

维也纳的日记(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

维也纳的日记篇一

《西游记》的真名大家都看过，大家都很喜欢，书里的内容经常让人流连忘返。

这本书的主要内容是孙悟空因为天宫骚乱被如来佛祖五指山压住。500年的漫长岁月后，他被唐僧救活，于是和唐僧一起去西天取经。途中遇到了猪八戒、沙僧，和他们一起去取经。途中，他们度过了八十一难，终于成仙。

孙悟空虽然是神话人物，但谁都可以当孙悟空。人生难免会犯错，但改正了就跟孙悟空一样了。如果这个世界充满了像孙悟空一样的品质，那将是一件美妙的事情！

读这本书不仅让我徜徉于经典之间，也教会了我这个道理。

维也纳的日记篇二

《西游记》是四大名著之一，乃吴承恩所作，这本书内容丰富，情节曲折紧张，给人百看不厌的感觉。

《西游记》给人们展示了一个奇妙有趣的世界，作者大胆地想象使读者们惊叹不已。作者把现实的时代改编成了神魔天地，使人为之好奇，为之向往。

孙悟空是《西游记》里的第一主人公，是个顶天立地的大男

子汉！神通广大的他，天不怕地不怕，连天宫也不放在眼里。这不，孙悟空大闹天宫，害得玉皇大帝吃不好睡不好，最后请如来佛祖才把他摆平。孙悟空虽然固执，个性暴躁，但对自己的师傅一心一意，忠贞不二。有时师傅误会他，生气地赶走他。但他只要听到师傅有难，总会放下怨恨，去救师父。在困难面前，他绝不低头，火眼金睛也不会放过任何一个妖魔，本领高强的他，使妖魔们听了闻风丧胆，他横扫了一切妖魔！这就是正义的力量！

猪八戒虽然没有孙悟空那么聪明，本领高强，更谈不上不屈不挠。但他对唐僧有情有义。憨厚老实的他敢于和妖魔斗争，用生命保护师傅，是师傅心中的好徒弟。但他也有毛病，贪小便宜，好色，怕困难，常常打退堂鼓更成为了他的致命弱点。但他的心地是善良的，他并不是一头一无是处的猪。虽然在我眼里，我还觉得她很可爱，很有趣。

白龙马也如沙僧一样，勤勤恳恳，使唐僧在取经路上少费了很多劲，唐僧坐在白龙马身上，不知有多惬意呢！

唐僧虽无本领，但他那紧箍咒常常使孙悟空头痛剧裂，他心地善良，从不伤害任何一样小动物，连蚂蚁也不例外。但有菩萨心肠的唐僧总会被一些妖怪的假象所蒙骗了，好在有孙悟空，火眼金睛能看出妖怪的手段。但唐僧不分青红皂白认为孙悟空不一心向善，故意作恶，曾几次赶孙悟空走，这论文之家网让我感到气愤。

有空去读一读神奇的《西游记》吧，你一定会有不少收获的。

维也纳的日记篇三

这个暑假，我读了《四大名著》之一的《西游记》一书。虽然已经读过好几遍了，但是我还是看的津津有味，细细品味里面的每一个环节，每一个人物的。

里面的孙悟空神通广大，猪八戒贪财好色，唐僧诚心向佛，还有一个默默地挑着担子的沙悟净，并看见了一个个藏在他们身后的故事：

《西游记》讲的是孙悟空被压在五行山下后，他的师父来解救他，并一起去西天取经。路上，遇到了猪八戒和沙悟净，也把他们收入门下。在路上，他们遇到了各种妖怪，孙悟空斩妖除魔，杀死了好多妖怪。其中，我最喜欢三打白骨精这个故事了，这个故事讲了唐僧误会了孙悟空，把孙悟空赶到了花果山。后来唐僧被白骨精抓了，猪八戒回来告诉孙悟空，孙悟空毫不犹豫的去救了师父，为民除害。

孙悟空，《西游记》里的主角。每次他都英勇机智，实在是个捉妖怪的好手。他有七十二变、筋斗云等许多本领，还有一根变大变小、金光闪闪的金箍棒，能打败妖怪是理所当然的。我也好想变成孙悟空，上天入地，无所不能。

猪八戒，原本就是一头猪，八戒，意味着戒去八项事，他贪财好色，老是惦记着高老庄的老婆；他好吃懒动，别人吃一碗饭，他要吃三碗饭，怪不得肚皮那么大。

沙悟净，原来是天上的大将，犯了错误被玉帝贬下人间，变成了妖怪。后来，被孙悟空他们克服了，成了三师兄。沙悟净厚道老实，天天帮他们挑着担子，和孙悟空是好搭档，平时总是牵着个白龙马挑这个扁担走在后面，让人觉得好辛苦。

唐僧，是他们的师父，他诚心向佛，一心想着去西天取经。但是，他经不住妖怪的诱惑，每次都要孙悟空来救他，和妖怪斗个几百回，才把唐僧救出。我想，唐僧这么经不住诱惑，以后要三思后才行啊！

后来他们经过九九八十一难终于到达了西天，取到了真经，多不容易啊！要是平时我们学习有他们这种去西天取经的精神，那该有多好啊！

维也纳的日记篇四

《西游记》，是我人生中第一次接触的'名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

维也纳的日记篇五

纵观中国历史，记载的是文人的世界。舞文弄墨，对酒当歌，

诗词琴赋，作画题字。每个身影，每件物品的背后都是独一无二的世界。因此，有人说书讲事，有人抒情写文。他们的一点一滴，成就的是中国上下五千年的历史。

众人皆知，在中国文学中，拥有着闪烁的四颗金星、文人的四本宝典。他们分别是：《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》。每一本，都是世界文学中无暇的翡翠。其中，我最喜欢的莫属《西游记》无疑。

在吴承恩先生的笔下《西游记》璀璨夺目、不可一世。讲述了师徒四人呢去西天取经的漫漫长路。讲述了三界(人、魔、神)的关系与平衡;三教(佛、法、道)的冲突与融洽。其中最有趣且为最多变的莫属“齐天大圣”——孙悟空(孙行者)无疑他亦是我最为喜爱的人物。

今天我就来讲讲那孙先生的慢慢成长长路之始。

要说起孙猴子是怎么来的，这还要看看原文“山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴。”原来啊，孙先生的来头还真真不小，可谓天地精华之产物。孙先生在那里“拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”孙先生可当真是威风无限，不过，绝不是现在。孙先生当时出现的第一个镜头可是“忽见丛杂中跳出一个石猴。”此时的孙先生可是连真皮真肉都没长得完整无暇，这威风都还在肚子里没出世呢。

不过，说起孙先生的猴王之路倒也无言以对。说坎坷不坎坷的，说艰难不艰难。就是凭借着那六分的勇气、两分的运气和一分的逞强得来的。

彼时他和猴儿们混在一块儿，在众猴对那瀑布又好奇，又畏惧时，我们这位好强的孙先生勇敢地跳进了那个瀑布，成为探险第一猴!不得不说咱们这孙先生不仅命大还有这如此好的运气也不得不让人眼红。那当时的瀑布可是“一派白虹起，

千寻雪浪飞。海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，余流润翠微。潺蔽名瀑布，真似挂帘帷。”

但如细细评阅，会发现，咱们这孙先生哪里不要命了？说孙先生要命的要不就是有意曲解，要么就是无意乱写。且看原文“众猴拍手称扬道：‘好水，好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。’又道：‘那一个有本事的，钻进去寻个源头出来不伤身体者，我等即拜他为王。’连呼了三声，忽见从杂中跳出一个石猴，”大家且看那连呼三声，略显犹豫。如是不不要命怎会坐等如此之久？至少孙先生还是经过大脑思考的。咱们孙先生是在玩赌博，下的赌是名气王位金钱尊重，用的注是天地所生，万物精华。加上这几分勇气逞强，思考再三才一跃而出跳向瀑布。

不过这位命大的孙先生将猴群引入一片人间仙境“翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。”人间见得几回？这花果山的美景到也没让咱们孙先生忘了一句话“进去出来不伤一根猴毛的就拜他为王”孙先生见此情况可是大吉大喜的，不趁机整顿个王位怎肯善罢甘休？事情只此倒也是顺水推舟传到桥头自然直的拿到了“千岁大王”一名。将“石”字一隐，到成了美猴王了。

有诗为证“三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。知内观不识因无相，外合明知作有形。历代人人皆属此，称王称圣任纵横。”

维也纳的日记篇六

暑假我读的第一本名著是《西游记》。

书中的内容让我颇有感触。本书作者明朝的罗贯中用笔向我

们讲述了唐僧师徒去西天取经一路上历尽艰险、降妖伏魔经，历经了九九八十一难终于取得了真经的故事。

正是这离奇波折的故事情节感动了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

书中的主人翁有诚心向佛、顽固执着的唐僧，正义大胆的孙悟空，贪财好色，但又不缺乏善心的猪八戒和心地善良、安于天命的沙和尚。

其中我最喜欢的是孙悟空。他神通广大、技艺高超，面对妖怪一点都不害怕。一路保护唐僧成功地取得了真经。他就成了我心目中的英雄。虽然在他还有一些叛逆心理，但他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我认识到他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这是一种值得我们学习的精神。想想自己却是半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧。为什么自己当初不能像他们一样有坚持到底的心呢？而这就是我所缺少的，读了这本书我要能想他们一样把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，都要我尽力去做，这对我来说也是一种隐形的成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

维也纳的日记篇七

《西游记》可以说是一篇家喻户晓，脍炙人口的小说，从电视到书本，无数次感受师徒四人的历险和性格，在童年的记忆之中很多都与《西游记》有关。且次次阅读也有不同的收获。

过去只是看懂内容，分析人物的形容，可是这一次我好似看到了另一个世界，另一个仙境。

作者写《西游记》想表达什么呢》这是一个新的疑问，再品，

再了解背景，一些细节令我惊讶，玉帝通过如安才使孙悟空停下一会儿，如凡间皇帝一样作威作福，如来佛祖本因清廉却要收受贿赂才使四人取得真经，在收服孙悟空后，大拿庆功宴，最后“欣欣然”离去，这些都是作者在暗讽民间作威作福，不为人们办事表面和善正直的人。

而孙悟空，大闹天宫，三打白骨精，可以看出他不畏权势，勇敢、正直、善良。

从这里也看出作者对当时黑暗社会，艰苦的社会的人性之寄托，希望像孙悟空一样的人涌现出打倒一切黑暗，不畏任何权威。

吴承恩在当年小小的无奈，用文字留下人性之寄托，使后人遐想……

维也纳的日记篇八

在我看过的书里面，《西游记》算是我最喜欢的书了。以前，妈妈要给我买四大名著，那时我不爱看书，一听到妈妈要给我买书，我就难受的要死。想让妈妈别买吧，又不敢说；买吧，又不想看。可妈妈坚持要买，最后四大名著到了我的手里。

看着手里的四大名著，我拿起了比较感兴趣的《西游记》。也不知道怎么了，好像《西游记》有魔力一样，我一拿起来就放不下去了。看到《三打白骨精》的时候，第一次白骨精变成了年轻村姑，孙悟空看见的'是一个妖怪，不管三七二十一上去就是当头一棒，白骨精留下一堆白骨跑了。唐僧以为孙悟空乱杀生，便念起了紧箍咒，孙悟空脑子都要炸了，看到这，我百感交集，孙悟空为了保护师傅不被白骨精抓走打跑了妖怪，可唐僧却不知孙悟空的好心，把孙悟空弄得痛不欲生，我感觉又好笑，又有点生气。

第二次白骨精变成了老婆婆，手里拿着篮子，孙悟空见了，没有急于动手。结果八戒冲了上去，拿起篮子里的“水果”就往嘴里塞，悟空冲上去又是一棒，篮子里的“水果”也变成了各种各样的虫子，八戒见了，丢下虫子跑回了师傅身边，唐僧不识人妖，以为孙悟空连伤母女二人，想赶走孙悟空，就连八戒也帮着师傅说话。

“师傅，你既然要赶我走，拿请你把我头上的金箍松开。”

“我只会紧箍咒，不会松箍咒。”

师傅不会松箍咒，孙悟空只好继续跟着唐僧，可这白骨精不见黄河不死心，第三次变成了老公公，孙悟空见了又是白骨精，暗中叫来众神，替他作证。

就这样，众神站在云端看着孙悟空把白骨精打死了。

看完《西游记》后，我一直在想：如果唐僧也能分辨出人或妖，也特别厉害能和他的三个徒弟一起打妖怪该多好。

维也纳的日记篇九

一心取经、迂腐顽固的唐僧；正义凛然、敢于斗争的孙悟空；憨态可掬、贪吃好色的猪八戒；吃苦耐劳、敦厚朴实的沙和尚……就演绎出了这部长达一百回，情节生动、言语诙谐的小说——《西游记》。这师徒四人西行路上经历了千辛万苦、种种磨难，其中有一段让我深有感触：

“近前看时，哪里是甚香米饭，却是一罐子拖尾巴的长蛆……长老才有三分信了。怎禁猪八戒在旁唆嘴道：‘师父，她因送饭下田，路遇我等，却怎么栽她是个妖怪？……哥哥怕你念什么紧箍咒，故意把它们变做这等东西。’”

瞧这八戒，觉得孙悟空平时欺负他，喊他“呆子”而愤愤不

平哩。上面一段就出自于《尸魔三戏唐三藏》，后来，就发生了“圣僧恨逐美猴王”的悲剧，八戒驱逐了自己视为“敌人”的朋友，看起来是占了便宜遂了心愿，其实呢，就发生了：“八戒道：‘那猴子与我有些不睦。前者在白虎岭上，打杀了那白骨夫人，他怪我撺掇师父念紧箍咒。’”看，他没了孙悟空，害得师徒三人连白马都吃尽了苦头，最后还得冒着被“哭丧棒”打死的危险去找，真是自找苦吃。其实，它们四人也就是一个小团体，而像猪八戒这样自私不顾大家的人最终不仅害得团体都受苦，自己也没得到什么好处。

暑假里，我参加了一个夏令营，其中有一项活动是破冰分组。轮到我们小队了，首先计划小组去看完整的地图，看完后回小队讨论两分钟，执行小组就要在一个小时里拼好打乱的地图拼图，大家正叽叽喳喳地紧张讨论着，忙得不可开交，这时小组一个女生却因为大家没有采纳她的意见而生气：“哼，不玩了！”随后还发脾气把我们快要拼好的拼图打乱了，结果时间到了我们还没有完成任务，输了这场比赛。其实，那个女生也只是想我们大家都“依”着她，可结果却适得其反：大家玩游戏时经常疏远她，和她说话也战战兢兢，生怕她又不高兴闹得我们小组输掉比赛，不再考虑她的意见。

在一个团队中，难免有人与你的意见不合或者对你有偏见，但我们必须要接受，而不能采取极端的方式，像猪八戒一样，最后还是自己受苦。不过猪八戒最后还是接受了教训，配合孙悟空降妖伏魔，大家团结一致，克服了九九八十一难，终于取得了真经。生活中也一样，一个集体光靠一个人的聪明才智是不够的，成功是需要集体中每一个人共同的努力、目标一致、齐心协力、万众一心才可以做到的。就像古人所说：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”

大自然里就有我们的榜样：有一种望天树，树干只长高，不分枝，顾名思义，每一棵都非常高，直上云端。可是，如果有一棵树脱离群体单独生长，那就很容易招来灭顶之灾——风很快会将它刮倒。所以望天树都是团结一致地成“林”生长，

阻挡风的袭击。蚂蚁、蜜蜂……因为团结才能够生存的生灵随处可见。

“一花独放不是春，万紫千红春满园。”让我们团结互助，同舟共济，一起快乐健康地成长，共同迎接美好的明天。

维也纳的日记篇十

阅读是人类进步的阶梯，是人类不可缺少的精神食粮。我也是一个阅读爱好者，这几天来，我一直在读《西游记》这本书。《西游记》是中国古典文学四大名著之一，作者是吴承恩。这本书的内容十分精彩，主要讲述了：唐僧在西天取经的路上收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，一路上降妖除魔，终于到达了西天，取得了真经。下面让我来给大家一一介绍下这一本书里面的人物。

首先我要介绍的是从东土大唐而来去往西天取经的唐僧，他有着一颗菩萨心肠。有这样的心肠固然很好，却也屡屡酿成大祸，比如三打白骨精中，那颗固执的“菩萨心肠”赶走了神通广大的孙悟空，但是那也是有原因的，毕竟他没有孙悟空那样的火眼金睛。最后悟空还是在唐僧遇到危险时及时地保护了他。

接着我要介绍的是齐天大圣孙悟空，他有着无边法力，有着七十二般变化，一个筋斗云就能行走十万八千里，他还有一双能分辨善恶的眼睛。他曾经大闹天宫，敢与玉帝抗衡。

然后我要给大家介绍的是憨厚老实的猪八戒。他有着胖嘟嘟的身体，他的面容虽然不是特别平易近人，但是他有着一种积极乐观向上的心态。每次遇到困难都会乐呵呵地对待，这种精神是值得我们学习的。

最后给大家介绍的是沙和尚，一个在团队中任劳任怨、默默无闻的人，而且他还尽心尽力地保护师傅，是孙悟空的得力

助手。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”。我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，克服缺点。

《西游记》这本书告诉我们：人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的，所以我们需要朋友，需要有知己一起分担，一起勇于攀登！

我轻轻地合上这本书，再次回想起书中的情节，依旧是那么令我感悟深刻。