

# 2023年黑骏马这本书的读后感 黑骏马读后感(优秀8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 黑骏马这本书的读后感篇一

感动，感动！读完黑骏马，我就仿佛听了一曲令我非常感动的草原恋歌，里面有着柔情，有着悲剧，有着无可言说的心酸。

黑骏马是张承志根据一首牧歌改编的，牧歌是“漂亮善跑的我的黑骏马哟，拴在门外，那榆木的车上；善良心好的我的妹妹哟，嫁到了山外那遥远的地方。走过了一口叫做哈莱的井啊，那井台上没有水桶和水槽；路过了两家当作“艾勒”的帐篷，那人家里没有我思念的妹妹。向一个放羊的人打听音讯，他说，听说她运羊粪去了；向一个牧牛的人询问消息，他说，听说她拾牛粪去了。我举目眺望那茫茫的四野哟，那长满艾可的山梁上有她的影子；黑骏马昂首飞奔哟跑上那山梁，那熟识的绰约身影哟，却不是她！”牧歌本身就是一首悲戚的爱情故事，张承志把这种悲剧渲染的更加凄凉。故事主要讲了一个叫白音宝力格的少年，从小被托付给索米娅的奶奶，故事讲述他的成长过程，他最终骑上了梦想中黑骏马。与他青梅竹马的女孩是索米娅，当他长大后，心理开始默默爱上这个女孩，他去上牧校，索米娅去送白音宝力格，两人恋恋不舍的分手了。当白音宝力格半年之后返回家乡时，他得知他心爱的人被黑毛玷污了，而心爱的人却隐瞒着他，她承认了自己的命运，而白音宝力格的在草原上和索米娅生活一辈子的美梦也破了，他无法留在草原，于是出走，一走就是九年，当他回来时，他带着心灵的鞭策回来了，他的索米娅已经不再是原来的索米娅。

我真的很心痛，痛恨黑毛，痛恨索米娅的屈服，也为白音宝力格感到惋惜，我能感受到他的心痛。哎，黑骏马！

“哦，别了，我的草原上的百灵鸟，我的披着红霞的，眸子黑黑的姑娘，我怕已经永远地失去了你。”“让我带着对你的思念，带着我们永远不会玷污的爱情，带着你给我的力量和思索，娅去开辟我的前途，丑恶的黑暗。”

作品的艺术手法采取的是一种意识流，主人物的心理变化随着故事而变化，自己跟着作者越走越远，自己看到遥远的草原上，有两个人——我的白音宝力格和索米娅，骑在黑骏马上飞驰向前，夕阳照在他们身上，他们的微笑定格。

感动，感动！读完黑骏马，我就仿佛听了一曲令我非常感动的草原恋歌，里面有着柔情，有着悲剧，有着无可言说的心酸。

## 黑骏马这本书的读后感篇二

《黑骏马》作者安娜·西韦尔一生只创作了《黑骏马》一部小说。作者第一人称的手法叙述了黑骏马一生的辛酸经历，它是一匹性格温顺，精力旺盛，身强力壮的优种马，然而命运多舛，几易其主，开始是在尊贵的庄园主那里理解厚待，然而好景不长，主人家变故，黑骏马被卖。随着年龄的增长，它又被卖，成了出租马，最后沦落为伦敦街头的苦力马，饱尝了人间的酸甜苦辣。但晚年的黑骏马有了个好归宿。

黑骏马的生活真是十分的奇特，不停的变主人，它也没有所以失望，也没有堕落下去，而是坚强的活着。我们要爱护动物，不能够对它们十分地粗鲁，要保护动物。安娜·西韦尔在14岁时不慎摔坏了膝盖骨，落下了残疾，她常常驾着一匹矮脚马拉的马车出游。安娜从小就喜爱动物，憎恶各种虐待动物的行为。她对马的感情尤其强烈，她不仅仅明白马，还掌握了超多的马术知识。

安娜动物始终充满着仁慈之心，无其是与人类平等的生物。她驾车从来不用鞭子，而是透过缰绳的变化和自己的生活来指挥马。在她们家，绝不允许出现虐待马的事情，马和人友好的相处。要是出门碰到别人残忍地鞭打马。她都会上前去劝阻，让更多的人认识到虐待动物是多么残忍，错误的行为，就应要保护马。

此刻世界上有许多流浪的狗狗和猫咪，如果不是有专门收养它们的部门恐怕它们也活不了的，如果每个人都愿意收养一只动物，那么这些可怜的动物们就不会可怜了。狗是人类最忠实的朋友，如果收养了它们，就不就应虐待它们，应为它们也是有思维的。从黑骏马身上，我们能够看到很多人类的品质：诚实可靠，坚强勇敢，温顺友善。虽然他经历磨难，却始终没变。这不禁引发了我们的思索：作为人类，我们就应具有什么样的品质，我们这么不屑一顾的虐待动物，不正是我们模视了动物身上的优秀品质吗？人不是就应好好地体会动物身上的辛酸吗？正因动物是我们的朋友啊！

我们要呼吁生变的人保护动物，不能伤害它们，让安娜的愿望实现吧！

### 黑骏马这本书的读后感篇三

小时候，我曾经有过这样一个梦想：我一个人骑着一匹骏马驰骋在蔚蓝的天空下，在轻轻的草地上，不远处，会有几个蒙古包，牧羊人在一群可爱的羊里面不停的穿梭着，勤劳的蒙古妇女们在奶牛旁不停地挤牛奶，日落时分天空被红霞染得红通通的，蓝天和白云都变成了快乐的化身，让大草原上的一切都变得那样的美好。在那一望无边的大草原上，我愿化作一匹马，永远奔跑于它的上面；我愿化作一只羊，在草原深处为牧羊人提供安慰；我愿化作一棵草，为原本茂盛的大草原再添加一抹新绿；其实，我更加愿意化作一名教师，将科学知识传授到祖国的每一个角落，化作一名兽医让草原上的一切生灵都摆脱疫病的折磨。

我不想去过多的叙述文章的内容，这是一篇完整的作品，任何叙述都会使它显得苍白、平淡、无味，对于作者、读者都是一种无形的伤害，只有自己用心去体会才会了解其中的奥秘。

人们常说“爱情”是永恒不变的主题。这篇小说的背景离我们现在的生活已经很远了，我不能亲身体会它的那种经历，惟有爱情才可以引起大家的共鸣。白音宝力格和索米娅的爱情并不是多么轰轰烈烈，更不是多么缠绵悱恻，而是在平时的生活中所不知不觉地流露出来的，是如此的自然，不加任何修饰的，平平淡淡的，仿佛他们的爱情是美丽的蒙古草原孕育出来的一样。然而这样的爱情却因为一个孩子而被摔的粉碎。难道爱情是是一件瓷器吗？它经不住任何的风吹雨打，稍微一个不小心，所有的海誓山盟都在刹那间化为乌有，一切都变得不那么重要了。

对于草原上的那种不公平待遇，我真的感到十分的愤怒，为什么女孩子在蒙古草原上无论遭受什么样的待遇都被视为理所当然？他们难道对于女人没有最起码的尊重吗？他们竟然可以如此平静的接受这不公平的一切，没有任何的反抗，我多么希望在小说的结尾处可以提及索米娅勇敢地像这种不公平提出反抗，然而没有，蒙古草原上的妇女们依旧默默地忍受着……读完《黑骏马》我有一种文已尽，但意未止的感觉，总觉得应该再发生些什么，也许是看惯了有情人终成眷属的结局吧，对这种爱情的悲剧有些不适应。

渐渐地我发现我已经爱上了蒙古的大草原，爱上了那粗犷的不需要任何人工修饰的音乐，我知道也许在我的一生中我都不可能亲自去感受大草原的美丽与浩瀚，但在我的内心深处一定会为我那可爱的蒙古大草原留下一方净土。

## 黑骏马这本书的读后感篇四

《黑骏马》故事发生在20世纪60年代，于火树银花不夜天的

今日而言，遥远的就像是一个传说，故事的原型已经不再重要，重要的是那些依然能在读者心中鲜活起来的草原儿女的本色。

人性幽暗，具有复杂性。这个故事向我们展示的更多的是真善美，然而在真善美这道月光之下的阴暗之处依然晃动着懦弱，野蛮。这其中以主人公白音宝力格儿代表。

白音宝力格儿时失去母亲，父亲将其留给没有血缘关系的奶奶额吉。额吉是草原传统文化的代表，善良朴素，热爱生命和草原，在白音宝力格儿出现不久，失去妈妈的黑骏马便出现在额吉蒙古包外头，额吉快乐地吟唱起了古老歌曲《刚嘎·哈拉》，以迎接这个小动物的出现，甚至用自己的乳汁喂养待哺的牲畜。

额吉的仁慈就像是月光一般柔软光洁，任何生命在其眼里都是平等可贵的。然而，白音宝力格儿在着温柔的仁慈中长大，并没有耳濡目染，向奶奶额吉一般热爱草原和生命。

白音宝力格儿和索米娅在十七岁时订婚，郎骑竹马来，绕床弄青梅，两人的心早已归宿与彼此，把彼此作为自己生命中最难以割舍的一部分。白音宝力格儿求学一年归来，得知索米娅早已被人夺取贞洁，并诞下怀子在腹，便操起木棍离家为其报仇，直到夜晚，伤痕累累才归来。

回到蒙古包，他视索米娅腹中胎儿为污浊之物，为毒瘤，其失控举止险些让索米娅失去孩子。带着不甘和悲愤，他骑着黑骏马离开了草原，留下索米娅一人艰难求活。

白音宝力格儿无法接受索米娅腹中的孩子，并无法接受失去贞洁的索米娅。孩子和索米娅是无辜的，是受害者，在他们受到伤害之后没有得到应有的关爱的和同情，反而更多的是歧视和伤害，由此，白音宝力格儿本是一个软弱的人。

## 黑骏马这本书的读后感篇五

这一天我读了一本书，叫《黑骏马》，这本书的主要内容是，黑骏马从小就生活在贵族家庭，受过良好的训练，性格温和，聪明、诙谐，主人很喜欢他。但是好景不长，主人家发生了变故，黑骏马不得不被卖掉。它已经被卖掉了许多次，接触到各种各样的人，有喝了酒拿马撒气的酒鬼，有动不动就抽鞭子的车夫，有不把动物当一回事的野蛮人，同时也有把动物当好友的好人。最后它很幸运，找到了一个好的家。

这本书给了我很大的启发，动物是通人性的，我们善待它，它也会善待我们，他们可以看到谁对它好，谁爱它，它就像一个绅士，懂得知恩图报。

我们应该把动物当作我们的朋友，有些人不爱护动物，把动物当做敌人。比如书中的一段话，“瑞德骑着我(指黑骏马)来到了训练场，当中我好像最错了什么把他惹火了，她就开始使劲的拉缰绳，那个新的马嚼子磕得我很疼，于是我突然暴跳起来，这让它更生气，又开始鞭打我”。可以看出，瑞德对待动物的态度是非常恶劣的，这样一个不爱护动物的人，受到报应是理所当然的。

有时，我们破坏了生态平衡，忽视生态平衡的重要性，捕杀动物，吃野生动物，欺负它们。动物也是我们人类的朋友，如果我们杀死动物，等于杀了自己的朋友，所以，我们要保护动物。

我们不能为了片刻的幸福，而破坏整个生态平衡，动物是我们人类的朋友，我们要保护它们，爱护它们，我认为人类不能只为了自己的利益而把动物当作机器一样来使用。

## 黑骏马这本书的读后感篇六

今天，我看完了《黑骏马》这本书。看完本书，我感触很深，

主要是两种人，分别是伤害、毁掉马儿的，和那些尊重、保护马儿的。

那些伤害马儿的人，不仅仅伤害马儿，而且还毁掉了它们的脾气，马儿踢他们一脚也只能算他们活该。可是这样只会又遭到一顿鞭打，如果让他们也来当马的话，他们就能明白马儿的感受了。

相反，那些保护马儿的人就能和马儿培养感情，最终和马儿成为朋友，尽管他们可能家里不会很富裕，而马儿也会喜欢有这样的主人，就会尽力的干活，这样骑马人也用不着鞭子了。

而还有一种人，他们的眼里只有金钱，并不关心马儿，心里只想着如何从它们的身上获得金钱，一直逼着它们干活，甚至像“辣姜”一样觉得死了也比这样好，而人只是继续叫它干活，直到把它累趴下。

我想这本书是要告诉我们要保护动物，不要残忍的对待它们，动物也是有性情的。我同样支持姚明和成龙在电视上说的那样：没有买卖，就没有杀害！

## 黑骏马这本书的读后感篇七

推荐理由：这本书很感人也很生动，这本书讲了一匹马的一生是多么艰难的度过的，还在马的角度来写观察人的。

读后感：我深刻的体会到金儿这匹马为什么那么想去那个永久安宁的地方了，都是那些残酷的人，拼命的让马拉车，马拉不动了还使劲的抽打马，还不给马吃好的甚至不给马吃东西，我真的发自内心的可怜它们。如果我是那时候最有钱最有权的人，我一定要抓拿那些打马的人，把他们抓起来，像他们处置马那样处置他们，让他们也知道马被打的滋味。

其它推荐：

在我的书桌上，有一本散发出油墨清香的《黑骏马》。这本书是我前不久在“雅智书店”里买下来的，也是我心仪很久的一本好书。

封面上是一匹黝黑的马儿在草地上奔跑，而它的四周是一望无际的牧场漂亮极了。

《黑骏马》内容上有四部，一共四十九章，里面介绍了小黑（黑骏马一开始的名字）出生在一片辽阔的草场上，在那里渡过了它美好的童年生活，直到四岁的时候，小黑接受了良好的训练后，才到了它的第二个家——伯特维克庄园。在这还有四匹马，两匹母马名字分别叫做辣姜和快腿，两匹公马的名字分别叫正义和奥列弗爵士，它们都是小黑的好朋友，是到这里后，女主人才将小黑改为“黑骏马”的雅号。从此以后，黑骏马就在这里经历了它坎坷的“马”生！

虽然现在我还是粗略地看了一遍，但对书中的主人公——黑骏马，充满了敬意，也让我懂得了，也有喜、怒、哀、乐，我们今后对待也要像对待人一样友好，因为动物也有情感。

在我的书桌上，有一本散发出油墨清香的《黑骏马》。这本书是我前不久在“雅智书店”里买下来的，也是我心仪很久的一本好书。

封面上是一匹黝黑的马儿在草地上奔跑，而它的四周是一望无际的牧场漂亮极了。

《黑骏马》内容上有四部，一共四十九章，里面介绍了小黑（黑骏马一开始的名字）出生在一片辽阔的草场上，在那里渡过了它美好的童年生活，直到四岁的时候，小黑接受了良好的训练后，才到了它的第二个家——伯特维克庄园。在这还有四匹马，两匹母马名字分别叫做辣姜和快腿，两匹公马

的名字分别叫正义和奥列弗爵士，它们都是小黑的好朋友，是到这里后，女主人才将小黑改为“黑骏马”的雅号。从此以后，黑骏马就在这里经历了它坎坷的“马”生！

虽然现在我还是粗略地看了一遍，但对书中的主人公——黑骏马，充满了敬意，也让我懂得了，也有喜、怒、哀、乐，我们今后对待也要像对待人一样友好，因为动物也有情感。

## 黑骏马这本书的读后感篇八

“黑骏马”是一匹漂亮的优种黑马，从小生活在贵族人家，受过良好的训练，性格温顺善良，聪明、机智主人非常喜欢他。

但好景不长，主人家有了变故，黑骏马不得不卖掉。他一连被卖过多次，接触过很多人：有喝过酒就拿马撒气的醉汉，还有不把动物当回事的野蛮人，有动不动就那鞭子的马车夫，也有把动物当朋友的好人家……黑骏马尝尽了人间的酸甜苦辣。通过自己的眼睛。用惟妙惟肖的语言，讲述了一个个娓娓动听的故事。

这本书打动了我的心，让每一个读过这个故事的人知道：动物是通人性的，你怎么对待他，他就怎么对待你…….

动物大概怎么也没有想到，他们跪在了人类的膝下。跪在了既没有它们高大，也没有它们锋利的爪牙；既不会飞；也不能在深不见底的水底遨游；也没有他们跑到快，强大的恐龙们最小最简单的一个攻击都能解决掉人类的生命。他们无论那一点都胜过人类，除了——时间。

它们输的只是时间。

它们生存的时代和环境都无法提供给他们足够的进化时间！进化不出媲美人类的高等智慧！如果有时间有机会，完全平

等地与人类对抗，那么胜负难定！

长大后，我要和朋友们在一起，用自己的双手去创造一个更美的环境，让地球上的所有动物植物可以一起安静幸福地生活。

长大后，我希望美丽的地球上再也看不到血腥的屠杀，人类能和其它生物和平相处。人类属于地球，地球并不只属于人类。