

2023年童年的读后感二年级 童年的读后感 (大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年的读后感二年级篇一

人生是天空，又蓝又美。童年更是一点点璀璨的星星。让那些无目标航行的船只，找到方向，看到希望。但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。这本书是他的自传体小说《童年》。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母?? 全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识非常多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。正在我同情阿廖沙的时候，一丝光明照在他的身上。他的外祖母来了。正如文中所说“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人?? 是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”

我非常敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了

阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人做事。

童年的读后感二年级篇二

童年，是美好的；童年，是灿烂的；童年，是……每当想起小时候，我总是情不自禁地笑了起来，因为我的童年很幸福，很快乐。但是，最近我读了一本名叫童年的书，书中的主人公阿廖沙的童年却充满了悲惨。

主人公阿廖沙是一个3岁丧父，只有一个残暴的外祖父，两个自私、市侩的舅舅的可怜的孩子，不过还好，他有一个爱他疼他的外祖母。每当外祖父粗暴地打阿廖沙时，外祖母就会护着他，尽管如此，阿廖沙的身上还是经常会受伤。不过后来，慈祥的外祖母却被两个舅舅害死了。

其实，这正是作者高尔基的童年。高尔基幼时丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家，但外祖父对他很不好。他十岁开始谋生，其童年和少年时期一直是在社会底层中度过的。人间的苦难，生活的辛酸磨练了他的斗志；他在繁忙劳动之余，仍勤奋学习，自强不息。

而看看阿廖沙和高尔基，又看看我们。我们可以在明亮舒适的教室中读书，他们不能；我们可以不用自己辛苦劳动就能获得舒适的环境，他们不能；我们可以饿了就自己去买东西吃，他们不能。我们可以有一个完整的幸福的家庭，他们不能。但是，他们能在困难面前不低头，在如此恶劣的环境下勤奋学习，我们，却不能。

同学们，我们可以有如此舒适的环境来学习，是我们的荣幸，让我们赶紧抓紧时间，让有限的时间创造出无限的价值！

童年的读后感二年级篇三

这个暑假里，我翻开了它——高尔基的著作《童年》，情绪也随着书上一行行文字忽起忽落。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支撑了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

高尔基的童年是黑暗的，他这么小就尝尽了人生的痛苦酸辛，仅存的几丝温暖是他全部的精神支柱。纵然这般，高尔基却成为了一个名垂青史的著名作家，他不轻易向现实低头，勇于和艰苦做斗争。因此，别人也戏称他的一生为“战斗的一生”。在“人生”这场战斗中，他赢了，赢得很漂亮。

和高尔基相比，我们的童年是无比的快乐、幸福、多彩、灿烂。我们从小便倍受父母亲人的呵护，是在温室里成长的花朵，没有烦恼和痛苦。我们从来不用考虑衣食住行和现实的忧愁，我们的父母总会帮我们一一摆平，为我们铺好将来的路。我们过着衣来伸手饭来张口的生活，不操心任何事。拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。我们不用像阿廖沙一样，十一岁便闯荡“人间”。我们在十一岁时，还是个不谙世事的孩子，根本离不开父母的怀抱。

而我想说的是，我们要珍惜现在来之不易的美好生活，不要轻视珍贵的生命，不要轻言说放弃。只要有光，就会有希望存在。一点点微弱的火光也可以被放到无限大，直至洒到每

一处阴暗的角落。请你相信，黑暗只是黎明前的短暂时刻，太阳总会从东方升起。只要你仍能保持不灭的信心，那么，你一定会迎来生命的辉煌。

童年的读后感二年级篇四

读了高尔基的《童年》这本书，我受益匪浅。和高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，生活就更加艰难了，他和妈妈住在外祖父家。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲和外祖父的衣服。想到这儿，我不禁有点惭愧。因为尽管我们有这么好的条件，我们却身在福中不知福，经常挑三拣四。

捡破烂的钱成了高尔基的学费来源，但那些有钱人家的孩子反而嘲笑他身上有“臭”味。我觉得不是高尔基身上有臭味，而是那些有钱人家的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得有“臭”味。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己学习的动力。他发奋学习、刻苦钻研，终于取得了优异的成绩，受到老师和同学们的喜爱和敬重。

我合上书，不禁思绪万千。这就是我的读后感。

童年的读后感二年级篇五

《童年》是作者高尔基以自己艰辛、痛苦和侮辱的童年为基础写的一部小说，让我读后感触很深。

高尔基的童年并不美好，他不会像我们这代孩子童年那样无忧无虑，每天快乐，可以说根本没经历过苦难。而对高尔基来说童年很黑暗，从小受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是一次次克服困难，一次次跨越坎坷，坚强地

走了过来。

我觉得我们的童年太美好了，不愁吃不愁穿，真是身在福中不知福。我们应该向高尔基学习，做一个有信念，有正义感和勇敢的少年。

书中的外祖母更让我喜欢。外祖母起先给我的印象是可爱的、滑稽的，但是往后读，我越来越清楚地知道，其实她还有很多优点，外祖母很乐观，不管什么事发生，她都往好处想，乐观积极地去面对，是一位有吸引力、魅力十足的女性。书中写到她的衣服全是黑的，但从她内心却射出一种永不熄灭、快乐和温暖的光芒。

外祖母更像是位有童心、活泼可爱的小孩。在阿廖沙小时候，外祖母讲童话故事的时候，声音很低，很神秘。一次讲着讲着，外祖母抬起一只脚，两手握着它，悬空摆来摆去，可笑地装出一副苦脸，仿佛她自己感觉疼痛似的。看着看着，我又一次被她逗得哈哈大笑。

我喜爱网球，想成为职业网球手。我清楚地知道，想实现自己的理想是何等的艰难。但我相信，只要像书中外祖母那样坚强，克服重重困难，击败所有对手，持之以恒，一定会成为网球界的 no.1 的。

我很喜爱这本书，因为它能带给我知识，带给我启发，带给我人生的真谛……

童年的读后感二年级篇六

在我们每个人的记忆中，童年往往是最美好的。对于我来说，童年是我最宝贵的收藏。可是高尔基的童年，是一段悲惨遭遇，一段不公平的人生！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我

了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部（第二、第三部《在人间》和《我的大学》），它向我们艺术地展示了阿廖沙（高尔基的小名）在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

小小年纪的阿廖沙真可怜，和我们一般大，却要遭受我们承担不起的痛苦，老天为什么这么不公平！难道十九世纪的俄国社会就这么黑暗吗？当我一次又一次读到阿廖沙所受痛苦时的情节都历历在目，这时我的心也在痛。恨不得马上就进入他们的时代，找到阿廖沙，再把他解救出来。带到我们21世纪，带到我们家，和他一起生活，使他也成为我爸爸妈妈的孩子，让他也有一个温暖的家。每天一起上学放学，在校园里认真学习知识。然后我们一起吃美味可口的饭菜，一起看有趣的电视，一起过多姿多彩的生活。也成为有一个有父母疼爱，有老师，同学关心的孩子。

我真希望我的梦能实现，让19世纪的俄国社会不再黑暗，永远光明！让更多的孤儿也能得到多一点的关爱！

从中我也明白了，我们现在的生活是多么的幸福。与阿廖沙相比，真的是一个在天堂，一个在地狱般的生活。我们还有什么理由不好好学习呀！

书中还告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

童年的读后感二年级篇七

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却这么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲跟外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到

高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母跟高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫跟米哈依尔是魔鬼，殴打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔跟雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、跟蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲跟力，她有讲不完的故事。而且她是这么爱她的子女。即使是米哈伊尔跟雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育跟友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能跟高尔基这悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！