

最新初中音乐校园圆舞曲教案(优质8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

初中音乐校园圆舞曲教案篇一

“在绿色的草原上，我看见一匹匹威武、高大的马儿在飞奔，在驰骋。尽管在下雨，但这丝毫没有影响马儿的速度，迅疾猛烈的雨丝反而把这场面衬托得更加壮观。”读完作者对马儿奔腾的描述后，我脑海里浮现出了这样一个场面。谁不会在看了之后而惊叹？谁又不会因这场面而为之倾倒？是的，这就是马，在下雨中的大草原里驰骋的马。读完了整篇文章后，我还沉浸在那壮观场面之中。我仿佛听见“得得”的马蹄声，我仿佛听见它们那悲怆的嘶鸣。那惊心动魄的瞬间，已经深深的定格在了我的脑子里。

每匹马都是一个生命的音符，在一起将会是一场宏大的交响乐。相信，那生命的交响乐和那伟大的画面将使我刻骨铭心，永生难忘。

初中音乐校园圆舞曲教案篇二

今天，一个阳光明媚的早晨，我读了一本名叫《女中学生三部曲》的书。读完后，真正的流下了眼泪，不是从外边，而是心里。

短文主要讲述15岁女孩宁歌的事。她是私生子，从小就没有爸爸。家庭很贫穷，每月的收入只有母亲的退休费48元。可是，她却上了重点学校——龙门中学。不用说，是她和妈妈省吃俭用上了学的。要知道那时代，龙门中学是多少中学生

梦寐以求的学校啊！按理说，她应该很幸福。然而，她却高兴不起来。就因为她是私生子，来到龙门中学后，成绩不是很好，每天不得不面对老师的叹息，舅妈的辱骂和妈妈的责怪。终于，宁歌娇嫩的心灵抵挡不住了，她垮了。她把自己身体像一件旧衣服一样漫不经心地投出窗外。其实，宁歌并不是不聪明，她只是不想自己成为一台读书的机器。她原先有一个好朋友陆海明，这是一个很聪明、很有灵气的少年，可是来到天天考试的龙门中学后，却只知道天天读书，其他什么也不会。15岁正是叛逆的时期。宁歌也并不想故意惹老师生气，但她还是不想让老师看见自己偷偷地在补作业。

看了宁歌的遭遇，不禁又让我想起以前登在报上的一位女孩。她13岁，也是受不了父母打骂而跳楼自杀的，这个女孩多么好哇，死后还想着别人，立遗嘱说要把器官捐了，能捐的都捐。

初中音乐校园圆舞曲教案篇三

读《爱的教育》有感书籍，像一个巨大的宝库，它让人得到知识、从书中明白宝贵的道理。《爱的教育》，却让我感受到了人世间的真情。

《爱的教育》是意大利著名的儿童文学作家：德·亚米契斯的代表作品。它自从1886年问世以来，成为了一代又一代青少年的手中读物，《爱的教育》被翻译成数百种文字与方言，广泛流传于多个国家，深受读者的喜爱。

《爱的教育》讲的是一个三年级学生恩里科在一个学年所发生的事，以日记的形式被记录下来。一则则老师讲的“每月故事”、一件件平凡、细微的事，向我们讲述了师生之情、父子之爱、朋友之谊，人性的善良与纯洁，和爱祖国、爱社会的精神。作者用这些爱的钥匙，打开了我们的心扉；用这些故事，展现了人性之美。

生活之中处处充满了爱。处处充满了美好的字眼。读了《爱的教育》让我明白了人间的爱，是多么伟大、是多么重要。对国家、对社会有爱，是每一位公民应该明白，应该去对社会贡献自己的力量与爱。朋友之间的友谊，是需要双方的真诚与付出。做人，要敢作敢当，做错了就要改，不能面对自己的过错时，不但不该，还去逃避、不敢面对、那你的生活就不会精彩。

只要人人献出一点爱，贡献的人多了，就变成了大爱，这个时间将十分美好。读了《爱的教育》让我懂得了很多，所以建议大家也去读一读。

初中音乐校园圆舞曲教案篇四

这是爸爸给我买的一本书，可称为“一辈子的书”我十分的喜欢这本书。这本书里融合了许多情感，给人留下了很好的印象。

其实，不说也知道了，这本书的主人公是蟋蟀柴斯特，这是讲述柴斯特一个旅游故事，看完这本书后，我觉得故事十分有趣，这本书也告诉我们二点：一是不要光看眼前不顾后面。二：人类是有友谊的，动物也是有友谊的！

初中音乐校园圆舞曲教案篇五

这本书里的故事我非常喜欢看。其中，我最喜欢的是《乾隆皇帝平西陲》这个故事，这个故事讲了乾隆皇帝派出傅清和拉布敦驻扎在西藏，他们两人预感到西藏王要谋反叛乱，于是傅清和拉布敦设了一个计，杀了西藏王珠尔默特那木札勒，但惊动了珠尔默特那木札勒的死党萝卜藏扎什，萝卜藏扎什炮轰驻藏大臣署，傅清和拉布敦还有四十多名士兵壮烈牺牲。

乾隆皇帝接到报告，非常心痛，派兵平定西藏，清军大胜。乾隆皇帝又派班第与鄂容平定准噶尔，班第与鄂容也牺牲了。

乾隆皇帝又痛失了两员大将，马上命令大军消灭阿睦尔撒纳，平定准噶尔，清军又一次大获全胜。乾隆皇帝在位期间，多次平定了西北边疆的叛乱，还打败过邻国的多次入侵。乾隆时期，我国的疆域就基本划定了；西起巴尔喀什湖和葱岭，东到鄂霍次克海和库页岛，南达南沙群岛，北上漠北和外兴安岭。那时我们的祖国是多么幅员辽阔啊！读着这本书，我仿佛看到了几千年前的繁华，看到了几千年前的战争，看到了中国几千年以前是个泱泱大国，这本书就像是一条有魔力的时空隧道，可以带我们穿越到几千年前……

初中音乐校园圆舞曲教案篇六

《中华上下五千年》讲的是五千年来中国的改革与变迁，这条东方巨龙辉煌的事迹。中华人民以其悠久的历史，独特的文化，屹立于东方，我国的成就曾不只一次让其他国家大吃一惊。

中华民族的历史，源远流长，文明灿烂。从盘古开天辟地到三皇五帝，再到中华民国，世事苍桑，历尽了数不尽的悲凉与欢喜。

中华漫漫五千年创造了无数世界之最和令人叹为观止的奇迹。在外太空仅能见的两大工程之一万里长城，世界上最早最全的医药书《本草纲目》，还有最大的广场——天安门广场……这样的事例数不胜数，那都是凝聚中国古代劳动人民血汗与智慧的结晶啊！古人云：以史为镜，可以知兴替。让我们一起来看中国的历史，看那源远流长的文化。历史是面镜子，上面映的是成功和失败，荣誉与耻辱。我心潮澎湃：“今天我以祖国为荣，明天祖国会这我而自豪，我今后一定要努力学习……”！

初中音乐校园圆舞曲教案篇七

金色的麦地、古朴的房子、苦味的艾叶、寂静的池塘…这就

是油麻地。那里生活着顽皮的桑桑、残疾的秃鹤、不幸的杜小康、执着的秦大奶奶和文静的纸月…他们给油麻地带来了不一样的六年，也给桑桑的脑海里留下刻骨铭心的小学经历，让他载着那一连串不平凡的故事告别了这座他朝夕相伴的草房子。

桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子，他是一个调皮捣蛋的男孩，他的小学六年，虽然得过一种怪病，但他在那个充满甜、酸、苦、辣的集体中长大，他懂得了除知识外好多好多东西。这一切，是他的启蒙，是他自己的小学时光。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运抗争。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在怀念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与丈夫一生小气地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将收获时，丈夫死了，油麻地小学又要在这块地上建造，孤苦伶仃的秦大奶奶非要住在油麻地小学，并添乱于小学，老师、同学和校长都无法赶走她。直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬佩。秦大奶奶的死源于要救一个南瓜，大家都一定会怀念这位老人的。

读完了《草房子》我懂得了很多，我也明白了童年就是一间充满阳光的草房子，它让我们想起了浪漫. 温馨. 纯真无邪，是一切美好的所在，它美得宁静. 温馨. 悠远，而且永恒。

初中音乐校园圆舞曲教案篇八

这个星期我读了意大利作家亚米契斯的一本书《爱的教育》。

这本书采用日记的形式，以一个四年级的孩子——安利柯的眼光和口吻，向人们讲述了一个个感人至深的`小故事，故事

中有善良的卡隆、品学兼优的德罗西、可爱懂事的波列科西……他们送给了安利柯最真挚的友谊，最美好的回忆。还有慈爱的父母、令人尊敬的老师，他们给予了安利柯最无私的疼爱，教会他宽容与理解。

给我印象最深的是一封父亲的信《要学会爱人》，主要内容是讲，安利柯的父亲看见安利柯走路时不小心撞了一个妇人，连对不起也没说就走了，感到非常生气，并告诉他今后应该怎样尊敬别人，培养好的品德。

说实话，其实我有时也和安利柯差不多，每当有家长陪同时我都很有礼貌，但当家长不在时我就变懒了，见到谁就当没看见，连句话都懒得说。记得有一次，在上学的路上，碰见我家对门的阿姨，我连理也没理，低着头就往前走，装做没有看见，其实我这样是非常不礼貌的。

一个人要培养好的品德，必须从小事做起。今后，我要学会关爱他人。如：汽车上给老人让座，马路上给盲人引路，看见有人遇到困难，要及时帮助，这些都是爱的体现。

《爱的教育》是一部无可争议的爱的教科书，让我们从中感受到善良、勇敢、宽大、无私、博爱……引导着每个阅读它的人感受到心灵的芬芳。