

维也纳读后感 音乐之都维也纳读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

维也纳读后感篇一

奥地利维也纳是世界著名的音乐之都。维也纳是欧洲古典音乐的摇篮。

维也纳是用音乐装饰起来的的城市，是由大音乐家们的铜像或大理石像。还有维也纳的许多街道公园礼堂剧院会议厅等，也用音乐家的名字命名。

这篇课文让我读了之后，让我感受到了音乐之都的美妙和开心，还有音乐之都的五彩缤纷。这些我们的城市只有他们的三分之一而已，不过在我们眼中我们的'城市永远都是那么的美妙和开心。那么，就让我们一起来打造一座漂亮的城市吧!

如果我们要想把我们的城市装饰的像音乐之都那样的美丽、动人，我们只有一起来爱护花草、节约用电，让它变得更美丽动人。

维也纳读后感篇二

当一个女孩告诉另一个女孩什么是“天空的美人鱼”，她们之间是充满默契的。她们的迷惘、她们新鲜的侧影都是那么神似，走进《维也纳森林》，我感受到了她们独一无二的美。

这是一部淳朴自然的自传体小说，作者用纯真稚嫩的语言带

我们走进了这充满挫折、困难的人生。还有这幸福的童年，其中有几个片段，我感触很深。

在过去的年代，录音机是奢侈的享受品，一般一个村子都没有几台，甚至一台也没有，当时我虽然知道录音机是大户人家才用得起的“奢侈品”，但还是忍不住对这录音机充满了憧憬和羡慕。不久之后，爸爸为买到我想要的磁带跑遍了整个北京城，爸爸不懂音乐，但总是会买上几部音乐磁带给我。少年时代的欢喜逐渐开始变得苍老，成了别人没有的独一无二的回忆。

在这波折的人生中，文中的我慢慢开始学会了怜悯和感恩，关心与敬佩，学会了为别人着想，也学会了助人为乐，体会到了生命的价值。回到现实，联想到自己，是不是也在这些看似简单的小事里成长了呢？想到自己乱丢垃圾的坏习惯，不仅给别人添了麻烦，而且对自己也没有好处，真是太幼稚了！想到这里，我十分惭愧。真是“无地自容，自愧不如”啊！

在你的生活中是不是也有这样的事呢？快看看《维也纳森林》吧！作者：徐佳宜

维也纳读后感篇三

一望无边的森林，清新爽人的空气，人和动物和睦相处，这些景物构成了一个美丽的城市。

那儿的人们都很爱惜花草。他们对待房前屋后的花草就像地毯一样。他们甚至不肯使用车里的空调，担心会污染空气。他们还有计划的空气，砍掉的树正是需要阳光使树长得更好的地方。他们那儿被称为“森林王国”。维也纳是一个奇迹，相反，楼兰却是一场悲剧。

楼兰是一座文明古城，曾经“马蹄哒哒，骆驼声声，商贾使节络绎不绝”的楼兰古城由于人们乱伐树林而被沙海湮没。

可沙漠只湮没一个楼兰吗?在宁夏，自古就有“黄河两岸，沃野千里”之说，却被那里的人们挖的万山秃尽。在青海，那个世界上最大的咸水湖泊，每年10到13厘米的速度湘江，以致现在它露出了沙丘，形成了半岛。那“山多林木，民以板为室”的甘肃中东部地带又是什么时候变成了“万丈厚土，寸草不生”的呢?对比之下我们更喜欢维也纳那里的环境，那是世世代代的人的保护。

楼兰给了我们启示：不能在乱砍乱伐了，让我们少开一天车，多植一棵树吧。也许不久的将来，中国也会成为第二个维也纳。

维也纳读后感篇四

上周我学了《维也纳森林的故事》这篇课文，课文讲了维也纳森林那美丽的景色和人们与小动物和谐相处的故事。

维也纳人的环保意识令我深深地叹服：他们对待草地就像对自己家的地毯一样，他们在夏天甚至不开空调，怕污染环境。因为懂得科学地利用环境，才得以更好地保护环境；因为有了全民环保意识的提高，才使整个维也纳处在绿色包围之中。想想我们也经常叫喊着要“环保环保”，偶尔也搞一些活动，好像是为了环保，其实都是形式主义，环保意识并没有深入人心，大部分人们还没有丝毫的环保意识。

就在我回家时的马路上，一股呛鼻的烟雾向我“扑”来，行人们都捂鼻前行，能绕路的更是“望而远之”，原来是垃圾池里的垃圾在燃烧，烟雾肆无忌惮地吞噬着新鲜的空气，我想：为了处理垃圾，就一定要这样吗？烧掉垃圾会造成大气污染、随焚烧废气排放微量有毒物质不论是大气中还是随雨水降落都可能对该区域内的植被造成一定的影响。

所以，同学们，让我们保护环境吧！

维也纳读后感篇五

动物也同样，知道疼、知道享受，它们也值得我们去尊重去保护。

不管是植物或者是动物，它们都和我们一样也有生命。我们应该爱护每一棵花草树木，保护每一只动物。让我们生活的地方也被绿色包围，与那些动物和谐相处。到那时，我们不仅不用提防沙尘暴，而且还能享受大自然给予我们的一切。这需要我们共同创造，我相信，我们生活的地方会一天比一天更美好，我们的家园会一天比一天美丽。

[]