尊重学生，在课堂中尽量给学生创造较多的讨论、分析的机会，让学生根据自身的特点，自己选择解决问题的策略，使学生在知识方面互相补充，在学习方法上互相借鉴，充分发挥集体智慧，在愉快地气氛中培养学生良好地合作交流能力。让他们享受自主的快乐。通过交流学生学会了合作，学会了交往，学会了表述见解，学会了优势互补，学会了倾听，更促使各种见解、观点、意见趋于丰富、全面与完善。

让学生动手操作是提高数学学习的有效策略之一。本节课的教学关键点在组织各种操作性的活动上，如摸一摸、数一数、折一折、分一分、猜一猜、剪一剪、找一找、拼一拼等，使学生在这一系列过程中，体会有关平面图形的特征，感受不同图形间的联系，发现一些有趣的几何现象或问题，如用一张纸折出五边形，可以先提供一张长方形的纸要求折出一个五边形，再如在一张正方形纸上剪下一个三角形，剩下的是什么图形？当学生发现得到的结果可能是五边形，也有可能是四边形或三角形，就会被图形的多边形多幻所吸引。让学生

以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，使学生的数学学习过程成为一个自主的、主动的创造“自己的数学”的过程。

在系列活动三即“想想做做5”中出现了问题。题目是这样的：“把下面每个图形都分成三角形，最少能分成几个？（出示四边形、五边形、六边形）”巡视时我发现学生们分四边形时出现的各种不符题意的答案，我立即引导学生们一起分析原因，找出解题方法，为学生分五边形和六边形打基础，降低解题的复杂性和错误率，进而享受跳一跳、够得到的成功体验。

其实对于这道题的处理，关键是抓住两点。首先，我们重点辅导第一个四边形，抓住学生们的错误答案来让他们明白：题目要求是分的三角形最少，要分得少就不能把线画交叉这一个知识点，为后面分五边形打下基础。然后，在分五边形时，我们可以抓住有的学生画了一条线分了一个三角形和一个四边形这一情况，让学生明白题目要求是都分成三角形，而现在还没有完成，这时可以用分四边形的分法来继续完成分的活动。并且，通过分四边形和五边形可以总结出方法“分的时候可以从一个顶点开始，每次分出一个三角形，就能使分到的三角形个数最少”，为后面继续分六边形打下伏笔，帮助学生把学到的知识串起来。

学生的错误也是一笔很丰富的资源，作为教师，应很好的加以利用，正确引导，帮助他们更好地进行提高。

授人以鱼，不如授之以渔。教学的目的不是解决一道题目，得到一道题目的答案，而是期望学生能掌握一种解决问题的方法。这就要求我们课前的准备一定要充分。课前的准备不仅仅指准备好教学用具，同时还有更多的内容。教材的分析，学生的反应，都应该属于这个范畴之内。我们要最大限度地考虑学生可能出现的各种反应，想好应对的办法。教学机智是应该具备，但防范于未然更能帮助我们掌握好课堂。