

最新少年读史记孙臆的故事读后感(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

少年读史记孙臆的故事读后感篇一

苏州有纪念伍子胥的雕像，为纪念其功绩，为其冤屈不平。然读了《史记·伍子胥列传》，实在不喜其为人，不喜原因有三。

一是父兄有难，独自逃走。父亲有难，本应设法营救，实在救不了，至少应当带兄长一同逃跑。楚平王关了伍子胥的父亲，伍子胥明知自己不去见楚平王的话，兄长自己去见楚平王就是白白送死，也会搭上父亲的性命，却自己独自逃跑了。如果当时伍子胥陪着哥哥一起去见楚王，晓以大义，表明忠心，进一步还有挽回父兄性命之可能，楚平王未必失信于天下人，退一步就算三人全都死了，也是满门忠烈，岂可临阵脱逃，并且眼睁睁看着兄长过去送死。

二是是非不明。郑国人对楚太子建很好，却密谋与晋国灭郑，史记虽未提及伍子胥在此事中的重要程度，但是身为太子建的忠臣，本应上谏太子建不做如此忘恩负义之事，却未有举动，导致太子建被郑国诛杀，伍子胥只能带着太子建的儿子逃亡。

三是手段让人不齿。挖掘楚平王的坟墓，鞭尸三百，总觉得这个未免太小家子气，人都死了，国家都被灭了，按说伍子胥之大仇已报，还挖出来鞭尸，确实有点残忍，心胸狭窄，鞭尸的手段未免让人有点不齿，最多建个楚平王的雕像跪在

他父兄的坟头。

《史记》中写伍子胥将自己的孩子送到了齐国，当时对吴王已经不信任了，这才引起吴王的疑心，逼其自杀。伍子胥未能和孩子一起逃亡到齐国，也是个遗憾。司马迁对伍子胥的功绩和才能并未详细说明，反而夸其逃出楚国并鞭尸雪耻，实在对太史公此种观点不敢苟同，放在现在来说就是本人与司马迁三观不合。

少年读史记孙臆的故事读后心得篇二

《史记》既是一部伟大的历史奇书，又是一部精妙的文学著作。这不，四姨就给我买了一本《史记》。

刚开始，我对《史记》没什么兴趣。后来，家里的书全看完了才开始开《史记》。看了之后才发现，《史记》真的能告诉我好多道理。

《史记》的作者司马迁为世人描绘了一幅波澜壮阔的历史画卷，上自传说中的皇帝，下至汉武帝，前后跨越了三千多年的历史，可谓规模宏大，体系完备，是我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的文献资料。同时，也被鲁迅先生誉为：“史家之绝唱，无韵之离骚。”

我觉得，《史记》的作者——司马迁真的了不起。他可是忍辱忍痛一笔一划写出来的呀！而且，他又是在大牢里写的，那里光线灰暗，但他却是坚持写完了这本书。

《史记》让我懂得了一个做人的道理：一定要做一个君子，不要做小人。如果一个人长得丑，脑子笨，也没关系，只要能做一个君子，不做小人，就算再丑、再笨的人，也会受到人们的尊重。

在《史记》一书中，让我最受感动的就是屈原了。屈原是一

个多么有正义感的君子呀！为了表达自己的爱国之情竟投汨罗江自杀了！

《史记》真的是一本好书！它使我明白：君子坦荡荡，小人长戚戚。它使我一生受益！

少年读史记孙臆的故事读后心得篇三

这一段时间，我一向在读《史记》这本名著。它不像有的书华而不实，《史记》这本书非常吸引人，父母和我争着看。

《史记》这本书的作者司马迁忍辱负重，真实地记录了中国朝代的兴替，适合地评论了历史人物的功过是非。仿佛再现了历史社会画面。书中有很多大家认识的人物，如孔子、晏子、廉颇、蔺相如、屈原等，记叙了黄帝以来的故事、商周的史迹、春秋战国时期的动荡、秦的兴衰、汉的打造和巩固，时间跨越了三千多年。

读了这部伟大的史学巨著，我想到了不少。我的见解不可能和专业职员相比，但我的真实领会。我的领会有两点，第一点是古时候的君王分两种，一种是一心为民的君王，一种是贪图利益、沉迷于酒色之中的君王。而最后的结果就是一心为民的君王，遭到百姓的热爱和后人的赞扬，而后者则让百姓唾弃，最后导致国家灭亡。虽然经历了几千年，但道理是一样的，大家常在电视上看的那些贪赃纳贿的官都会遭到法律的制裁。

我的第二点感受是在春秋战国时期，老百姓不可以过上安稳的生活，每一天都有战争。各国诸侯你挣我抢，都想一统天下，而不考虑及百姓死活。没了钱，就加强税款；没了粮，就逼迫百姓交粮食；没了打仗的人，就到各家各户去找身强体壮的人。弄得百姓妻离子散、民不聊生。

然而，大家此刻的生活多么完美。不需要担忧发生战争，不

需要怕吃不饱穿不暖。在这种环境中，大家更要好好学习。

这就是我读《史记》的感受，期望大伙也看一看这本史学巨著。

少年读史记孙膑的故事读后心得篇四

在夜幕降临，我最爱的就是《史记》。静静地，如同静静的流淌的河，流过我的心底。

也许是因为历史书本的空缺，也许是遗落了太多太多，许久许久的共鸣，我便爱上了《史记》。

没有太多的伏笔，没有太多的伤愁。它留给我的，只是书上没有写的，然是在读后，一种百感交集的情绪充斥着身心，一种莫名的回首，忘却自己。在你读它时，它便慢慢在浸渍着你，控制着你的思想，直到心底，它便深深地留下了烙印，怎么也挥之不去。

我喜欢吕后的狠毒，喜欢她对戚夫人的所做。那才是真正的女人。正如《史记》所说，“那总比虚伪的为丈夫找小老婆，却又背后耍心计得要来的强。”我喜欢楚霸王在生命的最后，用尽自己的最后一点余力来拼搏。然后在乌江，回忆，惜别。“力拔山兮，气盖世……虞兮虞兮奈何兮。”楚歌的凄凉回荡。我喜欢亡国之帝——溥仪，在皇太后颤抖的将玉玺交出时，他正在爬树、嬉笑。然后尽自己所能，普天下众生。直到他没有了故宫一角，颠沛流离。

或许我曾梦见历史，却没有亲生经历。可是我知道自己喜欢什么人物，因为《史记》。以前我总是在历史的小黑屋，没有阳光，没有雨露，可现在，我懂了。

请不要轻易说谁好谁坏，谁是谁非，请认真读每一位历史人物。就如《史记》所说。

少年读史记孙膑的故事读后心得篇五

早闻史记这本书的大名，这个暑假妈妈就给我买了《史记》。这本书分为本纪、世家和列传。列传里还有我们学过的课文《史记——廉颇蔺相如列传》。看完了史记，我最喜欢淮阴侯列传和李将军列传。

先说淮阴侯列传，淮阴侯指韩信，小时因贫穷而无钱买饭，曾多次前往南昌亭亭长那里要饭吃，可亭长却不给他饭吃，又有一位屠户侮辱韩信，说他胆小怕事，又说：“你要不怕死，就刺死你。若怕死，就从我胯下爬过去。”韩信忍受屈辱，于是匍匐了下去。

后来韩信随项王打仗，韩信频频向他出谋略，可项羽不听，于是他归顺了汉王。到了汉王那里，丞相萧何十分欣赏他的才能，推荐给了刘邦，刘邦不像项王一样不采取韩信的方法，而是采用了韩信的方法，最后才征服了天下。可韩信没听萌通的建议，导致最后被吕后诛杀他们家的三族。

再说说李将军李广，他善使箭，多次抗击匈奴。因为箭法厉害，所以斩杀敌人首级甚多。

令我印象最深的是李广射石头，因为李广喜欢打措，有一次，他打措看到一只老虎，便挽弓搭箭射向老虎，箭射了过去，一看居然是石头。后来又试了几次，均未射进。后亦有句佳话叫“精诚所加，金石为开。”后来水浒传里的花荣因为射箭好叫小李广花荣。

这本书，司马迁以讽刺的手法讽刺了当时的天子昏庸无能，贪财好色，腐败无能。被鲁迅成为“史家之绝唱，无韵之离骚。”看完这本书真是受益匪浅！

少年读史记孙臆的故事读后心得篇六

《史记》里面有很多精彩的故事，我今天休息，又读了史记中的几个故事。

鬼谷子有两个徒弟一个叫做孙臆，一个叫做庞涓。这两个人的关系非常好，他们常常在一起讨论兵法，谈论天下大势。有一天庞涓下山去取水，听见有人在谈论魏王在访求人才。庞涓觉得自己已经在师父这里学习了三年，学问可以了。于是庞涓就想找个机会去魏国，然后做成一番事业。

庞涓去见了鬼谷子，并向他表明了自己的心意。鬼谷子说：“你要下山，我也不阻挡你，但是你要记住，你如果掌握了兵权，第一、不要轻易动手，去攻打别的国家，第二你要对自己的国家尽忠、对朋友尽义，第三，你要爱护士兵和百姓，千万不要忘记我对你的叮嘱。”

庞涓答应了鬼谷子的话，于是下山了。后来庞涓果然在魏国取得了好的功绩。庞涓果然是鬼谷子的徒弟，打仗百战百胜。后来魏王听说孙臆也很厉害，希望把孙臆也招过来，庞涓想孙臆比自己厉害，万一孙臆来了必然会宠信孙臆，一定要想一个办法对付他。

孙臆下山时，鬼谷子嘱咐他不要轻易动兵，做事情要谨慎才行。孙臆来到了魏国，和魏王交谈一番后，魏王对孙臆很满意。于是魏王想让庞涓和孙臆一起掌管兵权，庞涓找了一个理由，最后魏王给了孙臆一个没有实权的职位。后来由于孙臆的表现得到魏王的赞赏，庞涓非常嫉妒，于是想要杀了孙臆，于是找了一个理由让孙臆成为了残废。

孙臆后来在齐国人的帮助下回到了齐国，回到齐国后，孙臆受到了齐王的赏识。

后来庞涓和孙臆交战中，屡次被孙臆打败，有一次庞涓在晚

上行军的时候，看见远方有白色的亮光，于是走近一看，上面竟然写了庞涓葬身之处。很快周围火光四起，庞涓连中数箭，庞涓知道自己中计了，非常悔恨，后来引刀自杀。

通过孙臆和庞涓的故事，我感到做人一定要坦荡，庞涓和孙臆如果联合起来，魏国一定会非常强大。当年管仲和鲍叔牙就因为彼此谦让，所以齐国才能快速强大。在生活中我们要小心那些在背地里不做好事的小人。另外我也看到了孙兵的聪明和机智。在危难中善于保护自己，让敌人放松警惕，这也是我们学习的地方。交朋友要交值得信赖，可以交心的朋友，不然自己一定会吃亏。

少年读史记孙臆的故事读后心得篇七

许多人都知道司马迁，也都知道他所着的《史记》。这几天，我找到了《史记》的简缩版，认真地阅读了一遍。

《史记故事》是从“五帝”讲到“张骞”，把中国古代黄帝时期到西汉时期这一段历史几乎都写了进去。这本书是我国第一部伟大的纪传体通史，体现着古代史官的眼界和良心。无论是体例还是写作风格都影响着后代史书的撰写和编纂。作者司马迁忍辱负重，谨承家学，以入木三分的洞察力和秉笔直书的责任感，写作了伟大的《史记》，客观地记录中国朝代的兴替，恰当地评价了历史人物的功过是非，再现了当时波澜壮阔的历史社会画面。鲁迅先生称其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记故事》让我认识了不少名人以及他们的功过。如：神农氏尝百草、周武王灭纣、田单火牛破燕军、愚蠢的秦二世等等。他们的功值得我们学习，过则让我们警醒，提醒后来的人们不要犯同样的错误。

这些故事写得十分优美，其中，一些故事还有着诗句呢！如：荆轲刺秦前太子丹辞别荆轲时的诗句：

此地别燕丹，
壮士发冲冠。
昔日人已没，
今日水犹寒。

这样的诗句，至今读来，仍令人心中顿生壮士一去不复返的悲壮离别之情。

这本书还让我了解到了不少神话传说。如：炎帝是女人、蚩尤是外星人等，这些虽然是传说，没有科学依据，但是通过《史记》记载下来后，千百年来，人们传颂不已。中华民族的祖先的千秋功绩也就为我们后人所铭记。

说到这儿，我已经解开了以前的疑问：司马迁为什么要写《史记》？其实，司马迁是让后来的人了解以前古代的文明，了解中华民族的伟大，了解古代科学家的研究成果。他的目的不仅是为了记述历史事实，而且还希望后来的人们能总结前人的优秀成果，吸取历史的教训。

《史记故事》这本书，不仅让我了解了中国过去的许多历史，还让我时时警醒。读了《史记故事》，真可说：“人一生的朋友是书，人一生最好的朋友是一本好书。”《史记故事》就是一本好书！

少年读史记孙膑的故事读后心得篇八

也许是你的柔肠，也许是你的寡断，也许……一出乌江自刎谱出了千古绝唱，从此，世人记住了你的名字——项羽。

你凭着自己的无双勇力，杰出才能，辉煌功绩成为反秦英雄之首。

壮志雄心推动着你步步走向争霸的征途，你就像终日奔腾不息的长河，在战火连天的年代，尽情地涌动你的浪花。苍茫的大地上，唯有你能够奔驰在沙场上，愈战愈勇。可人人都想要成为霸主，人人都希望永载史册，你啊，也不例外。为了自己的事业长年疲于征战，有谁能在深夜里为伏案的你端茶送饭，又有谁能知道像你这样的霸王在赫赫战功光辉背后的失落？只有她呀。

“”在复杂而又沉重的叹息声中，那股尖锐的、难以忍受的痛苦深深的啮着你的心。在那必死的战斗中，你始终怀着英雄的豪气。眼看着自己的事业灰飞烟灭，一切梦想成为了泡影。绝望的你无限哀伤地唱着“”

英雄的光芒早已退去，此时的你变得苍白无力，前途消逝，你这曾经争雄一方的王啊，也挥不去对虞姬的深情。无论你有那么英勇无敌，纵然你有那么举世无双，一旦失去了所有，你就只有虞姬这块心头烙让你忧虑。

面对滔滔江水，你依然选择了死，生前你是历史的焦点，死时你依然展现出壮美，一挥长剑，霎那间，时间定格，那一幕被乌江的水载着流向未来。

你就这样走了。可你的英雄之气永存天地之间，日月光辉不及你的豪情，万物竞生不如你的英勇，我心中的英雄。