

最新国学经典读后感末尾(优质7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

国学经典读后感末尾篇一

周三下午，学校举行了国学诵读展示活动，邀请家长与同学们一同欣赏优美的经典诗文。精彩的诵读表演，多彩的表现形式、撼人心魄的场面。同学们深情倾心的演绎，奏响了弘扬中华民族传统文化的和谐旋律，师生共同感受着民族精神的精髓。

中华文化，博大精深，国学经典，世界瑰宝。国学经典是中华民族极具凝聚力和向心力的文化瑰宝，承载着民族基因中的最高智慧，记载着圣贤伟大的思想光辉。

白居易的“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识；”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚；”梁启超的“少年智则国智，少年强则国强；”辛弃疾的“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。”更有木兰代父从军的感人故事。一首首悲壮豪情的诗词，谱成了一篇篇美妙的乐章，仿佛把我们每个人都带到了诗歌的世界，让我们每个人都沉醉其中，再加上同学们精彩的表演，使这次诵读活动变得更加引人注目。

诵读经典活动，一首首震撼人心的诗词，唤起了同学们心中满腔热情，我们将带着这份热情，投入学习，为中华民族的伟大复兴做出贡献。

通过这次活动，我感受到了中华文化的博大精深，也知道了

学习诗词，就要走进作者的心里，了解作者的处境，这样才能把诗词演绎到极致。

所以从现在开始，我要用心学习国学经典，用心体会其中的韵味，只有这样我们才能掌握诗词的精髓，掌握中华文化的精髓，弘扬中华文化！

国学经典读后感末尾篇二

素来对国学怀有一种崇敬之情，觉得它那样高高在上、触不可及。对于如我一般底蕴并不深厚人而言，国学，或多或少带着些深奥、博大的感觉。傅佩荣先生所著的《国学的天空》这本书给我的第一感觉也同样如此。但当我不断深入去品读这本书时发现，傅先生以他渊博的学识，褪去长久以来国学被人们批上的厚重外衣，用易懂的语言让读者领会到中国博大精深国学内涵，让读者在欣赏国学美妙之处的同时，也改变着自己的人生观。

傅佩荣在《国学的天空》一书中为我们很好地阐释了孔子的真诚、孟子的向善、老子的智慧以及庄子的逍遥。他还用这四位圣人的理论，以最朴实生动的语言为我们指明了正确的方向。

“吾善养吾浩然之气”。在这个物欲横流、急功近利的时代，提高能力降低欲望，人才能快乐。要有修养，修养是成就自己。到达某种程度之后，快乐就会由内而发，自然随之而来。

关照各人的内心，在快乐中成就立体的生命。在这一点上，孔孟是一致的。孔子说：“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，又说，“古之学者为己，今之学者为人。”做君子就是做一个内心完善的最好的自己。当内心强大，开阔而坦然时，当内心真正有了一种从容淡定时，才能不被人生的起伏得失所左右。生命的境界也不断得到提升。

傅佩荣教授笔下的孟子，是一个真诚的人，快乐的人，他的内心有一种自我要求的力量，提醒和督促自己去做该做的事。这样的人他的人生也是自信而快乐的。傅教授重新解读了孟子的快乐人生，他所展现的孟子，是全方位的孟子：教育，人伦，修养，人生等。并以他的朴素主义哲学观点为依据对现今人们的困惑一一做了点拨，古事寓今，启发人深思。

国学经典读后感末尾篇三

“学而优则仕”，取得一定的成绩就得给予相应的官职，否则便是重视不够关怀不到。当然，没有一官半职也无法说明你取得了成绩。正是这一句辛辣的书评吸引了我，从头至尾，一气呵成！

书中对人物的刻画可以说做到了极致，心理描写更彰显了人物百态，然而读罢给我最深的感觉却是：这里不是校园。没有莘莘学子的朗朗读书声；没有青春校园的生机和活力；没有学术论坛的笔剑争锋。

这里是一个工厂，专门负责生产经营的地方；这里是一个围城，城里城外的人们各显神通；这里更是一个集市，到处都是呼喊叫卖的声音。

文章还在陆续的连载之中，我还没有读到故事的末尾，我不知道文章的作者会以什么样的结局来结束这所谓的大学。暂且不去谈那些领导们的尔虞我诈、勾心斗角，杜小春的见异思迁，高歌的形骸放荡，马长有的拾阶而上，这哪里是大学教师的模样！

正如一位网友评论的那样，到底是我上了大学，还是大学上了我？在这样的校园里，这样的潜规则作用下，我不禁感到非常的悲哀。文章开头的杜小春很像现实中的我，所以读到她出现的地方，我是一路同情，直到我再也不能忍受——因为我知道，我是永远不会成为杜小春那样的人。我可以与名

利无缘，我可以生活得辛苦贫寒，但我要永葆我心中的明灯不灭，走过悠长的黑暗，迎来的定会是灿烂的黎明。

去留无意，望天上云卷云舒；宠辱不惊，看庭前花开花落，人生最好的境界莫过于此吧！

国学经典读后感末尾篇四

中华文化源远流长，华夏文明璀璨夺目。回首历史的滚滚长河，不能磨灭的，是传承千年，经久不衰的国学文化，在国学经典的丛林中漫步，可以体味到一种宁静和祥和。无论你是有雄心壮志，远大理想，还是闲情雅致，修身养性，都可以从这些国学文化中得到你要的东西。古人圣贤留下了很多的经典，它伴着我成长，犹如久旱逢甘霖的禾苗，让人感到了希望；也像严冬中的热火，让人感到温暖；又似盛夏中的一捧凉水，沁人心脾……经典文化从小伴我成长，指引着我，滋润着我。

先前我是个慢性子的小女孩，每次做作业时不紧不慢的，甚至边做边玩，妈妈的唠叨声和爷爷的教诲声不绝于耳，成为我学习、做作业必不可少的保留节目。那时的我不但没有改进，反而觉得非常反感。自从暑假妈妈陪我重温了《论语》、《三字经》等国学经典诵读后，我才意识到自己以前错得多么的厉害。《论语》里有一句：“学而不知则罔，思而不学则殆”，深深的触动了我，它告诉我学习固然重要，但如果没有正确的学习方法，仅靠认真，学习不会有多大的进步；而只掌握思考方法，却不认真，成绩也不会好。只有两样具备，才能取得好成绩。现在我做作业时，刚想偷懒，就会想起《论语》的这句话，马上收起了玩心，专心做作业，它为我敲响学习的警钟，时刻萦绕在我耳边伴我成长。

而现在，我学习了《论语》，与两千多年前的圣人孔子进行交流。“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，明白了“看见他的优点就向他学习，看见他的缺点就反省自己有没有和他

一样的缺点”的道理；学习了“学而不思则罔，思而不学则殆”。

经典源远流长，经典伴随着我成长，使我从一个无知的小孩变成一个如何做人、做事的道理小孩。

国学经典读后感末尾篇五

从二年级开始，我和妈妈一起每天快乐诵读国学经典《论语》。

《论语》你们想不想知道是它写什么的？是谁写的呢？我猜你们都想知道吧！其实它是一本语录。二千五百多年前，有一位老师孔子，他对学生非常有耐性，对人非常的谦逊，所以很受人尊重。这本语录主要是他的学生把孔子上课说的话和生活中做的事记录下来。

讲述了为人处世应有的态度。

平时在班里，我与同学之间相处难免会有吵架，闹意见的时候，这时我就应该学会“不念旧恶，怨是用希”这样我们才能够友好相处，互相帮助！

其实，悄悄告诉你，这本语录还有很多宝贝，虽然我只会诵读，还没有完全弄懂所有的语句，但古人说过，读书千遍，其义自现！所以，我已经约好妈妈每天继续诵读了《论语》，多学学里面为人处世的道理。你呢，要不一起来吧！

国学经典读后感末尾篇六

自从上小学起，我就个性爱看书。所以，我读的书十分多，书架也摆满了我的课外书。但是，有一本书让我看了以后久久不能忘记，它就是老舍的《经典赏读本》。

本书中有一篇散文我令很喜爱，名字叫做《养花》。

这篇散文写的是老舍先生一生爱花，视花如友，《养花》便是老舍先生于1956年给报刊写的一篇散文。

这本书真是使我一生受用！

国学经典读后感末尾篇七

认真读完一本著作后，相信大家的视野一定开拓了不少，写一份读后感，记录收获与付出吧。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的国学经典读后感，欢迎大家分享。

最近，我书包里斯本又多了一份重量，是我最珍惜的国学经典读本，虽然它个很小，顶多就a4的2/3那么大，可讲述的道理却非常适用。

比如，什么季文子行俭，讲述的是季文子非常朴素，而仲孙它却很瞧不起季文子的做法，便去讥讽他，而季文子仍认为他的做法是正确的，经过一番对话之后，季文子把这一件事告诉了仲孙它对的父亲孟献子，孟献子听了很生气，于是让仲孙它闭门思过七在，最后勤工作仲孙它受到了教育，并以季文子为榜样，季文子便说：“知错改错，才能有所作为啊！”不久，仲孙它被升为大夫。这个故事告诉我们人不要爱虚荣，或是炫耀自己还有就是去奢侈，反而相互一点他的为人更高尚。

再教育比如毛遂自荐，就是说平原君要带20个贤能之士去向楚国求救，可只选了十九人，这时毛遂走了出来，他告诉平原君，他也愿意去，而平原群认为没有人称赞过他，如果是贤能之士他自己就会在口袋里发现锥子一样快，而毛遂却认为平原君不有将他放进口袋里，于是平原君很是惊奇，便带他去了，果然，毛遂立下了奇功。这个故事告诉我们要敢于推荐自己，自己才能有更多的机会去表现自己。这本书讲的

虽然都是些小故事，可是它们告诉我们的却是大道理，我不仅会读书避的故事，还会试着去理解文言文，我们应该多读一些古文，因为古人真的很聪明！

中华文化源远流长，博大精深，值得我们学这本书分行节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小學生更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

国学，就是指中国的知识；国学，也是知识的源泉。

自打我学了国学以后，知识就增进了不少，说话时也常常运用一些成语，如：画蛇添足、一毛不拔、鞠躬尽瘁等，“背鼓上门一找打”、“飞机上挂水瓶—高水平（瓶）”等歇后语。其中，令我感悟最深的，则是朱熹的《观书有感》：

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，为有源头活水来。

这首诗看似写景，其实并不是的。这首诗是在告诉人们：学

我也有对这首诗的看法：知识是学不完的，但还是有的。诗中的“清如许”，就是在问：你学来的知识是有益的，还是对你有伤害的？“为有源头活水来”指书本是知识之源，但不能全部依靠，就像陆游说的“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”那样。所以读书前想要思考一下才行。