

最新三国演义全部文章读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

三国演义全部文章读后感篇一

不管你喜欢不喜欢三国，不管你喜欢三国中的哪些人物，都不可否认的是，这的确是个群雄逐鹿，展示才华的大时代。

《三国演义》正是这样一部对于三国时代故事加以演绎修饰的书籍，也是中国古典四大名著之一，可见其重要程度。

诸葛亮无疑是我在《三国演义》中最喜欢的一个人物了，他足智多谋，神机妙算，前后知天下事，左右晓天文地理。但读来读去，心中总有一个结不能打开：他为什么老是要和魏延过不去呢？在翻来覆去的看了几遍后，我还是觉得魏延应该算是三国里的一个悲剧人物了，因此觉得有必要为他说上几句，鸣鸣不平，大家如有不同意见，也希望能一起来谈谈。不过历史是死的，没有多少人会对枯燥无味的历史感兴趣，惟有在历史中注入民俗文化情感，使历史变为广大人民群众所喜闻乐见的故事，那么它才会生动形象惹人喜爱。《三国演义》就是个很好的例子。

三国是一段纷争的历史，一百多年的腥风血雨在中国历史中，可它却成了广大民众茶余饭后喜爱谈论的话题，这主要归功于罗贯中在《三国演义》中倾注的民俗文化情感。

罗贯中曾云游四海，网罗天下对三国的民族记忆，这种记忆其实受到人们对历史的改编，融合了人们的爱恨情仇，包含人们的真是理想，下面我们来共同探讨《三国演义》中的民俗文化情感。

《三国演义》中，神化了两位关键人物，一位是武圣关羽，另一位是诸葛亮。

关羽有着“面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉”的健朗体魄，又有将义气看成是比生命比战争胜负更重要的事。这俨然是一个人民心中的理想形象，人民十分渴望有这样一位英雄人物出现。关羽“温酒斩华雄”估计是人们最喜爱的篇目，位居弓马手，武艺擎天地，温酒未凉而取强敌首级，转瞬之间，数行之言而关羽武艺，气质，威严全显，怎能不让人惊叹。后来关羽被孙权，吕蒙等人设计杀害，其灵魂附身吕蒙痛骂孙权：“碧眼小儿！紫髯鼠辈！还认我否！我来汉寿亭侯关云长也”让孙权魂不附体。吕蒙七窍流血而死。这样的死后复仇怎不让人惊叹，让人大呼痛快！因此，关羽正在小说中并非人的形象，而是神，是世人推崇向往的神。

诸葛亮又是一个典型，草船借箭，借东风。七擒孟获，锦囊杀魏延等早已成为妇孺皆知的故事，这些故事或许不是都发生过，有些可能是人民添加上去体现诸葛亮智的，当他们都体现了当时人们希望当朝统治者任用像诸葛亮这样的贤能之人的愿望。其中最精彩的我认为就是智激周瑜的故事了，赤壁之战前夕，周瑜原本不希望江东发生战争，希望请和于曹魏，诸葛亮在于他一次交谈中，不经意间默诵了曹操的儿子曹植所赋的《铜雀台赋》，其中有这样的句子：“揽二乔于东南兮，乐朝夕与之共”。大乔可是孙权的妻子啊，小乔又嫁给了周瑜，怎能不让周瑜愤怒！“周瑜听罢，勃然大怒，离座指北而骂“老贼欺我太甚。””。可见诸葛亮不仅让周瑜改编了观念，又让他与曹氏集团结下了不共戴天之仇。我想各位读过后都会对诸葛亮的只会感到敬佩。

三国演义全部文章读后感篇二

那是东汉晚期时候，知识分子地位比较高，有一些所谓名士，占据着相当可观的偶像地位，常有粉丝主动扑上来，给他们

高官厚禄或者自己的女儿。有个叫黄允的，就遇到了这种好事。

黄允所在的时期，政治黑暗，宦官当道，知识分子出于对社会现状的反对，就拒绝做官出仕，以表达自己不与宦官同流合污的决心。慢慢的社会上形成了这样一种风气，你越拒绝，就越出名，人家就越觉得你有才和清高，达官显贵们也就越想和你结交。纯粹的名士会拒绝到底，并且保持自己作为一个在野党和批评家的姿态。有些聪明的名士则把这种方式作为一种炒作手段，自己的身价炒高价钱合适时择机上岸做官，只要姿态做得好，一样会被人尊为有社会良心的清官。因此此举可说是名利双收、人财两得的良方。

黄允之前的炒作一直很成功，首先他的确有才，长得又帅，因此年少即有大名。当时最有权威的人物品评大师郭林宗曾感慨说：“你要是能笃守善道，凭着你的过人之才，足成伟器。”黄允后来表现得很“守善道”，许多高官慕名拜访他，他都自称养病，不见宾客。高官们派人早晚到门上问候病情，他也拒绝不见。如此一来，他的名声就更响，拥有了更多优质粉丝。其中一名“铁丝”袁隗，官位司徒，属于政治局委员级别，粉黄允粉得不行，非要把侄女嫁给他，就派人去提亲。

这倒是个上岸的好机会，等于一步跨入太子党行列，唯一的障碍是黄允已婚了。对袁隗来说，这不算什么，兄弟如手足妻子如衣服，何况是件普通衣服，换掉就行了。而对黄允来说，考验他的时候到了。究竟是真清高还是伪君子，就看你面对诱惑时的表现，而黄允，没能抵抗住飞黄腾达的诱惑。他决定休妻。

他的妻子夏侯氏，此时表现出了一个知识分子出身的女人应有的风度，她没哭没闹没拒绝，仅提了个要求：夫妻一场，亲戚一场。临离开黄家前，希望能和黄家亲友一起吃顿饭，也算是个送行仪式。这个要求很合理，黄允答应了。

吃饭那天，到场亲朋好友共达三百人。那时候没有电视直播、没有无线信号，想扩大影响，只能让人到现场来——这就是夏侯氏策划的场景。

酒过三巡，夏侯氏作临别发言。当全场人的注意力都集中到她身上时，她开始说话。毕竟夫妻一场，没有人比她更了解黄允——不仅包括黄允的那些优良名声，还包括黄允做过的各种龌龊事。一个能用妻子换前途的人，想必私下还干过不少表里不一的勾当，这一切，夏侯氏都掌握。就在这三百人面前，她将这些都数落出来，共计15件。发言结束，从容离席回家。

这个男人从此身败名裂。10天后，黄允在一片指点声中悄悄逃离家乡，不知去向，他的前途完了，他炒作多年的名士身份，也结束了。

三国演义全部文章读后感篇三

曹兵17万人每日耗费粮食量浩大，诸郡又连年饥荒干旱，接济不上。曹操想催促军队速战速决，李丰等却闭门不出。曹军相持了一个多月后，粮食将要用完，只得写信给孙策求救，借了粮米十万斛，仍不能满足支配。

一天，管粮官任峻部下的仓官王廙前往禀报曹操说：“如今兵多粮少，应当怎么办？”曹操回答说：“可以用小斛分发军粮，暂且救一时之急吧！”王说：“兵士倘若怪怨起来该如何是好？”曹操说：“这你不用管，我自有办法。”

王依照曹操命令，以小斛分发军粮。曹操暗中派人到各营寨去听风声，各营寨怨声载道，都说丞相欺骗了大家。曹操于是密召王入帐，对他说：“我想向你借一件东西，以此息众怒，你可不要吝惜。”王说：“丞相想借什么东西？”曹操说：“我想借你头用以示众！”王大惊失色，说：“我实在无罪！”曹操说：“吾也知道你无罪，但是如不杀你，军心就难

以稳定。你死后，你的妻子儿女我会为你照顾，你就不必多虑了。”王再想申辩时，曹操早就呼喊出刀斧手，推出门外一刀斩罢；然后把王人头悬挂在高杆上面，并贴出告示：“王故意用小斛散发粮米，盗窃官粮，谨按军法，斩头示众。”于是众怨开始缓解。

三国演义经典故事2:王允巧使连环计

司徒王允一直想为国除害，搞掉董卓。一天晚间，他执杖信步来到后园，正为无计可除董卓而仰天垂泪，忽听有人在牡丹亭旁长吁短叹。王允过去一看，原来是府中歌伎貂蝉。貂蝉自幼被王允收养于府中，学习歌舞，美而聪慧，王允待若亲女。王允起初以为她是为儿女私情而深夜于此长叹。后经询问，方知她是蒙王允养育之恩，常思报效。王允见状，计上心来，便把貂蝉请到画阁中，向她流泪跪拜说：“汉家天下全寄托在您的身上了！奸臣董卓，阴谋篡位；朝中文武，束手无策。董卓有一义儿，姓吕，名布，骁勇无比。董、吕二人都是好色之徒。我，打算用连环计：先将你许嫁吕布，然后献给董卓。你便从中找机会离间他二人反目成仇，让吕布杀掉董卓，为国家除掉大患。不知您同意否？”貂蝉当即表示甘愿献身实施“连环计”。

次日，王允便请良匠以家藏宝珠数颗嵌饰金冠一顶，使人密送吕布。吕布受冠大喜，即亲到王允宅致谢。酒至半酣，王允叫貂蝉盛妆而出，与吕布相见。吕布仗着几分酒意，与貂蝉眉来眼去。王允趁机指着貂蝉对吕布说：“我想将小女送给将军为安，不知将军同意否？”吕布大喜过望，拜谢而回，只盼王允早送貂蝉来。

几天后，王允趁吕布不在，便请董卓次日来家中赴宴。王允又唤貂蝉出来以歌舞助兴。董卓很为貂蝉绝妙的舞姿和娇美的容颜所倾倒，称赏不已。王允便说：“这是我家歌伎貂蝉。我想将她献给太师，不知太师肯收留否？”董卓闻言大喜，再三称谢。席散后，王允即命先将貂蝉送到相府，然后亲送董

卓回府。

等到吕布前来打探，王允又骗吕布说：太师已经带貂蝉回去与你完婚。

次日晨，吕布到相府打探消息。董卓侍妾告诉吕布：“昨夜太师与新人共眠，至今未起。”吕布闻言大怒。董卓一日入朝议事，吕布执戟相随。吕布趁董卓与献帝交谈的机会，策马径到相府来见貂蝉。貂蝉请吕布至后园凤仪亭互诉衷肠。貂蝉泪汪汪地对吕布说：“自初见将军，我即暗暗以身相许。谁想太师起不良之心，将我占有。自入相府，我即痛不欲生，只因未与将军一诀，故忍辱偷生至今日。今日既已与您相见，我当死于君前，以明我志！”说罢，即手攀曲栏，往荷花池便跳。吕布慌忙抱住貂蝉。

董卓在殿上，回头不见了吕布，心中怀疑，忙辞了献帝，登车回府。寻入后园，见吕布正与貂蝉在风仪亭下共话。画戟倚在一边。董卓勃然大怒，大喝一声。吕布忽见董卓来到，慌忙便跑，董卓抢过画戟，挺着赶来。董卓体胖赶不上，便掷戟刺吕布，吕布打戟落地，夺门而逃。

董卓回后堂问貂蝉说：“你为何与吕布私通？”貂蝉流泪说：“我在后园看花，吕布突然而至，我见其居心不良、动手动脚，便欲投荷池自尽，却被这厮抱住。正在生死之间，幸亏太师赶到救了性命。”董卓说：“我想将你赐给吕布，何如？”貂蝉闻言大惊，哭道：“妾宁死不辱！”边说边抽下壁上的宝剑就要自杀。董卓连忙劝住。

董卓即日带貂蝉还坞，百官俱拜送。车已去远，吕布凝望车尘，叹息痛恨。王允装作惊讶地问道：“这么长时间，还未送给您？”吕布恨恨地说：“已被老贼占为已有了！”王允佯装不信，吕布便将前事一一说给王允听。王允听罢，半晌不语，良久才说：“想不到太师作出此等禽兽之行！”因请吕布到家中商议。商议问，王允又激吕布说：“太师淫我之女，

夺将军之妻，诚为天下耻笑。然而我是老朽无能之辈，无所谓；可惜将军盖世英雄，亦受此污辱！”吕布怒气冲天，拍案大叫：“誓杀董贼，以雪我耻！”王允见时机成熟，便说：“将军若扶持汉室，便是忠臣，当流芳百世；若助董卓，便是反臣，当遗臭万年。”吕布闻言即拔刀刺臂出血，誓杀董卓。王允跪谢说：“大汉天下，全仰仗将军了！”

随即，二人又请仆射士孙瑞、司隶校尉黄琬共商诛董卓之策。最后决定请当初为董卓劝降吕布的李肃奉献帝诏书前往坞请董卓入朝议事。同时让吕布奉献帝密诏，带领甲兵伏于朝门之内，待董卓入朝时诛杀之。

李肃因怨董卓不迁其官，因而慨然依计至坞，奉诏宣董卓入朝。董卓即排驾回朝，群臣迎遏于道。到北掖门，董卓所带军兵尽被挡在门外，只让董卓及其车夫进入宫内。吕布率伏兵一拥而上，将董卓刺死于殿门之前。随后：王允、吕布等，又派人擒杀董卓死党李儒等人，并派军前去查抄董卓家产人口。

三国演义经典故事3: 袁绍诈取冀州城

关东诸侯联合起兵，共推渤海太守袁绍为盟主，反对董卓专权。讨卓联军攻占洛阳后，各路诸侯便各打各的算盘，不仅不能同心协力，反而争权夺利、互相兼并，以致讨卓联盟迅即瓦解，各路诸侯各自为战，自谋发展。

当时，洛阳一带几乎已成废墟，袁绍觉得在这里已无戏可唱，便于次年率军退屯河内(今河南武陟县西南)，观望形势发展。渤海郡属冀州，因而袁绍在名义上应算冀州牧韩馥的部下，所以韩馥经常派人运送粮草接济袁绍。谁知好心不得好报，袁绍及其部下却暗中算计起富庶的冀州来。谋士逢纪向袁绍献计说：“大丈夫当纵横天下，怎能光*人接济为生！冀州乃钱粮广盛之地，将军何不取之！”。

得到袁绍赞同后，逢纪进一步具体谋划说：“可暗中派人送信给北平太守公孙瓒，约其共攻冀州，平分其地。他必定欣然起兵攻冀州。面对公孙瓒的进攻，韩馥这样的无谋之辈肯定会请您协助守冀州。您便可趁势行事，冀州唾手可得。”袁绍闻言大喜，即依计送信给公孙瓒。瓒得信，即应约发兵杀奔冀州而来。袁绍却又使人将公孙瓒发兵攻冀州的消息密报韩馥。韩馥得报后，即召集谋士荀谏、辛评二人商议对策。荀谏说：“公孙瓒率领燕、代之众，长驱而来，锐不可当。今袁绍智谋过人，手下名将极广，将军可请其同治州事，就不怕公孙瓒了。”韩馥以为得计，便差别驾闵纯去请袁绍。长史耿武谏曰：“袁绍孤客穷军，仰我鼻息，譬如婴儿在股掌之上，绝其乳哺立可饿死。怎能将州权委托给他？这等于引虎入羊群啊！”忠厚的韩馥答道：“我本是袁家先世的故吏，才能又不如袁绍，让贤是自古以来的美德，现在我决计请袁绍与我一同治理冀州，诸位不要忌妒！”耿武等人见韩馥固执己见，不听忠告，只好叹息而出。

数日后，袁绍应韩馥之邀率领大队人马来到冀州。忠于韩馥的耿武、闵纯不愿冀州落入袁绍之手，便伏于城外，欲刺杀袁绍，结果被袁绍大将颜良、文丑斩杀。袁绍入据冀州后，即以韩馥为奋威将军，并以自己的亲信部下田丰、沮授、许攸、逢纪分掌州事，架空韩馥，逐渐篡夺韩馥之权，终将冀州据为己有。至此，韩馥懊悔无及，只好弃下家小，只身投奔陈留太守张邈去了。

公孙瓒见袁绍不讲信义，独吞了冀州，不肯平分其地，因而与袁绍结下仇怨，彼此攻伐。但公孙瓒哪里是袁绍的对手，屡战屡败，后来被袁绍围困于易京（今河北雄县西北），走投无路，自缢而死。这样，连公孙瓒割据的幽州也落入了袁绍之手。

三国演义全部文章读后感篇四

“魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。”这是三国演义的大

概内容。但其独特的内涵和姿态各异的人物形象确是千古的佳话。

初读三国我只知江山破碎，豪杰辈出，结盟立誓，谈笑风生，让我如此向往，如此痴迷。且看关公温酒斩华雄，张飞长坂震曹兵，子龙单骑救主。荡气回肠，仿佛历历在目。再读三国，我只知英雄悲剧处让我心酸，白帝托孤，一时的大意断送了整个国家的前程。诸葛武侯雄姿英发，羽扇纶巾，撑起一个国家，一片江山。

邓艾翻山越岭，来到了蜀国的腹地，却见诸葛武侯碑：二火初兴，有人越此。二士争衡，不久自死。可见他料到了未来之事，可谓前无古人后无来者。但我觉得他悲剧的地方让我伤感。出师未捷身先死，没能看到国家的繁荣，令人可悲。寇第斯曾说：“书籍乃世人累积智慧之不灭明灯，”读三国，就时刻能感受到它的光辉带来的温暖，它字里行间蕴含着一股震撼人心的力量。读三国，让人深刻体会到它透露出的“天下兴亡，匹夫有责”、“匡扶社稷，兼济天下”的思想。这种思想与我内心深埋的理想交织、碰撞，产生共鸣，激荡出串串亮丽的火花，鼓励我为实现生命的价值而拼搏、前进……当我第三遍读三国时，我发现每个人身上都蕴含许多哲理，吕布的有勇无谋，见利忘义。即使他武功再怎么高强也绝对比不上关云长的忠义两全。曹操的从谏如流，求贤若渴奠定了他一统河山，号令天下的地位。

姜维的身先士卒，鞠躬尽瘁一统河山的宏伟志向，维持了蜀汉的江山。刘禅的无能却断送了这一切切的一切。看来贤明的君主永远比掌握大权昏庸的君主强。纵观历史长河，唯有任用贤才，远离小人，方可以使国家经久不衰，国泰民安。问何人仰天长笑，嗟叹历史，追逐日月，在书中探寻那不安的历史。千万读者此时定和我有一样的感觉，品三国战火，尝人间心酸，叹英雄早逝，恨未逢乱世，纵使一刀被斩，纵使尔虞我诈，也可驰骋战场，领略豪情壮志。

三国作为我们崇拜的对象，作为我们茶余饭后的佳话，已流传千古。现在更有易中天品三国，带我们区别小说与现实的差距，无论怎样，这一段刻骨铭心的历史将会永留历史。

三国演义故事精美读后感2

狼烟纷起，战鼓擂响。箭在弦上，男儿为何不拔？

塞北秋风，江南杏雨。江山如画，英雄为何不争？

佳人乱世，笑靥如花。倾城倾国，你却为何不得？

书中最令人扼腕的是刘关张这三兄弟。从桃园结义到赤壁破曹，从千里单骑到败走麦城，从长坡一吼到夜战马超。云长说：“即使大哥什么都没有，我也要去投奔他。”不论做什么都以他大哥为准，他可以对谁都不好可唯独要对大哥好。只因为他有义。他桀骜不驯却只对大哥忠诚，当知道自己的二哥被杀，就算打也好骂也好，这个仇我也要报。结果被手下所杀。这三人从书之头却没有走到书之尾。败走麦城，心不甘；身首异处，恨无奈；兄弟相死，泪满行。塞北风，吹散了他们的呼吸；古筝曲，叹不完他们的一生。他们兄弟之情所融合成的那一缕英魂。依旧是那么的有情有义，生死不分。忠诚之魂，永久不灭。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”诸葛孔明，人称卧龙先生，被刘备所感动，拜为军师。为表忠心，献出隆中对；为得赤壁之赢，孤身犯险，舌战群儒；为对抗司马懿，冒险一搏，演唱空城。统一全国是他毕生之梦，当刘备临终托孤时，他发誓定会辅助刘禅，完成统一大业。这个人，他本身就是一个传奇。最终油尽灯枯，耗尽了他全部的力气。即使身已死，可他对蜀汉之忠，对刘备之忠，永久不止。

他是英雄，有胆去刺杀董卓；他有志向，只为一统天下。雄心之魂，传古至今，但凡有志者，皆全有之。曹操，一位传奇

之人，在三国之中，个个有雄心，可唯独他的雄心是那么雄厚，直抒扑面而来杀陈宫，灭吕布，就连袁绍，汉献帝之妃都成为了他的踏脚石。怎料谋事在人，成事在天，壮志却未酬，可时间是公平的，最后他的壮志化成一缕英魂，永久不灭。

大梦方醒，百年长，不过弹指一挥间。罗贯中以情为墨，以义为纸，拾起“人生壮志”这支笔写出了人物百叹。关羽的忠，为后人叹；诸葛的智，为后人敬；孟德的雄，为后人佩。他们有壮志，有情义，只最终逃不脱命运。罗贯中不禁写出了人物姿，更重要的是，留下了一缕英魂，或忠或义，或智或才，不过是这其中无数人的结合体罢了。

爱无痕，情无边。欢笑泪眼共床眠。

人已去，情却在。一寸离肠千万结。

时已逝，间无隙。一缕英魂到永久。

三国演义全部文章读后感篇五

《三国演义》作为四大名著之一，是家喻户晓的一个故事。第一次接触是在孩提时代，是老版的电视剧。小孩子理解东西很简单：就是谁是是非，正义一方与_一方。那时候的观后感就是刘备是好的他应该赢，曹操是坏的。其他的就什么也记不住了。这里强调一下我是极讨厌看的，你知道孩子脑中只有动画片。但是我爹不许啊，非紧紧抱着我跟他一起看，然后一个一个给我讲解人物，我哪听得进去。枉费了他的一番苦心，只记住了刘备曹操。

再后来，识了几个字，大概四年级吧，尽管脑中还是只有灌篮高手，光明使者，龙珠等一系列动画片。但是有一天在帮学校打扫图书馆的时候，发现了一本插画版的《三国演义》，里面大刀长矛，刀光剑影，黑白画把人物画得很搞笑，真是

太有趣了。然后我就决定借了去看了，接着一发不可收拾，没日没夜的看，最激动的莫过于又有新的厉害人物出现这种情节对故事情节也有了一点了解，就是一帮英雄帮着曹操刘备打天下，很奇葩的是我居然还记住了一段时间内牛b闪闪的董卓。读后感：赵云，关羽，张飞，诸葛亮，厉害的蜀将全记住了，还有吕布，周瑜。现在想想那时候是个人英雄主义在我心底占了主导地位。为什么？因为我记住的全是能打会说的，连孙权这种大人物都被我忽略了，还有司马懿，全然记不下他这个人。对我影响还是挺大的，所以那时就觉得我要么要非常能打，要么就像诸葛亮一样上知天文，下晓地理。能打就算了，用不上，况且照我当时又瘦又小的，完全是没机会做武将了。那就做诸葛亮吧，什么都懂一点，说得小伙伴们一个个全仰视着我，多爽。我想就是那时候养成爱读书的习惯吧。读的越多汲取越多。以至于六年级的时候聊到各种历史人物我都能跟老师夸夸而谈，上生物课也能跟老师大论clone[]我还记得老师居然不会念这个单词，跟我说就是克隆技术，不用关心他怎么，小伙伴都惊呆了，然后当时班主任定义我以后读历史系肯定特牛b[]好吧，如果你的孩子是七八岁，那赶紧给他买本有趣的插画版三国演义吧。

再后来一次读就是初中时代了，读的是原著。虽然情节还是一样吸引人，但是你能想象得到读半古半现的文字是多枯燥。这一阶段思考方式也变了，所以记住了一些高光镜头：曹操挟天子以令诸侯，赤壁之战，千里走单骑，空城计，诸葛亮北伐……这一阶段教给我的是：为人臣者必将尽心尽力，对事的态度上一定的尽全力，这样也许才有一个好归属。当然个人英雄主义仍然存在，比如这阶段我就看到了孙权其实还可以，然后曹操已成我偶像了，他看到人才时的那种兴奋，对待事情那种方式反正还对我影响蛮大的。你也会为那些人物的心路历程所吸引，包括他们制定的对战术。

三国演义精彩故事读后感4

在悠久的历史中，灿如星河的古诗词文化里有不少文人

雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀！虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。而文中另一个主人公我就更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝！可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除_凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑！

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠

久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗？我相信你也一定会喜欢上它的！