

最新道法教学设计理念和基本思路(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

道法教学设计理念和基本思路篇一

你喜欢邮票吗？小小的方寸之间蕴藏着许多秘密，不知在其中你是否也发现了许多美丽的色彩。

（一）初读课文，认识生字。

- 1、你喜爱美丽的集邮册吗？赶快打开书来读一读。
- 2、老师提要求：看准生字，读准音，要读流利。
- 3、学生自读课文，老师巡视，着重指导能力不强的学生。
- 4、[出示投影]
神圣 庐山 琢磨
轩辕 敦煌 歌颂
不朽 硕果
- 5、这些词语你会读吗？小组内互相检查一下，评选出“识字能手”。
- 6、老师随机检查生字掌握一般的学生。对每组评选出的“识

字能手”，给予奖励。

7、谁想把课文读给大家听一听。指学生初读课文。

（二）精读课文，理解内容，

1、（出示挂图）：

看这些图中，你看到邮票上都有什么图案。

2、学生小组内互相交流。

3、指大面积学生回答。（引导学生抓住人物的表情、动作和其他画面来表达）

4、老师小结，引出下一环节：

是呀！同学们想不想知道，从这些缤纷的邮票中发现了什么

5、分小节朗读诗歌，你从诗歌中了解到什么？

6、将全班交流的结果在读书笔记中作摘抄。

学生自己练习朗读课文，老师巡视指导。

7、指朗读优秀的学生进行师范朗读，大家来点评。

8、小组内互相朗读点评，评选小组内“朗读优胜者”和“朗读进步者”。

9、全班进行“朗读大比拼”，一人读群人评，评选“朗读快乐之星”。

10、老师小结：同学们在五彩的世界里，快乐的长大。

五彩的邮票给大家带来了快乐，用你明亮的眼睛去发现去欣赏吧！

这节课我们来学习生字。

（一）巩固旧知识，为学习新知识打下基础。

1、出示生字卡片

2、随机抽一组学生读生字卡片。

3、出示词语卡片

（二）认识新生字，记忆新生字。

[出示投影]

你认识这些生字吗？

谁来带领大家读一读？

老师巡视了解情况。

老师根据学生记忆生字的情况进行有针对性的总结。

（三）学习生字的书写方法。

出示这三种结构的生字：

小组讨论，老师巡视，了解学生的学习情况。

指学生说说这几类生字书写时应注意的问题。

老师根据学生回答的情况，重点指导“蔚乘”的写法。

（老师范写）

老师巡视指导个别学生。

老师根据巡视的情况，指学生上黑板范写。

[出示小黑板]

集体交流订正后，学生再练写，并且在组内评选“书写最棒”和“书写进步最大”的学生。

今天我们学习了7个生字，同学们通过自己独立的观察，把这些生字写的十分规范，同学们在不断的进步，希望大家今后继续努力，把生字写的更美观。

道法教学设计理念和基本思路篇二

1. 认识“钥、匙、趁”等8个生字。会写“盒、扇、邮”等10个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
3. 喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

b案

配乐朗诵录音带。

2. 生字、词语卡片。

3. 实物投影仪。

第一课时

谈话导入，调动情感

1. 引发生活情感：同学们，你们喜欢下雨吗？为什么？

朗读激情：打开课本，倾听配乐朗读，初步感受文字的美和文中的情感。

2. 设问感知：同学们，现在你有点喜欢秋天的雨了吗？你喜欢它的什么？

1. 你最喜欢哪段课文？赶快去读读，可以多读几遍，读准字音，读通句子。

出示生字新词卡片，认读词语，纠正字音。 朗读展示：营造乐读的氛围，激励学生用欣赏性的语气读给大家听，其他同学可欣赏性地听，听后可仿读，可评点。 想象画面，感悟语言文字。

a□秋天的雨给植物带来了什么？你似乎看到了什么？（在老师或同学有感情的朗读下闭上眼睛想象）

b□以评促想：你的眼前出现了一片金黄，真美！……你的眼前出现了金黄、火红，更美！你的眼前出现了紫红的、雪白的、淡黄的……美极了！

c□直观感受，语言训练：这么多的颜色出现在我们眼前，你会用四个字的词来说它吗？（五彩缤纷、五颜六色、色彩缤纷……）

d□感情朗读第2自然段，读出秋天的热闹、绚丽多姿。

e□秋天的雨给果实带来了什么？你的脑海中出现了怎样的画面？

f□感情朗读第3自然段，让学生带着自己的体验（喜爱、向往）有滋有味地读。

g□如果你是秋雨，你准备给小动物带去什么？

h□小动物们听到你们的话了吗？它们在干什么？指名学生多次地朗读第4自然段。

1. 学习生字，交流学法。

b□练写生字。

2. 抄写词语表中的词语。

把喜欢的部分背下来。

第二课时

听写生字，复习检查

学生听写生字新词。 同桌互相批改，当堂订正。

出示填空，回忆内容

出示课文第1—4自然段的开头每句，让学生背诵课文，学生愿意背哪部分就背哪部分。

秋天的雨，是一把_____。

秋天的雨，有一盒_____。

秋天的雨，藏着_____。

秋天的雨，吹起_____。

1. 朗读课文最后一个自然段，说说秋天给我们带来什么。

3. 学生自由组合，动手创作。教师指导学生可以以课文结尾句为开头句，也可以撷取课文中的语句编一首诗歌。

1. 由创作者介绍或朗读自己的作品，要求表现出自己喜爱、或赞美等感情。同学共同欣赏、评点。

道法教学设计理念和基本思路篇三

1. 通过文章寓言式的情节构思，理解人物形象的鲜明的对比特色。

2. 学习文章含蓄凝练的语言，欣赏本文的结尾。

3. 认识并形成正确的人生观。

学习含蓄凝练的语言并形成正确的人生观、价值观。

录音材料、课件或小黑板。

小小说短小易懂，结尾往往出人意料，发人深思。可引导学生讨论这样写作的妙处，从而理解两个病人的形象，小说的主旨就会迎刃而解。

教师导人：嫉妒心是人人都具有的，但是如果你把嫉妒心埋在心底，让理智支配自己为目标而努力，那么嫉妒就会发挥它的积极意义；相反，一味让嫉妒滋生漫长，结果会如何呢？(板书课题。)

(出示课件1。)

1. 默读课文，圈点字词。

2. 文章是如何塑造人物的形象的?与其它小说的人物写作有何不同?

3. 小说的结尾有何特点?你是怎样理解的?、

4. 你对两位病人持什么样的态度?

1. 找出文章精彩的语句, 小组交流。

2. 找出不理解的语句, 小组交流。

(出示课件2。)

1. 给加点字注音。

做《新课标作业设计》本课的“积累运用”部分。

2. 小说是如何塑造人物形象的?

明确:(小说一般通过外貌、语言、行动、心理等描写来塑造人物形象, 揭示文章中心。而本文运用的寓言式的构思, 人物简单, 两个病人既无肖像描写也无多少语言、动作, 只用叙述来介绍他们, 连个姓名, 外号也没提。但作家选择两个病人作代表人物, 有深刻的意义。)

(学生小组合作交流, 并推荐代表全班交流。)

3. 小说结尾出人意料“他看到的只是光秃秃的一堵墙”, 它留给读者广阔的思考

空间, 读者会想些什么呢?这个病人会想些什么?

明确:(读者会想, 这个自私的夺窗者, 会不会由此又感到惭愧, 原来病友看到的是他编造的一套景色, 目的是安慰自己这个躺在床上看不到景色的重病号……抑或非但不惭愧。反

而责怪病友胡编乱造，让自己受骗而导致为了这扇窗而白天受困扰，晚上彻夜难眠，加重了病情……还是怀疑自己的眼睛怎么了，怎么会看不到那景色呢?)

(这是一道开放性题，只要学生言之有理即可。心中有佛，就会满眼是佛；心中有墙，就会满眼是墙。在此基础上教师指导学生明白哲理：襟怀坦白、目光高远、热爱生活的人，会看到生活中的美，体悟到生活中的美。)

4. 你对文中两位病人持什么样的态度?

明确：(认识作品中两个人物的意义，让学生形成正确的人生观。只要学生言之有理即可。)

阅读下列语段，回答问题。(出示课件3。)

“一天晚上，他照例睁着双眼盯着天花板。……另一位病人仍然盯着天花板。”

明确：(“照例漫游着”：表示这是公园里湖中一般常见的景象，是靠窗病人根据生活实际的想像。)

(“照例睁着”表现不靠窗病人为想法所困扰，突出盯着天花板看已不止一次。)

(同样的诃语却表现了两住病人不同的心态和其心理之高尚与卑劣可见一斑。)

明确：(这一细节描写突出表现不靠窗病人的自私，一心夺窗。所以面对病友在生死线上挣扎时，态度冷漠，巴不得他死了，可以让出靠窗床位，于是对此置之不理。其灵魂丑恶、冷酷无情到了令人发指的地步。)

(让学生学会分析细节描写在文章中的作用。)

3. 试思考本文以《窗》为命题的作用。

明确：（“窗”喻指心灵之窗；小说的情节紧紧围绕“窗”展开。）

学生同位交流本节课所学知识。

（如有时间，在课堂上进行。）

做《新课标作业设计》中的“阅读理解”部分。

做《新课标作业设计》中的“迁移延伸”部分。

窗

泰格特

善良 自私

心零之窗

高尚 冷酷

道法教学设计理念和基本思路篇四

这是一篇讲科学知识的课文，介绍了仿生学的应用人们从蝙蝠身上受到启发，使飞机能安全地夜航。

文章一开头描述了飞机夜航的情景，通过设问点出了文章的中心，接着具体地介绍了科学家反复三次试验。发现了蝙蝠能在夜间飞行。然后讲科学家终于揭示出蝙蝠夜间靠嘴和耳朵探路的道理。最后介绍了雷达导航的原理，圆满地回答了文章一开始提出的问题。

1、教养目标：

- (1) 理解课文的重点词句，读懂课文。
- (2) 了解飞机夜间安全飞行是怎样从蝙蝠身上得到启示。
- (3) 正确流利地朗读课文。

2、教育目标：

激发学生学习科学和爱科学的兴趣，养成为科技事业而勤奋学习的自学性。

3、发展目标：

知道人类有很多发明创造是从动物身上得到的启示。

- 1、帮助学生了解雷达与蝙蝠之间的联系。
- 2、抓住重点词句，弄清科学家是怎样发现蝙蝠飞行的奥秘的。

两课时

- 1、教学方法：情感教学法。
- 2、教具：多媒体辅助教学课件。

(一) 复习旧课，情景激趣，揭示目标。

- 1、复习第一段。
- 2、播放有关录象。
- 3、质疑揭示目标。

(二) 学习第二段。

1、学习第三自然段。

(1) 自由朗读并思考：蝙蝠在夜里是怎样飞行的，哪个词最能概括这种飞行的特点？

(2) 理解重点句：难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？

(3) 指导朗读。

2、学习第四、五自然段。

(1) 四人小组自学。

(2) 汇报交流。

(3) 引读：三次不同的试验证明了

(4) 指导朗读。

3、学习第六自然段。

(1) 看录象，并思考：蝙蝠是怎样凭着嘴和耳朵探路的？

(2) 指导朗读。

(3) 理解重点句：科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

(4) 指导朗读。

(三) 学习第三段。

(1) 根据思考题自学。

(2) 师生共同板书。

(3) 看录象。

(四) 总结。

(五) 扩展。

(六) 质疑。

(七) 作业。

18 蝙蝠和雷达

嘴

(研究) 蝙蝠 障碍物

耳朵

(启示)

天线

(发明) 雷达 障碍物

荧光屏

道法教学设计理念和基本思路篇五

1、在反复诵读中体会文章中体现的淡淡的乡愁

2、体会文中的雨情、雨境和独具魅力的语言。

3、根据自己的经历，借鉴文本的表达技巧，能够写出情景交

融的文段。

：体会意境，鉴赏语言

：1、学生快速浏览课文，把握文章脉络。2、品读嗅雨、观雨、听雨的相关文字，体会意境、情思。

：本文语言凝练华丽，文字典雅而富于弹性，巧妙地熔古典语汇与白话于一炉，善于通过汉语的象形和音韵特征来渲染情感，把握徐疾交错的节奏。

：作者在本文采用了多种表现手法，来渲染和强化对大陆故乡、对中国传统文化的思念之情。首先，作者将叙述、描写、议论和抒情紧密结合，穿插运用。其次，作者采用了大量的比喻、对照、联想、烘托等表现手法。（顺及：余光中散文的特点）

：听相关雨声，结合自己的生活经历，口头表达。

1、展开充分的联想与想像，借鉴本文的表达技巧，描写一个雨景，300字左右。

2、找出文章中写雨的诗句，注意积累。

道法教学设计理念和基本思路篇六

1. 抓住文中的重点语句，体会白杨的特点和爸爸的心愿。

2. 体会借物喻人的写作特点。

3. 通过理解重点段落，向白杨和“爸爸”学习。有感情地朗读课文。

重点：

1. 抓住课文的重点词句，体会课文要表达的深刻含义。
2. 学习借物喻人的写作方法。

难点：领会爸爸给孩子介绍白杨树那段话的含义。

同学们、你们都是宁强人吗？那你们举得宁强的山怎么样？水怎么样？环境怎么样？（出示宁强风光图，引导至山好、水好、环境好）

现代社会，由于一些地区的环境被污染，很多人做梦都想这生活在像我们宁强这样山清水秀的地方。但这个地方你们觉得怎么样？（出示大戈壁图片；引导至荒凉）可就有人愿意在这个地方工作，并且还带上了自己的孩子，他们就像这大戈壁上生长的这种植物白杨一样，深深扎根在这里。这节课就让我们一起来学习一篇白杨有关的课文：《白杨》 板书：白 杨 （要求齐读课题）

1. 同学们，《白杨》这篇课文你们已经有了一定的了解，谁能说说课文这样讲了什么？
2. 爸爸是怎样给孩子们介绍白杨的呢？现在请同学们打开课本，默读课文，画出“爸爸”评价白杨的语句。

（学生读完后指名回答问题，并询问其他同学有无不同意见。引导至“爸爸”评价白杨的话，要求学生齐读并数数总共有几句话。）

（1） 出示第一句话

提问：“从来”是什么意思？“直”有什么含义？（引导学生抢答，并评价学生的积极精神）

白杨本来就是这么直说明白杨：本性正直（板书）。

(2) 出示第二句话

(要求在文中找出描写白杨生长环境的句子。指名读画出来的句子，询问有无不同意见，引导至课文第一自然段。要求齐读，并思考他们的生长环境怎么样？用一个二字词语来总结：荒凉。)

(指名回答，教师予以积极表扬)

(3) 出示第三句话

1. 但作者仅仅只是在赞美白杨吗？从文中的哪儿可以看出来？赶紧照出来告诉大家。（他也在表明着自己的心）

2. 爸爸到底在干什么，孩子们知道吗？（不知道）那他们知道什么呢？（要求用文中的话来回答，教师予以引导，并肯定学生的见解，并出示课件。

同学们现在想想孩子们可能知道什么呢？（要求同桌之间根据三个“只知道”分开来想象“不知道”进行交流。）

指名汇报交流情况，合上课本师生一起总结。

3. 爸爸把孩子们带到新疆是想让他们长大后干什么？（和爸爸一样建设边疆，这就是爸爸的心愿）

1. 要求齐读最后一自然段，想想：大树象征着什么？小树象征着什么？

2. 思考：陷入沉思的爸爸为什么嘴角突然有了微笑？

(“大树”其实就是象征着像爸爸这样的边疆建设者，“小树”其实就象征着孩子，大树呵护着小树，就相当于爸爸培养着孩子。小树能长大保卫隔壁，孩子也能长大建设边疆，奉献边疆。其实这也正是爸爸的心愿。)

3. 同样具有白杨品质的爸爸更值得我们崇敬，请同学们带着对爸爸的崇敬再次朗读这一段。

4. 大树象征着像爸爸这一类建设边疆的工作人员，小树象征孩子们，这种借着事物来表达自己的志向的写作方法我们称之为：借物喻人。

五十年前的新疆那真的是一片荒凉，而现在的新疆是什么样子的呢？请同学们课后通过查询资料去了解了解现在的新疆。去看看新疆在一代代建设者的辛勤建设下变成了什么样子。

板书：

白杨

本性正直

不择环境边疆建设者

坚强不屈

道法教学设计理念和基本思路篇七

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、了解作者笔下动物的特点，体会作者的思想感情。

3、能与前篇课文的描写方法作些比较，学习作者的观察与表达方法。

4、读记好词好句，积累语言。

与前篇课文的描写方法作些比较，学习作者的观察与表达方法。

1、预习课文，自学生字词。

2、课文插图(或制作课件)。

创设情境，导入新课

1、出示课文插图(2)(或多媒体课件)。

2、观察、说话：这是一只什么样的白鹅？

1、同桌或4人小组互教互查生字词的读音，要求借助拼音读准确。

2、指名分段试读课文，注意正音，要求读准，读通顺。

对比阅读，领悟方法

1、设计表格(或课件)，引导对比阅读。

a□先出示(点击)1日课内容，再读新课，划出重点词句，进行对比阅读和交流。

白鹅 白公鹅

姿态

叫声

步态

吃相

玩相

b□从表中你发现什么?(相同点、不同点)

2、抓片段，进行对比阅读。同样是写“步态”，两段的相同点是什么？不同点是什么？（同：傲慢、派头；异：一个从容不迫、大模大样；另一个慢条斯理，仔细掂量。一个通过对比，一个具体写如何“落步”、过泥泞路、狗在身后追赶的步态。）

3、抓重点段，进行对比阅读。

a□丰子恺怎样写鹅的吃相？（食料简单、吃法有板有眼，需要侍候）

b□叶诺索夫怎样写鹅的“玩相”？（戏水、抢占地盘、主宰一切）

c□讨论：两位作者为什么要把这两部分写的这么详细？你从中体会到什么？

1、找出自己最喜欢的词、句，读一读。

2、两位作者对白鹅有什么样的感情？

作业

抄写课文中生动有趣的句子。