

最新走向春天的读后感(优质9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走向春天的读后感篇一

《亲爱的春天》描写的是当春天降临大地时万物的变化，那个既熟悉又陌生的`场景。

从立春到谷雨，从寒凉大温暖，那就是春天。你能摸到春天，你能看到春天，你能听到春天，你也能闻到春天。因为你爱春天所以才能感受到她在空中飞翔。

作者用极奇妙而又简单的语言去描写这平凡又美丽的春天，这种写作手法能把物体或景象描写得活灵活现，生机勃勃是非常值得我们学习的。

在读这本书时我就好像看见了书里说的一切，鸟语花香，小草小树。

读完这本书后我才发现，其实许多美都一直存在我们的身边，只是我们不愿意停下脚步静静感受。

我们应该向作者学习，学习她的认真观察，细细感受和善于发现美！

走向春天的读后感篇二

今天，我从《儿童文学》里读了一篇文章叫《瓶子里的蓝天》，读完这篇文章，我深受感动。

这篇文章讲述的是一位牛奶工和一只来自天堂里的猫，帮助一位即将死亡的、美丽的盲人小姑娘看蓝天的故事。牛奶工日复一日都穿着件蓝色的工作服，每当天空中最后一颗星星消失的时候，踩着锈迹斑斑的自行车，给镇上的一百多户人家送牛奶。虽然工作很辛苦，但他很快乐，每天吹着口哨，笑容满面地回家。一天，牛奶工遇到一只来自天堂的猫，这只猫的使命就是帮助即将去天堂的人完成最后的一个愿望。它这次帮助的是一位盲人小姑娘，小姑娘最后的愿望就是能够看一眼蔚蓝的天空，猫希望牛奶工帮忙，牛奶工痛快地答应了。于是，牛奶工为小姑娘准备了一瓶特殊的牛奶，猫使用咒语把牛奶工工作服的蓝色注入牛奶中，小姑娘喝了这瓶牛奶，就看到了蔚蓝的天空，实现了最后的愿望。

这篇文章很感人，它告诉我们要做一个善良的人，快乐的人，乐于助人的人。

走向春天的读后感篇三

触摸春天？用手触摸春天吗？不对，是用自己的心来触摸春天，用心触摸春天，用心去感受春天。

《触摸春天》这篇课文写的就是一个盲女孩用心触摸春天，用心去感受春天的故事。她拢住了一只花蝴蝶，她知道在她手中的是生命，生命是自由的，所以她把蝴蝶放了，蝴蝶告诉她飞翔的概念。人想飞翔，可是能飞吗？人不能，但用心去触摸春天，感受春天，就像飞上了梦的花园，是美的。

谁都有自己的`权利，你有你的权利，我也有我的权利。

走向春天的读后感篇四

维也纳的春天可真美啊！在春天的这几个月里，每个月都有不同的景象。

三月的维也纳一片空蒙，从河口吹来凉滋滋的风。这时，只能感觉到一点点春天的气息，但这时的维也纳却非常迷人，富有诗意，还很浪漫。四月的春天是富有生机、神秘的，因为刚开始只能看见低于小草的花。但突然有一天，那些花会铺满草坪。五月的维也纳，春意正浓，到处是美丽的鲜花，连一朵鲜红的玫瑰都会趁我们睡觉的时候伸进屋来。这时的维也纳是安静的，是辉煌的。

多姿多彩的维也纳的春天，每个月里都是那么美，那么吸引人，让人陶醉其中。三月的春天是迷人的，是富有诗意的，还是浪漫的；四月的春天是充满生机的，是神秘的，也是让人明白生命是什么；五月的春天是安静的，是辉煌的。

三月加上四月再加上五月就等于一个美丽的春天，几个景象都有它独有的风格，独有的味道。

读懂了这篇文章，就等于读懂了维也纳那美丽的、吸引人的春天。

走向春天的读后感篇五

今天，我看了《冰小鸭的春天》这本书，学到了很多东西。

冰小鸭虽然是冰做的，但是冰小鸭很可爱。冰小鸭听说春天很美，就非常想见到春天。但是它不知道，只要见了春天，它就会融化的，它头顶上的天鹅告诉了它，冰小鸭并不害怕，它说，只要能看到春天，一下子融化了也没有关系。结果它终于看见了春天，但是它感觉到自己的身体在慢慢地融化，最后化成了一摊水。

我觉得故事中的冰小鸭非常执着勇敢，同时我也明白了一个道理：只要努力就可以实现自己的梦想。

走向春天的读后感篇六

《樱桃沟的春天》这本书主要讲的是笑猫一家子来到了马小跳的爷爷奶奶家，先是帮阿黄忙大熊猫的婚事，最后，三个大熊猫中最后来的大熊猫赢了。

慢慢的笑猫发现，黑旋风每天早出晚归，不知它在干什么。后来，笑猫跟踪黑旋风，原来，下午放学山里的孩子就拿白床单给黑旋风当“降落伞”，让它学飞翔。

又一天，小猫们、笑猫、虎皮猫、阿黄、阿黑、小白猫，我们一起寻找阿黑和小白的孩子。它们去了谷雨、芒种和立夏家，终于把小猫们找齐了。

《樱桃沟的春天》告诉我们动物界的爱情和小动物的活泼可爱。

走向春天的读后感篇七

《亲爱的春天》描写的是当春天降临大地时万物的变化，那个既熟悉又陌生的场景。

从立春到谷雨，从寒凉大温暖，那就是春天。你能摸到春天，你能看到春天，你能听到春天，你也能闻到春天。因为你爱春天所以才能感受到她在空中飞翔。

作者用极奇妙而又简单的语言去描写这平凡又美丽的春天，这种写作手法能把物体或景象描写得活灵活现，生机勃勃是非常值得我们学习的。

在读这本书时我就好像看见了书里说的一切，鸟语花香，小草小树。

读完这本书后我才发现，其实许多美都一直存在我们的`身边，

只是我们不愿意停下脚步静静感受。

我们应该向作者学习，学习她的认真观察，细细感受和善于发现美！

走向春天的读后感篇八

读了《触摸春天》这一篇课文，我的感触很深，不禁想起了那一个个盲人从自卑，到自信，到对以后的生活充满憧憬样子。我猜想，文中的安静天生就是一个盲童，要不然她绝对接受不了看不见这个五彩斑斓的世界的悲惨事实。

安静是一个爱花的人，她整天在花香中流连，几乎每天都要去花丛中转一圈。但安静是个盲人，盲人终究是看不见东西的，安静只能靠她那灵敏的嗅觉来感受花香，判断花的种类。花丛中的蝴蝶不计其数，但安静她从来没有捉住过蝴蝶，从来没有感受过春天的美好。

就在她触碰月季花前，她从来没想到过自己会捉到一只蝴蝶。就在安静捉住蝴蝶后，她惊奇地发现自己捉住了一只蝴蝶，安静的灵性使她感受到了春天的气息，感受到了春天的到来。在春天的深处，安静细细地感受着春光，享受着大自然的美好。过了好久，安静张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。蝴蝶仿佛告诉安静：你虽然是一个盲人，但是，你的心灵是明亮的，凭自己的力量一定可以创造出奇迹来。

安静告诉了我这样的道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

盲人的眼睛看不见，只能靠听觉和触觉来判断，但她的心灵深处是明亮的。如果一个盲人能用自己的力量创造出奇迹来，那一定会震惊所有正常的人。

走向春天的读后感篇九

今天，我认识了一个失明的女孩，她的名字叫做安静。安静虽然是一个失明的女孩，但是她不会因此而感到自卑。她热爱生命、热爱生活、热爱大自然。在一个春天的早晨，她在花丛中穿梭，走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。在花香的引导下，她拢住了一只花蝴蝶，是多么的不可思议啊！对于正常的人来说都很难做到的，安静她却做到了。

在现实生活中还许多身残志坚、拼搏进取的人，如著名作家海伦·凯勒，她在一岁半的时候，一场重病无情地夺走了她的视力和听力，使她变成了一个聋盲人，接着，她又丧失了语言表达能力。在残酷的命运挑战面前，她没有沮丧、放弃自己，依靠着自己顽强的毅力和恒心与疾病作斗争，经受了严峻的考验，最终成为了著名的作家。还有著名作曲家贝多芬，著名作者张海迪。他们都创造了一个属于自己的缤纷世界。

再看看我自己，整天都过着“衣来伸手、饭来张口”的“小少爷”的生活。遇到一点点挫折就沮丧。现在想想真是无地自容，我要学习他们那样珍视生活、热爱生命，创造一个属于自己的缤纷世界。