

最新必读教育类书籍 教育类书籍读后感(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

必读教育类书籍篇一

“用一对很冷的眼辨别是非，一双很勤的手应对工作，两条很忙的腿踏平前途，一种很自由的心情享受生活。”这里讲的是一种处世态度——客观、冷静；这里讲的是一种工作方法——努力、勤恳；这里讲的是一种奋进方式——勇往直前；……不论怎样去品味这段话，我都觉得哲理很深。这段话是摘自台湾著名作家——刘墉的新作《靠自己去成功》。

《靠自己成功》是刘墉作为一位成功父亲，为女儿走今后的人生之路提的一个警醒，这是对女儿的期盼；是对女儿的鼓励；更是对女儿的谆谆教诲……我也为人女，看了这本书，我对我的人生路有了新的规划，对我崇敬的作家——刘墉有了新的认识。

刘墉，说他是画家，他有近三十多部中外广大读者所痴迷的文学作品问世；说他是作家他的绘画作品多次在各国展出，受到世界的瞩目。于是，“作家”、“画家”、“艺术家”的头衔接踵而至。尽管如此，我还是认为，人们对于刘墉的评价不够全面。在我眼中，他同样是一位伟大的“教育家”。

请注意，在上文中，我在“教育家”的上方加了一对引号，这表明，这里所指的教育家并非是在教育机构里的精英，而另有他意。刘墉的儿子刘轩是哈佛大学的博士生，曾出版四

本书;他的女儿刘倚帆擅长绘画、小提琴，曾获得“布什总统奖”。

可见，刘墉在家庭教育方面卓有成效，他同样是位资深“家庭教育家”。在这方面他也一定怀揣绝技。《靠自己去成功》一书正是从侧面揭开了这“绝招”的神秘面纱……本书中记录的大都是作者与女儿之间琐碎的小事，然而在这一件件事的背后，刘墉发)出更深的道理。他的文章就是这样从平实之中显现出深刻的哲理，教女深省，教女奋进。刘墉懂得“避而后谈”。

在“谈独立”这一章节中，作者列举了女儿依赖父母成性的事。在叙述中不难发现，父亲并未因此与女儿发生正面冲突，每次都是以女儿的讲“理”收场。但是在文后，作者提出了“女大应独立”的观点。作者从理论、事实着手，反驳女儿那所谓的“理”。作者的处理方式既起到了告诫女儿的作用，又避免了父女之间的争端。这种先退后进，以理服人的“战术”可以说百战不殆。

刘墉懂得“换位思考”。父女之间存在的所谓的“代沟”是由于他们人生阅历、生活背景的迥异造成的。然而在“谈穿着”里，作者并为因“代沟”而与儿女发生口角。无论是女儿的“露脐装”，还是儿子的“耳环”，作者都是以玩笑待之。仔细品读，在这玩笑中也蕴涵着作父亲的一种态度。这样的玩笑不会激起儿女的逆反心理，也同样表达了自己的立场。如此以来，本来的一场“代沟战”就覆灭在愉悦的气氛中了。

文中，作者曾站在儿女的角度分析“潮流”这个敏感的话题，他一直表示理解、通融。作者冷静的思考、多角度的分析淡化了矛盾，解决了关键问题。“换位思考”帮助他了解儿女、走近儿女。……教育是一门艺术，刘墉用自己精辟的文字、独特的处世态度诠释了这门困扰着许多家长的艺术。

他也是用《靠自己去成功》一书将自己的“教育家”天赋公之于众，更是用这本书唤醒了那些为教育儿女而彷徨无助的家长 and “年少不知愁滋味”的我们，让我们知道，我们都是长有两只翅膀的天使，可以自己飞翔、靠自己成功！

必读教育类书籍篇二

这本书严格来说我不能称之为读后感，因为压根没有仔细阅读完整本。

这本书是别人送的，推荐给我，说不错，而家有宝宝，对儿童教育非常关注，自然也高兴的收下了，也满怀期待。

但是这本书真的不适合我，我实在没有耐性仔细去阅读这种种类的书，书里没有我期望的实在的有效的指引，在这本书里，我看到的是浓烈的营销的影子，而在我的概念里，儿童教育是一项严肃的学术，是必须专业、严谨、有内容的。

整本书我看到的要表达的中心思想其实很简单，就是：对孩子轻轻说“是的”，分解开就是孩子天生有自己的`天赋，父母要尊重这种天赋去培养孩子，要重视孩子，多肯定他。这个思想原本也被大多数人认可，但是就是这么一个观念，就整出一本书，我总觉得实在是太单薄了，不要说这个观念还是已经泛滥成灾的存在，很多父母也已经有这方面的意识，而在作者的叙述里，好像九成九的父母都是漠视孩子的，都是不懂得重视孩子的，这实在是一种过于自负、自恋的想法。

尤其在整本书里，花了很大的篇幅去推介自己，讲自己成长的了不起，是最让人反感的地方。

在这个全民营销得有点过了的年代，看到这样的书，实在让人厌烦，尤其是在育儿教育这样的领域。

当然，我生性乖张，对事物有时过于主观，这种观后感也仅

是一种个人体会而已。

必读教育类书籍篇三

读过了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，书中的第11条“思考新教材是上课的一个阶段”给我留下了深刻印象，这条实际是说在课堂上要给学生留出一定的思考时间，让学生思考，学生才能把知识理解透，掌握好。

苏霍姆林斯基说了每一位教师都到过的现象：昨天上课时，大家都很好地理解了所学的规则(定义、定理、公式)，回答得也很好，还举出了例子；可是今天上课时，你瞧，班上大半的学生对学过的东西就有些模糊了，个别的竟把教材全忘了。还发现，许多学生在完成家庭作业时遇到了很大的困难。而在昨天上课时，并没有察觉到这些困难呀。

这是为什么呢这是因为：懂得还不等于已知，理解还不等于知识。为了取得牢固的知识，还必须进行思考。怎样进行思考呢就是学生对所感知的东西要想一想，检查一下他理解得是否正确，并且尝试把所获得的知识运用于实践。留出时间让学生思考什么呢这里指的是要思考教材中的一些“点”，这些点实质是知识的重点、难点、关键点，知识的因果关系，新旧知识的联系等。这里是说不管教材是怎样的纯理论性材料，都要布置一些实际作业。我对“实际作业”的理解是实践性的作业，操作性的作业，知识运用的作业。让学生在实践中、操作中、运用中思考知识，掌握知识。

这条建议就是说要在课堂上给学生留出一定的“空白”，学生可以用这些空白来思考自己不理解的知识。这样看来一堂塞得满满的课，也许不是好课。要张弛有度。

还有读到《给教师的建议》的29条“怎样使学生注意力集中”，对我深有启发。

必读教育类书籍篇四

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

- (1) 时刻坚持对学生的爱；
- (2) 始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠

使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好

的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

必读教育类书籍篇五

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。从教多年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉

得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。(.)

作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关

爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子真诚的关爱中健康成长！

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

必读教育类书籍篇六

第一次听课后，梁校长给了我一份《小学数学教学研究》。，虽然我只读了一遍，但其中提到的一些说法和提供的实际案例，确实让我有所感悟。

数学概念不是靠老师讲出来的，而是靠学生自己去学懂的。

新课标中明确指出：要让学生参与特定的数学活动，在亲身体验中学习数学。在数学概念的教学中，同样需要学生亲历和体验。老师讲出来的概念大多会成为学生的短暂记忆或学生做题时硬记的方法，而不利于学生对知识的真正掌握，不利于启发学生的思维。只有学生亲身经历概念的形成，不断积累、渐进，揭示概念的本质属性，才会转化为学生内部的认识。同时，也需要学生在不断的运用中进行巩固，在巩固中加深对概念的理解，这样才可能灵活地运用知识解决问题，才能把已学知识进行迁移，达到知识的延伸。

有效地提高计算能力，必须遵循小学生的认知规律，采取合适的教学策略，使学生对数学知识的理解与掌握和计算能力

的形成同步发展。

很多知识在我们看来是简单的、容易的，但是如何把这些我们一看就懂的知识、方法通过教学转变为学生的思想、思维方法正是作为一名教师所要深入思考的。教导学生就需要老师从学生的角度出发，就要我们遵循小学生的认知规律，了解学生已有的知识，情感态度，心理特征等等。例如：小学生的思维从以具体形象思维为主要形式逐步向以抽象逻辑思维为主要形式过渡，但低年级学生的思维仍然以具体形象思维为主，因此在教学中就要通过演示、操作等方式直观地进行教学，逐步培养抽象逻辑思维能力。

在计算的教学中，同样也需要深入了解学生的心理特点和认知规律。就像课件中提出的小学生计算错误的归因，也是我们需要了解和总结的。小学生在计算中出现的错误跟小学生所处年龄阶段的心理特点和认知规律也是有很大关系的。知道出错的原因，才能更好地安排教学环节、内容、重难点等等。

现在，对数学教学还处以十分表面的理解，希望在以后的教学中，通过不断的实践和经验的积累，对数学教学有越来越深入的认识。