

名著读后感英语(通用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

名著读后感英语篇一

销售的崔龙六式:

一、收集情报;(1、发展内线，2、收集情报，3、分析情报，4、寻找销售机会)

二、建立关联;搞好客户内部人员关联

三、挖掘需求;表面需求，真正需求，潜在需求

团队建设;真正的团队是以正直诚信为根本，它要求每个队员都做到公正和表里如一，不能把自己的利益凌驾于团队至上，为自己不顾团队，如果大家都心怀鬼胎各自盘算，这个团队根被不能在激烈的竞争中生存最终的结果必然是失败。

人生的两个维度;一个是享受过程，一个是追求结果。

名著读后感英语篇二

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，出版于1847年10月，出版后引起极大的轰动。因为《简·爱》叙述着简·爱不平凡的一生，永远给人以深刻的启迪。

简·爱从小就失去了双亲，好主的舅舅将她带回家，一直细心的照顾她。但是她却总是被表哥、表姐欺负，狠心的舅母

一直排斥她，侮辱她，甚至连仆人都瞧不起她。因为她是一个貌不惊人，身材矮小，一直被寄养的孤儿。

在文中一直被欺侮的简·爱却始终保持着她那颗不屈的心。我感动着，佩服着。我的心灵就怀着一种从未有过的自豪感、胜利感，开始扩张、升腾，终于挣扎着来到梦想不到的自由之中。这是简·爱最欢畅的时候，我却情不自禁哭了。为简·爱的自由，我同样从心底升腾出一股说不出的愉悦感。我高兴，因为简·爱终于鼓起了反抗的旗帜，在向胜利的巅峰前进。

后来简·爱被舅母送到了劳渥德义塾。在那里，简·爱遇到了修长、美丽、典雅的玛利亚·谭波尔小姐，还有她的好朋友海伦·彭斯。在这里简·爱找到了自尊、自信，海伦·彭斯用自己的行动教会了简·爱如何面对生活，而玛利亚·谭波尔小姐则教会了简·爱许许多多的知识。简·爱就在不经意间长大了。

终于，在这里当了两年的教师后，简·爱决定离开这里，却寻找她新生自学成才的轨迹。简·爱带着满心的期待上路了。

带上简单的行李，她来到了桑菲尔德。在这里她见到了她可爱的学生阿戴勒，慈祥的管家菲尔费克斯太太以及古怪的主人罗切斯特先生，还有那阁楼上可怕的疯女人。但是一切都发生的太快，来不及好好的思忖，一次次黑暗再度笼罩着简·爱，她与主人罗切斯特先生产生了爱慕之情，却又发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼上可怕的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪。

读到这里，心里有一股寒气逼来。可怜的简·爱遭受如此的不幸，一定很悲伤，很落寞吧。真想在她身边安慰她。她会因此迷失自己吗？以后她又要怎样面对接下来的生活呢？一个个问题在我的脑生活费中浮现，我在担心简·爱。是的，发自肺腑的。我始终认为她就是我的朋友，我同情她，更支

持她。

接着往下读，心中终于松了一口气。简·爱遇到了她的兄弟姐妹，也从此了解自己的身世以及一切有关她的事实。但令我想不到的是，简·爱终因放不下罗切斯特先生，毅然回到了已双目失明的罗切斯特先生身边，并且嫁给了他，还生了一个可爱的小宝宝。至此，一切都圆满的画上了句号。

我相信，这都很难让人理解。为什么？为什么简·爱会嫁给罗切斯特先生，条件非常好的圣约翰牧师却“落选”了？但是不管怎么样，这都是简·爱的选择，她不会后悔，这是她真心所求，我一样还是支持她。

我记得简·爱对罗切斯特先生说过一段知名的话：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你的完全一样！……我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，……而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝的眼前，是平等的——因为我们是平等的！”我们所需要追求的正是这种敢于向恶俗势力反抗，追求平等的精神。

现在的社会需要这种精神，现在的人们提倡这种精神，正是这样的精神让夏洛蒂笔下的简·爱形象获得了永生。所以让我们大家一起学习这种精神，向新社会提出新的挑战！

名著读后感英语篇三

今天，看了《简·爱》这部书，使我感受到了主人公简·爱的悲惨命运和她那种勇敢追求自己的命运的精神。这部书主要说了主人公简·爱重小失去了父母，寄养在舅妈的家里，虽然百般努力，但是仍然难以讨得舅妈的欢喜。后来，她被送到慈善学校，在极其恶劣的条件下刻苦努力坚持学习，慈善学校毕业后，简·爱鼓起勇气迎接新的生活，应聘到桑菲尔德的庄园当家庭教师，就在她获得爱情的时候，一桩隐瞒了的秘密使婚礼成为泡影，但是简·爱并没有为此放弃，而

是接着开始新的生活。

看了这部书，我既为主人公的悲惨命运而痛苦，又被她那种不放弃的精神所震撼，简·爱告诉我们即使是最平凡的人，也有自己的勇气，爱和尊严。

名著读后感英语篇四

《简·爱》这一部世界文学宝库中的不朽之作，最近被我发现了。我仔细地阅读着。《简·爱》的作者是英国的夏洛蒂·勃朗特，她出生在英国约克郡一山区小镇桑顿，是乡村牧师帕特里克·勃朗特的第三个孩子。夏洛蒂在1847年8月写成了长篇小说《简·爱》。《这本简爱》故事主要讲了小姑娘这本简爱从少女长大成人的故事。这本简爱自幼没了父母，被亲舅舅收养着。舅舅去世后，舅妈整天欺负这本简爱。之后，这本简爱被送到了孤儿院，在那里生活了8年。然后，简又去当家庭教师，最后与罗切斯特先生结婚。

我很喜欢第五章：来到洛伍德(洛伍德孤儿院)。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。那个孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每一天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师十分严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但事，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子。

这本简爱的不幸让我觉得：此刻的生活太完美了，我们要珍惜此刻的生活。遇到挫折也不能不坚强。

名著读后感英语篇五

鲁滨逊出生在英国一个平常的家庭中，生活平平淡淡，没有大起大落，可在鲁滨逊长大后，却出现了一个让他追悔莫及的事，他的父亲希望他长大后做一名律师，可他却有自己的

主见，执意要去实现自己小时的梦想：航海。

在第一次航海过程中，鲁滨逊赚到了许多财富，这让他对航海做生意变得越发热衷起来，经历了许多次航海后，他变成了一个比较富裕的人。然而，就在一次航海中，他出事了。

船失事后，鲁滨逊流落荒岛，他从失事的船上取来了许多对他有用的东西，如衣服，袜子，鞋子，火药，帆布……在鲁滨逊看见金币时他犹豫了很长时间，最终考虑再三，决定拿走这些金币，事实证明，这些钱对他后来离开荒岛，重新进入社会十分有用。从这里使我明白了：人不能过于追求钱财，但也要为未来着想。

搬走许多有用的物品后，利用自己的智慧，在岛上建设了一个安全的住处，做出了许多生活中的必需品，种了粮食，养了山羊，还靠着自己的记忆巧妙地造出了烤炉，烤出了面包，创造了一个又一个奇迹顽强的在岛上生存了下来，在这里我又懂得了一个道理，在生活中要多方面学习，这样，如果在需要时就可以解决许多难题。

《鲁滨逊漂流记》带给我许多知识，让我明白了很多道理，使我受益匪浅

名著读后感英语篇六

为了丰富课外阅读经验，充实自己的寒假生活，寒假期间我通读了四大名著之一的《红楼梦》，这本书对我来说并不陌生，第一次阅读我看到的是贾黛的爱情，第二次阅读，我了解到了家族里错综复杂的人物关系，而通过这次寒假看了第三遍，我才慢慢品味到文字的魅力，一个个人物栩栩如生，跃然纸上。

全书以贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧为主线，讲述贾府的兴衰

历史，其意义主要揭示了封建制度的腐朽和社会的黑暗。在书中曹雪芹以一种伤感的情绪叙述故事，对社会环境进行了讽刺。

书中让我印象很深的是诗词，阅读起来特别押韵，朗朗上口，而且符合当时的故事情节和人物心情，通读全书有一种悲伤的美感，书中最具代表的人物便是多愁善感的林黛玉，她虽然年纪轻轻但是总有哀愁萦绕在她的身边，这种性格是当时的环境所造成的，她身在贾府看似衣食无忧，但是寄人篱下的现实让她始终无法获得真正的快乐，以至于最终忧郁而死。林黛玉的悲剧是当时封建家庭的制度所造成的。在书中，林黛玉任性爱哭，又多愁善感，但是看似柔弱的她却时而敢于反抗家族给她的安排，她内心保守却又向往自由，让她在黑暗中创造了一丝光明，也带给她一些可贵的品质，我觉得我应该向她学习，反对世界的一切不公，发表出自己的意见。

通过红楼梦我们可以从贾府中看到当时封建家庭的腐朽，而通过当时的社会环境我更是可以体会到封建社会的整体黑暗，初次阅读的时候，在我心中林黛玉特别的狭隘，她总是以柔弱自居对别人，周围的人几乎都不入她的眼，而且心眼特别小，不允许宝玉谈论其他女孩子。不过通过阅读后的总结反思，我对林黛玉有了全新的认识，也可以说是对当时环境下人性有了更深的总结。林黛玉那种“碧云天，黄花地”的哀愁，并不是没来由的，她的感情接近人自由和美的本质。林黛玉对此的追求要更偏执些，所以注定也要受更多的苦。她以降珠草的身份，冲击反抗那个黑暗封建的环境。即使有着一些封建人物的批评，但是她勇于同时代抗争的反抗精神给人留下了深刻的印象。面对那样腐朽的家庭，我深深体会到我能拥有现在这般幸福的家庭是多么幸运的事情，我要更加珍惜这样的家庭。

红楼梦真是一本精彩的书！

名著读后感英语篇七

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰没有于对名人们的生平做任何夸耀的叙述，也没有像大多数传记家们一样追溯名人们的创作历程，而是紧紧把握住这三位伟大艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

贝多芬从未经历过这样的黑夜。因为这黑夜就在米开朗基罗的内心。贝多芬的悲愤是社会的过错，他本人却天性快活，且渴望快乐。米开朗基罗则忧郁成性，令人害怕，使人本能地躲开他。他在自己周围造成了一片空虚。”米开朗基罗他既无残疾，也不贫穷。他出身高贵，是佛罗伦萨的名门望族，他从小受到良好的教育，有很高的文化素养和艺术功底，。

但他的祖国多灾多难，外族入侵，人民被奴役，他的心血之作一次又一次被毁于战乱。他非常富有，每完成一部作品，他都会获得一大笔酬劳，但他却过着像穷光蛋一样的生活，只吃面包，喝点葡萄酒，每天只睡几个小时；他惊人的长寿，一生渴望爱情，写出大量火热纯洁的十四行诗，但他却终身未婚，孤单到老；他的家族从未给他任何温暖，总是一次又一次从他身上榨取金钱，利用他的名誉到处炫耀，而他根深蒂固的家族观念和光宗耀祖思想却使他出手大方；他骄傲固执，目空一切，他在艺术上坚持自己的独立见解，甚至不惜和教皇闹翻，但他又软弱可笑，总是在关键时刻选择妥协投降，做出种种与他名誉不符的可笑举动；他的艺术天分惊人，雄心勃勃，创作出《大卫像》、《奴隶》、《摩西》等惊世杰作，但他又不得不为教皇奔波卖命，这个任务还没完成，又有新的任务在催促着他，因此他计划中最伟大的作品都半途而废，他一生都在超负荷的工作。

看着书中这一幕幕令我感动的情节，深深地打动了，让我

不禁为之落泪，哎，相比之下，我现在生活的环境是多么的好呀，可我却丝毫不知道珍惜，每天就在想着怎么玩，只会向爸爸妈妈索取，却不知道爸爸妈妈为了赚钱养我是多么的辛苦。

《名人传》这本书给我带来了许多乐趣，让我的寒假多姿多彩。