

最新童话的读后感(优秀9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

童话的读后感篇一

当我看完安房直子的《月光童话》时，还沉浸在缤纷多彩的世界里。

《月光童话》里有很多故事。里面有一篇叫“藏红花的故事”写一位母亲在和女儿玩球时，女儿突然跟着球跑，越来越快，最后竟跑没了踪影。女儿跟着球跑进了一片藏红花田，进了一间屋子，屋子到处都是耀眼的黄色。一位老婆婆走过来说：“这种漂亮的黄色，都是藏红花染的。因为藏红花的黄色，是魔法的黄色。”接着，老婆婆用黄布把小女孩变成了一只小鸟，关在鸟笼里，还把鸟笼锁上了。夜里，母亲在藏红花田里找到了球，她敲了敲那扇小屋的门，老婆婆开了门，母亲说：“我来找女儿，能不能在您这歇一下？”“哦，好。”母亲进了屋，惊讶道：“您这间屋子真漂亮。”“这是用藏红花染的，是魔法的黄色。而且，这是任何人都可以做到的。”母亲看了一下，有一只小鸟被关在一个带锁的笼子里，“这只鸟也是用黄色的魔法做的吗？”老婆婆说：“这只可是真鸟啊！”“哦，我看您的手帕还没补好，我来帮您吧！”老婆婆点了点头，母亲坐在鸟笼旁，假装缝手帕，口里却轻轻唱着一首哄女儿睡觉的摇篮曲。唱完后，小鸟已经睡着了。母亲想：这只小鸟一定是我的女儿，它能听懂我的歌呢！于是，母亲又用摇篮曲去哄老婆婆睡觉。唱着唱着，老婆婆已经睡着了，母亲用黄布做了一只只小老鼠，小老鼠活了！它们用尖利的牙齿咬破笼子，到黎明时，笼子终于被咬破，她把小鸟揣在怀里，飞奔出去，她跑过山丘、

田野，来到一座县城，终于，她体力不支，昏倒在地上，当她醒来时，女儿已经恢复人形。

看完这篇文章后，我觉得文中说的“小老鼠活了！”这句话很有童趣。因为在现实中，用布做的小老鼠不可能活呀！

《月光童话》这部作品充满童趣，我真喜欢它。

童话的读后感篇二

今天，我读了一篇文章，叫《皇帝的新装》，我觉得这个故事里的皇帝特别傻，傻到什么地步呢？让我来告诉大家吧！他花了很多钱请两个骗子给他做衣服，骗子装模作样地做衣服，其实什么也没做。后来皇帝穿上了他们做的“衣服”，就这样，他什么也没穿在大街上走来走去，他以为自己很漂亮，其实出尽了洋相。

读了这个故事，我明白了一个道理：做事要用自己的眼睛看，用自己的头脑思考，千万不要盲目地相信别人。文章通过一个昏庸无能而又穷奢极欲的皇帝受骗上当的故事，揭露和讽刺了皇帝和大臣们的虚伪、愚蠢和自欺欺人的丑行。文章中骗局和皇权就结合起来了。事实是根本没有衣服，说：“看不见”是一句真话，但敢说真话就是“不称职”或者“愚蠢得不可救药”，在这样的威压之下，“谁也不愿意让人知道自己什么也看不出，因为这样会显出自己不称职，或是太愚蠢”。

从皇帝到大臣，到朝廷大小官员，谁都自欺欺人，最后演出了一出皇帝赤身裸体举行大典的丑剧。老百姓起先也得说假话，最后一个小孩子说了真话，最后所有的老百姓都说出了真话，而皇帝和大臣们硬是装模作样，直至游行大典举行完毕。

作者凭借自己天才的想象，通过两个骗子设的骗局，对皇帝

极尽戏弄，让他丑态百出，对皇帝极尽戏弄，让他丑态百出，丧尽尊严，童话以讽刺之鞭无情地批评了腐朽的封建王朝、至高无上的皇帝和一群道貌岸然的大臣，把他们的愚蠢、卑鄙、虚伪，为了保持权利不惜自欺欺人等等恶行，那出来示众。童话还告诉我们，应该保持天真烂漫的童心，无私无畏，敢于说真话。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童话的读后感篇三

我读过格林童话中《一只眼两只眼三只眼》的故事。这个故事发生在三个姐妹身上。她们的名字很特别，大姐叫一只眼，二姐叫两只眼，三妹叫三只眼。因为大姐有一只眼，二姐有两只眼，三妹有三只眼。

大姐和三妹认为二姐长的和普通人一样，都有两只眼睛，所以经常欺负她，不让她吃饱。我觉得大姐和三妹真是很不应该，其实二姐很善良，她没有因为大姐和三妹长相奇特而鄙视她们，大姐和三妹也不该因为她们与众不同就觉得自己有多了不起。如果换成是我，我一定会和她们和睦相处的。

童话的读后感篇四

在小时候，我读过许多童话，小时候，我天真的以为书上的东西真的存在，现在我看了这一类书，我觉得我小时候很幼稚，但是，还是很让人突发自己的想象力。

小时候，在格林童话里，读到白雪公主被狠毒的王后一次次陷害，我就气的龇牙咧嘴，又读到她最终和王子在一起了，而且狠毒的王后被气死了，我就高兴的放声大笑；在安徒生童话里，读到丑小鸭被许多小动物遗弃，我就伤心的愁眉苦脸，又读到它最终成为了一只美丽的白天鹅，我就托着下巴，进行无限的遐想。总之，我是跟着主人公的变化，随之喜怒哀乐。

在童话世界里，没有大人的责怪，没有老师的批评，只有孩子们的欢快的笑声。童话世界是美好的，可惜我们生活在现实生活中，没有笑声，只有学习学习。在童话世界里，是善有善报，恶有恶报，邪恶永远战胜不了正义，善良的人，终归是有好报的，而邪恶的人终归会受到惩罚。在现实世界，有的诈骗集团、贿赂等都很猖狂，但是，人们却拿他们没有办法，让他们继续猖狂下去。

童话世界总是那麽美好。

童话的读后感篇五

格林童话的作者是格林兄弟，他们写了许多国内外著名的故事，如《渔夫和他的妻子》。它的内容如下：从前，有一对夫妇因为家里穷，不得不去海边当渔夫。渔民们用剩余的钱买了一艘破船和一些捕鱼工具。这对夫妇住在一艘船上，靠捕鱼为生。有一次，渔夫钓到了一条相当大的比目鱼，非常高兴。这时，比目鱼居然开口了：我是小王子，被巫师变成了鱼。请让我走。渔夫听了，让他走了。回家后，他把这件事告诉了妻子。贪婪的妻子听着，一遍又一遍地向小王子要东西，

比如房子和宫殿。当国王和教皇时，小王子总是给她想要的东西。最后她想当上帝，小王子最后说：你太贪心了！我想收回我给你的’一切。之后，渔夫和他的妻子回到了破船上。

如果我们像渔民的妻子一样贪婪，我们将失去我们得到的一切！

童话的读后感篇六

我读了《安徒生童话》，我最喜欢的故事是《海的女儿》。海的女儿就是美人鱼，她非常美丽，而且，她救了王子。

我还喜欢拇指姑娘拇指姑娘的故事，拇指姑娘非常的小，可是，她很美丽，而且她救了受伤的小燕子。拇指姑娘喜欢助人为乐，帮助别人。

我也喜欢皇帝的新装，我觉得那两个外国人是个骗子，他们一个衣服材料都没有，那怎么给皇帝做新衣服呀！其实那两个骗子手上拿的衣服是空的，那些人去看两个玩过人做的衣服，他们就是胡说的，把空的衣服说成美丽的衣服，最后，皇帝相信了两个骗子，穿上了空的衣服。

童话的读后感篇七

《杨红樱童话》里有许多经典而美妙的故事，比如：“荷叶上的晚餐”讲了：小猴一家没有齐心协力的拿到晚餐，幸亏妈妈拿绳子救他们，不然，就淹死了。“巧克力饼屋”讲了：小熊乖乖的妈妈要到外婆家去了，给小熊乖乖做了许多巧克力，于是他让小猪笨笨来陪他作伴。

读了这个故事，我知道了，不管是学习差，很调皮的人，我们都要信任他们。

童话的读后感篇八

我读了一本《经典公主童话》，被书中精彩的故事所深深吸引。里面的内容很丰富，可好看啦！

这本书是崔钟雷主编的。这本书中每篇里面主要都讲公主，看完了，我发现每篇里面都有讲到公主和王子相亲相爱，过着幸福、美好、快乐的生活。

这本书中我最喜欢的就是《看猎场的姑娘》。在这篇故事里，主要讲了从前，有一个国王为了传王位而考验他的两个女儿，最终不满意小公主的回答，命令仆人把小公主扔到大森林里去。事实上，小公主被仆人送到了另一个国家照看猎场。而得到王位的大公主一反常态把国王赶出了王宫。靠着老仆人的照顾，老国王勉强地活着。这时，小公主还在另一个国家照看猎场。书中我最喜欢的人物就是：老仆人和国王的小女儿。因为老仆人心地善良。国王的小女儿淘气可爱，不怕吃苦，她爸爸把他扔掉了，她还照样爱她的父亲。并且她还坚强地活在世上，还和另一个国家的王子结了婚，过着美好快乐的生活。最终也让忘恩负义的大公主和大女婿得到了惩罚，一无所有。

我读了这本书，使我受到了启发，做人要诚实、孝敬长辈，不能把自己的父母赶出家门，这样就会天打雷劈，你自己还要付出代价的’。

童话的读后感篇九

我酷爱念书。《水浒传》、《西游记》、《狼孩毛克利》、《笑猫日记》、《格林童话》、《草房屋》……它们都住在我的书房里，是我的好朋友。其中我最喜欢看的便是《格林童话》，里面一个个精彩的童话故事深深地吸引着我，真让我爱不释手。

《格林童话》中有很多吸引人的故事，每一个故事给了我不一样的启示。《三根羽毛》告诉大家：不论干什么事都要尽心尽力，认真地去；《青蛙王子》使大家了解了：做人要诚实诚信；《渔夫和他的老婆》启示大家：做人不可以贪得无厌；《狼和七只小羊》告诉大家：遇见危险时，只有靠我们的智慧才能拯救自己。而其中给我印象最深的是《灰女孩》这个故事，它耐人寻味，让我百看不厌。它使我了解，做人必须要善良，要有爱心。一个人假如有一颗善良的心，那样他的生活就会快乐幸福。反之，假如一个人有着丑陋的灵魂，那样他的生活就毫无幸福可言，结局势必不会美好。就好比灰女孩的姐姐们，假如她们没嫉妒之心的话，那样在灰女孩成为王妃后，她们也会成为好看的公主，过上无忧无虑的生活。

《格林童话》是真善美的诠释，它永远是我忠实的朋友。我爱《格林童话》！