

# 2023年二年级妈妈睡了读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 二年级妈妈睡了读后感篇一

今天扫读了一遍《好妈妈胜过好老师》，有两个地方引人深思。

许多人在平时也知道孩子有了过失要好好和他谈。但一遇到突如其来的事情时，经常条件反射地冲孩子发火，“我早就提醒过你了，你居然还……”，“你怎么那么不小心……”，过火的教训话说过了，事后又后悔，可下次遇到同样的事，还是忍不住先发一通火。一些家长只好用“我脾气不好”来为自己开脱，来平衡自己。“脾气不好”在家长身上可能只是个小毛病，可它给孩子带来的却会是个大恶果。这会让孩子“小毛病”变成一个痼疾。或变得脾气暴躁，自卑固执；或是屡教不改，一错再错。

脾气不好是家长的毛病，是家长的错误，在要求孩子改正错误的同时，我们也要改正自身的错误，切记，不要冲孩子发火。忍耐忍耐，再忍耐。

- 1、好阅读要求快快读，坏阅读要求慢慢读。
- 2、好阅读在乎读了多少，坏阅读计较记住多少。
- 3、好阅读读字，坏阅读读图。
- 4、让孩子读正版原著，不要读“缩写本”或“缩印本”。

这四句关于阅读的话真是至理名言。引导孩子阅读时，遵循遵循再遵循。

## 二年级妈妈睡了读后感篇二

当细细地品读完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编为大家收集的《龙妈妈鹰妈妈》读后感，欢迎大家分享。

没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习，教书育人在细微处，学生成长在活动中……拿到这本书我一口气读完，真是畅快淋漓，发人深省。我是一名教育学者，这是我看过的真正的旅美教育家从中美两国比较教育的独特视角和亲身实践写出的好书，不像有些只会讲故事，或只讲大道理的书，该书既有理论又有实践，堪称中美教育大冲浪，比电视剧《虎妈猫爸》精彩十倍的教子书，年轻父母必读的案头书。

## 二年级妈妈睡了读后感篇三

前几天我讲了一节绘本阅读课，在讲课之前我一遍一遍仔细地品读着这本书，在此之前我认为绘本是很简单，很幼稚的书，没什么可读的，可是自从认真研读完之后，我有了新的想法。

和孩子一起读了《我妈妈》这本绘本。对于成年人的我来说，是很简单的。但虽然简单，却不幼稚。或许这就是这本绘本的魔力吧。甚至他将母亲的这个形象塑造的那么“万能”、亲切，我还有些沾沾自喜。

另外，我最大的感觉就是，这本绘本，以孩子天真的口吻，描绘了孩子心中无所不能的母亲形象。其中也是运用了对比的句子来形容妈妈的不同形象。比如，说妈妈的歌声像天使，吼叫起来又像狮子；或者说妈妈像猫咪一样柔软，又像犀牛一

样强硬。此外，也用了比喻手法，说妈妈美丽得像蝴蝶，柔软得像沙发……图画中的妈妈是穿的睡袍和拖鞋，衣服上有着爱心，总是笑得很灿烂和温暖，给人一种亲切的感觉，更容易使孩子接受图画中塑造的“万能妈妈”。

通过这些插图，在孩子脑海里塑造了一个伟大的妈妈的形象，也让孩子体会到妈妈的爱，更加珍惜亲子之间的温暖关系。然而在情感上得到满足的同时，孩子也能获得视觉上的丰富感受。是一本很好的读物！

在准备这节的过程中，我才渐渐理解体会到，绘本阅读意在培养孩子们读书的乐趣，老师引导孩子们发现乐趣，去感悟乐趣，通过一本书锻炼孩子们的观察力，想象力，语言表达能力。

让孩子们通过绘本多认识一个人，多知道一件事，多储存几个温馨的画面，多拥有一份真挚的情感。让他们在长大后回顾这本书时留下美好的回忆，那将是他人生中最重要经历，这将对他的这一生的人文素养和生命成长产生重大的意义。这次授课也将是我一生中最重要的经历和最宝贵的财富。

## 二年级妈妈睡了读后感篇四

暑假，妈妈给我买了一本书，作者是沈一鸣爷爷。这本书的名字叫《小火鸡与狗妈妈》，书中主要讲述了动物百科小档案，内容生动有趣，让我爱不释手。我最喜欢其中的一个故事“退役军犬黄狐”。

“退役军犬黄狐”是个十分感人的故事。情节主要讲了一只名叫黄狐的军犬退役之后，主人将送给了一位胖胖的厨师。它后来怎样了呢？和我一起进入这个故事吧！

读完这个故事我的心久久不能平静，黄狐的忠诚让我很敬佩，它为了主人献出了自己鲜活的生命。同时它不怕危险，勇往

直前的精神是多么值得我们学习啊！

## 二年级妈妈睡了读后感篇五

人比来比去的。

哦，你听老妈又拿我和别人比呀比的：“你怎么又在玩儿电脑！啧啧…你看看我们单位的王蕊阿姨的女儿，才上一年级，天天背十个英语单词，练上两篇字。可爱学习了！瞧瞧你…啧啧…”ohmygod□这都成了她的口头禅了！

就连我做作业时，老妈也要跑过来给我唠叨上几句：“你要好好写作业呀，千万不要开小差，跑毛，不懂了就要问，像我小时候一样，不会的就问。问老师，问同学，问姐姐，问哥哥，问爸爸，问妈妈，问…反正，不会了就要问，不要不懂装懂。一定要像你老妈这样不懂就问…”受不了了，受不了了。老妈你怎么跟那个唐僧一样？真郁闷！

那些就别说了，就连我写这篇作文。妈妈都要站在我旁边拿我跟人比呀比：“恩？你这篇作文就写这么点？比比你那个姐姐，她写作文多好啊！一会儿就写一大堆，你学学她，再把作文改长点！不然多不好呀！”

我讨厌老妈拿我跟别人比，讨厌！讨厌！

## 二年级妈妈睡了读后感篇六

在读《家庭教育》这本书之前，我一直觉得好的孩子总是好的，不好的孩子总是不好的，至于为什么好为什么不好一直没有深究，觉得或许这就是父母的命。但事实上这并不是命，而是和教育分不开的。

父母是孩子最好的榜样，父母永远是孩子最重要的教师。父母的潜移默化才是对孩子最大的影响，这也就是为人父母最

大的压力，所以要培养教育好孩子，就先得从自身做起。

现代的许多年轻父母十分自私，打着给孩子创造富裕生活条件的幌子，摆着疲于奔命的姿态，好像是为了孩子愿意付出一切，但其实却很少舍得多为孩子花一点心思。孩子是人不是动物，动物尚且需要关爱更何况是孩子。既然把他带到这个世界就有责任关心他爱护他。现在的孩子有相当一部分不在父母身边长大，而是由老人们代为看管，很多父母只是定时去看望一下而已。其实孩子小的时候是特别需要父母的关爱，倒不是说长辈们不关爱他们，但是此爱非彼爱。惭愧地说，在读这本书之前，我有时也抱怨也觉得很累，看着别人在潇洒的享受生活，我过着围着家庭转的日子，而且还总是有个小尾巴跟在身边。现在想来，幸好由于种种原因，我不得不自己带孩子，如若我也把孩子放在父母身边放手不管，将来我一定会后悔的。以前孩子都因为让老人带惯的不听话，脾气太犟了，还好现在孩子还小，改正还不晚。千万别小看孩子，别以为他小小的，貌似什么都不懂，其实他心里都明白，只是说不出来而已。

这本书的很多观点我是非常认同的，也非常羡慕作者能培养出这么优秀的孩子。书中谈到的很多教育孩子的方法我也有想过，但是没有那么透彻。读完这本书可以说给我上了非常有意义的一课，也是对我这个不太称职的妈妈启蒙教育了一翻。

每一个孩子都是独立的个体，都拥有自己的先天情感的特色，从个体教育而言，没有标准的教育方式，只有是否能合适自己孩子特质的教育方式。其实每个孩子都是天才，每个父母都是艺术家。相信我们做父母的只要选对了正确的方式方法，用心的去关心教育孩子，那么每个家庭的孩子都会是最出色的。

[家庭教育方面的读后感]

## 二年级妈妈睡了读后感篇七

但也感觉书中一些具体的做法和细节，并不具有搬来就用的普世价值。

没见过几百个孩子，不能称之为育儿专家。一个月嫂都需要带上十来个孩子才能成为好保姆，何况是从襁褓到成年的漫长历程，作者的孩子，毕竟是千万种中的一种。

赞成作者说的，教育是艺术。所有的基础理论只能是基石，抚养任何一个孩子，都是孩子与父母不断磨合与成长的过程，双方的天性和特质，使得这个过程会具有很大的差异性，但殊途同归，爱与教育的本质，是让孩子有追求自己幸福的能力。

或许作者将自己育儿的点滴写出来，做法不适合照办，但是是对基础理念的体现和强调。真正树立起尊重，平等和自由理念的父母，自然能发展出具有自己家庭特色，适合自己和自己孩子的做法，这也是本书能给出的最好的帮助吧。只是照办作者做法的，难免东施效颦，空抱怨方法不灵而已，毕竟艺术是无法模仿。