

最新简爱经典段落读后感 经典名著简爱 读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱经典段落读后感篇一

第三遍看完了，眼痛了，心乱了。

夏洛蒂以独树一帜的写作风格，扣人心弦的故事情节，创造了一部伟大的爱情小说——简爱。它简洁传神，质朴生动的语言，贴近读者，贴近现实。夏洛蒂自然的使用了梦境，幻觉，预感，象征，隐喻的手法，使小说境界扑朔朦胧，一波三折的爱情故事深深吸引了读者。

简爱不及莎翁笔下的罗密欧与朱丽叶的凄美动人，刻骨铭心；与歌德笔下的少年维特之烦恼相比，又少了份散文诗式的绝美和青涩中透出感伤的痴情，它是一部以歌颂爱情来阐释人生哲理的小说。

主人公简自幼父母双亡，寄人篱下，倍受欺辱，经过众多苦难，终于在不断的心理斗争中走向成熟。儿时的苦难形成了简日后独立的人格，坚强的个性。

长大后的简作为一名家庭教师，在当时，其地位是十分低下的，而面对雇主罗彻斯特，她并不觉得身份卑微，这让罗震撼，并慢慢地爱上了她。只有“最是那一低头的温柔”，没有“恰似水莲花不胜凉风的娇羞”的贫穷的简 何以让罗倾心？大概就是因为“难道就是因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你错了，我的

心灵跟你一样丰富！”

梅森的出现让一切幸福成为泡影。为了不沦为情一妇，简抛下唾手可得的爱情独闯天涯。“我要遵从上帝颁发的世人认可的法律，我要坚守住，而不是象现在这样疯狂时接受的原则。”简以“我要牢牢守住”作为必须离开的理由，实则是自尊心受到了戏弄。面对爱情和金钱的巨大诱一惑，简依然坚守个人尊严。

文章最后是一个戏剧性的结尾。一场大火，改变了简和罗的尊卑，简依然嫁给了落魄的罗，坚守了这份爱，简和罗 的婚姻是有尊严的。

简的一生是作者一生的. 真实写照。夏洛蒂将自己对现实的不满寄托在简身上，她赋予了简女子狭隘的复仇心理，然而“生命太短促了，不能来记仇蓄恨”。简放手了，她抛下了所有仇恨，宽容的原谅了上天对她的不公。

简身上散发着不可抗拒的美。她独立的人格，坚强的个性，美好的心灵，宽容的品格，是我们每个人的追求。简的一生都在为尊严和爱奋斗，她的自尊是不容挑战的，她的爱是全心付出的，不计得失的，朴实无华的。

简爱经典段落读后感篇二

这个寒假，我重读《简·爱》，再次被。简爱——一个普普通通的姑娘。没有出众的外表，没有显贵的出身。然而，正是这样一个普通人，却有着坚强的内心，她坚强与真挚的心灵，给了我深深的启迪。

我喜欢简爱，这个姑娘她平凡，却不平凡；她的人生起伏波澜，但她美好的追求从未停止。

看看简爱，你会发现，作为一个普通人，只要付出努力，也

能创造出美丽的天地。一个普通人，她可以深入的体味周围的花花草草，她可以专注的聆听动人的莺语。也许她也会被琐事烦扰，但一切又怎能她对生活的热情？因为普通，她可以选择静静地思考，简爱发现了那些掩藏在华丽下的丑恶，也发现了一颗颗善良的心灵。所有的风言冷语从未浇灭她心中的火焰，因她不是为了心死而降生，来到，她是为了寻找幸福。

简爱普通，但她却给了人们一种真实。没有华丽的衣装，没有浓厚的，外表上，简爱展示的是她的青春，展示的是她的真实。而行动上，她更是展现了真实的。小时候在姑妈家，她不招人喜欢，因为在别人眼里，她总是那么没有规矩，不懂礼貌。因为，她从不会为了得到称赞和励，而讨、里德姑妈，她会直言说出心中的不满；面对表哥约翰的一再，她也会不顾形象地奋起。简爱用她的真实想法来支配自己的行动，希望展现给人们她的真实一面。可是周围人的漠然、不理解、甚至让简爱变成了他们心中的。简爱总是努力着，使人们接受她，纵使不喜欢她的人永远也不会理解她。

这样的回答很不礼貌，但简爱勇敢地指出了罗切斯特先生的缺点，体现出了她待人的诚恳。她赢得了他人的尊重，也赢得了罗切斯特先生的爱慕。简是个坚强的女孩。面对人生的，她总是勇敢应对；挫折成了她生命的阶梯，困难总是了她的意志。这么一个普通的姑娘用奋斗赢得了生命的春暖花开。

作为一个普通人，只要真诚，只要勇敢，只要努力，就可以收获美丽。

简爱经典段落读后感篇三

夏洛蒂·勃朗特的著作之一，问世已有150多年，时光并没有遮盖住这部小说耀眼的光芒。读完这本书我喜欢上了简·爱的独立，追求个性的自由，人格的平等以及不向命运低头的性格。作者以“复杂”的文字，描绘了简·爱与罗切斯特先

生的故事。因为简追求平等，所以在得知罗切斯特先生有一个疯的妻子后果断离开了。(说实话这个桥段令我佩服，读别的小说都没有遇到过如此果断的情节)但是，简也是一个追求自由的女人，所以果断拒绝了约翰的求婚。

文章比较后，简得知了罗切斯特先生，在大火中为拯救妻子而不幸双目失明，残疾，几乎无法独立生活，(而且还很穷)但他没有放弃对罗切斯特先生的爱，在罗切斯特先生的妻子死后，又重新投入了他的怀抱。这种无私，令我佩服。

简·爱似乎具有一个人比较美好的品质，虽然样貌不出众，没有好的身世，没有太多的钱。但她所体现的精神是无法用金钱来衡量的。

但也不能说这篇小说是，我记得从哪里看到过，一个人说，《简·爱》也有不足之处，书中过多的巧合不但有媚俗之嫌。但在我心中她还是好的《简·爱》。

简爱经典段落读后感篇四

《简·爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简·爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种不可战胜的内在人格力量3难道就因为我一贫如洗，默默

无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简·爱走来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。简·爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。在我心中，简·爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。

《简·爱》的故事的确让人感到一丝温馥和慰藉，让人明白爱的真谛。也特别适合从小生活在物资充裕，被爱包围的独生子女们来读，来领略简那自尊、自强、自立、平和宽容和充满怜悯爱心的精神世界。

简爱经典段落读后感篇五

《简·爱》是一本很好看的书籍，也是我最喜欢的书籍。

《简·爱》这本书籍是英国大作家夏洛蒂·勃朗特的成名之作，也是闻名于世的一部小说。她在这部小说中，加入了自己的生活背景，成功地塑造了简·爱这个有理想，有抱负，有个性的女性，深得大家喜爱。

读完这本书籍，相貌平凡得我心中仿佛增加了一份信心，因

为它是我懂得内涵的丰富胜过外表的美丽。

我深信这部著作能带给女性们诸多的启示，同样，它也能成为我们年轻一代在做人的哲学上的启示录。它所阐述的不仅仅是面对爱情时，人们应该表现出的尊严，更让人产生这样一个信念，那就是在生活中自尊、自主、自立，让人坚信自己的能力，频添去争取成功与尊严的勇气。