

# 2023年阿布故事海上的泡沫 泡沫之夏读 后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 阿布故事海上的泡沫篇一

有人说人生是一本书，需要慢慢感悟。我也希望我的人生是一本书，并且是一本厚重的书，当我去看的时候，内心多多少少会被感动。

现在我的日子过得简单而平凡，简单到我有时连三顿饭都想省掉，平凡到我可以淹没在没有人认识我的洪流中。不想活得那么世俗，但当自己不按世人的方式生活的时候，有时真的分不清到底是自己错了还是世界错了。我现在很渴望安定，但却害怕局限在自己狭小的世界中，让自己变得很卑微。我想没有人会在不经意间想起我，虽然感觉没人纪念是一种不幸，但多多少少还沉醉在这一腔的被人忘记中。我感到很难过，因为我的心不知道在哪里受着捆索。但又不知道什么是真正的释放与真正的快乐。

小小的心不知什么时候就已经学会了紧闭。因为害怕伤害所以从来不敢奢望的太多，这样，当好运来临时会生出感谢，但厄运来临时也不至失落。没有奢求的我注定是把自己的眼泪分割掉，直至我再也流不出泪来。在我的心里没有爱情，因为生活是现实的，在现实的世界里任何事情都比爱情更现实。有谁知道曾经的爱有多美今天的伤就有多痛。也许从前的我们相爱着，但却惧怕着。因为彼此生命的痕迹中有那么多那么多的伤，这些伤让我们丧失了爱人与被爱的能力。不再信任，同时也不再快乐，只知道抓住生命中那唯一属于我

们的东西，不肯放手。也许放手的一刻也是对人生没有留恋的一刻。

记得女主角对男主角说：既然相信你，我就相信那一切都是假的；如果选择不相信你，我就会离开。正是因为如此，他才如此愤怒，因为选择相信而没有无理取闹让他感觉自己不被重视，选择不相信更让他没有安全感，这两种感觉都让他感觉自己好像从来不曾拥有。当以为命运要恩待自己的时候，厄运却接踵而至。永远也没有安全感。所以女主角对他说：你需要的是一个在你闹出绯闻会吃醋；在你太晚回家会担心；在你忘记她生日会生气的人，而我做不到。所以还是分手吧。看到这段的时候我感觉心里很痛。

我想人与人之间要想做到毫无保留的信任与被信任，真是一件难于上青天的事情。在我的心里总感动于张爱玲倾城之恋中男主角与女主角那一刻的相通，虽然是战争成就了他们，但又有谁能够否认人的心只有经过战火的洗礼才能生发出理解，同情和爱呢。也许只是这一时刻的理解，却足够支撑他们走今后很长的一段人生路。执子之手，与子偕老。多美的意境，多难的事情。

在我的心里总有一种浪漫主义的情节，我会把很多人很多的事都带上我浪漫的想象。当我看一个人的眼神时，我能读出他里边的忧郁与深厚。我喜欢眼里有故事的人，但一旦我发现我的想象欺骗了我，我不知道是应该恨这个人，还是应该恨自己的想象误导了自己。这让我对人再也不想有探究的心。原来所有的一切都是错觉。人是世俗的，事是现实的，他是要生活的。没有人太多地去关注另一个人到底在想些什么，也许是不懂，也许是不屑，也许。

## 阿布故事海上的泡沫篇二

所以爱就是爱，爱就要大声地说出来，让对方明白你的心！爱就不要害怕，即使是一段错的爱，那它也会让你明白，当

你找到真爱的时候就会更加地珍惜，因为你知道其中的不易！  
喜欢他就算结巴也要说出口  
相信我的幸福就会在前头  
爱总让人如痴如醉  
忘了自己是谁  
忘了所有的悲  
就算爱情有多危险  
也不能让人后退  
何必在意谁负了谁  
世上无绝对  
爱过以后就不后悔  
受点伤也无所谓  
别将情意往心里堆  
错过难再追  
付出的爱虽不能收回  
一生能回味

### 阿布故事海上的泡沫篇三

《泡沫之夏》是我读的第一本小说，以前高中学习比较紧张，

没有闲暇看各类小说。上了大学后，课余时间多了，就阅读了风靡多时的青春小说——《泡沫之夏》。《泡沫之夏》是武汉大学女作家明晓溪所著，共有三部。主要讲的是书中女主人公尹夏沫与两位男主角欧辰和洛熙之间的爱情故事，以及尹夏沫在音乐领域的经历。

在小说中，尹夏沫是唯一的女主角。她有一头海藻般浓密的长发，微微卷曲，皮肤很白，是象牙色，眼睛淡静如海。她美得就像异域传说中的公主，神秘而纯洁，美丽得使空气也迷离梦幻。欧辰，男主角一号，他身材俊美修长，下巴线条有欧洲贵族般高傲，漆黑倨傲的眼眸，眼底闪着绿宝石的光芒，犹如太阳神阿波罗。洛熙，另一个男主角，头发黑玉般有淡淡光泽，脖梗出的肌肤细致如美瓷，浅蓝细格的衬衣，手腕处松松挽起，简洁略带华美，就像参加完豪华夜宴后刚将晚礼服随手扔掉的王子。

对于这部极受欢迎的小说，我反复看了好几遍，因为真的很喜欢。小说里，关于尹夏沫究竟爱谁，又应该和谁在一起，每个人有每个人的想看法。还有一个较为深沉的问题，那就是爱一个人是否一定要拥有才会幸福呢？以下是我个人对这部小说的一些观感与看法。

从整部小说来看，可以知道三位主角的个性特点以及他们之间的故事。尹夏沫和欧辰原本是公认的一对，欧辰对她很是疼宠，而尹夏沫也享受着欧辰对她的爱。哪知，洛熙的出现，使得欧辰与夏沫产生了一些误会，从而有了送洛熙出国，有了夏沫的养父母意外车祸身亡，有了那晚在暴风雨的樱花树下夏沫和欧辰的决裂，有了之后的故事……五年后，夏沫进入影视圈，她在几年前发生的事中，懂得了要保护自己得让自己变得强大，不再轻易相信他人，一切都要靠自己，才能保护和弟弟不受伤害。而这时，她也与已经是娱乐界有名的偶像明星洛熙相遇，并且成了他的女朋友。然而，欧辰也恰巧出现了，只是他失去记忆了。本来，夏沫已经和洛熙在一起，欧辰也失忆了，对洛熙还没什么太大的威胁，可是

洛熙自身自卑脆弱和多疑的性格，加上欧辰再次对夏沫产生感情，有意在两人之间制造误会，洛熙就开始不安起来，而且怀疑夏沫会和欧辰旧情复燃，无论夏沫怎样解释都不相信，还做出些令夏沫伤心的事。欧辰看到二人关系密切，妒火和醋火让他只想抢回夏沫。而小澄的病让欧辰有了留下夏沫的机会。所以在外人看来是他的“卑鄙”拆散了夏沫和洛熙，但是，这一切只是表面的原因，当中其实有着更深一层的缘由。

首先就是尹夏沫其实没有爱上洛熙，喜欢应该是有的；其次，在这一系列发生的事也让夏沫看清一个事实：她和洛熙不适合在一起。因为她和洛熙都是同一种人，孤儿的身份让他们没有安全感，在一起也许不是因为感情而是同病相怜，于是，他们在一起时也会对对方有所戒备，而不能很好的信赖对方。两个没有安全感的人在一起，只会不信任对方，而不能用心沟通，是不会幸福的。

夏沫对欧辰，由于五年前发生的意外，她对欧辰是有怨恨的；而五年后相见，其实她是不知要怎么去面对欧辰，所以选择逃避。对欧辰的态度也不似平时那样淡漠平静，反而激动不已，仿佛掩藏的伤口被掀了开来。由此可见，她对欧辰其实还是忘不了的，对他也还是有感情存在的，没有爱又哪来的恨呢！而且他也害怕会再喜欢上欧辰，所以面对欧辰时总是特别的冷漠。

欧辰，五年前的他太强势，对夏沫一直有很强的独占欲让他不懂得怎样爱一个人才是对她最好的。他虽然很霸道又有很强的独占欲，但他真的是爱惨了夏沫，连失忆后再遇上她又再爱上了她。而且后来当小澄知道姐姐的结婚真相后，不肯动手术，看到此时受尽精神折磨的夏沫的欧辰也开始懂得了什么才是真的爱一个人，因此，他选择放手，即使心痛无比，可比起看到夏沫的痛苦，他宁愿让自己心痛也不让夏沫再痛苦下去。洛熙，因为夏沫与欧辰结婚，劝阻不成便以死要挟，也许他是真的有些爱上夏沫了，可是这样做却增加了夏沫的

痛苦与内疚。相比之下，欧辰比他更适合夏沫。

所以，个人愚见，夏沫喜欢洛熙，但她真正爱的是欧辰，和夏沫在一起的人也非欧辰莫属。因为洛熙孤儿身份以及童年的经历让他自卑脆弱，缺乏安全感。和夏沫在一起时，不会替夏沫想，不懂得付出，只懂得索取夏沫的关心，而且不能好好信任夏沫也是他的一个致命伤。所以，在这方面他输得彻底。而欧辰，无论五年前还是五年后，一直都是夏沫的依赖，是她的安全港湾。即使发生了五年前的意外，但欧辰始终无怨无悔地付出，他只想要的也就是夏沫罢了。而且在夏沫因为小澄不肯动手术而濒临崩溃时，欧辰也渐渐的为夏沫改变，为她改变想法，开始懂得如何去爱一个人。小说的最后夏沫在颁奖礼上的表现以及对欧辰说的那些话也实实在在地表明她爱的是欧辰。“洛熙已经是过去的事情，我承认我喜欢过他，但是那都是与你结婚前的事情，现在我已经爱上你了…我爱你，不是勉强”。因此，夏沫和欧辰在一起才可以拥有幸福平静的生活。故事的结局，也正如我所希望的，夏沫和欧辰在一起，感觉很温馨，很幸福！

人世间总有许多许多的无奈，爱一个人有时候却有缘无份，无法拥有，即使知道要放弃，却往往让人痛不欲生。所以，此时，如果真的爱一个人，就让她幸福吧，让她去追寻自己想要的幸福，虽然心会痛的无以复加。但是所爱的人的幸福不就是我的幸福了吗！在《泡沫之夏》中，当欧辰愿意放手让夏沫自由选择幸福时，我们就可以感受到欧辰他真的真的很爱夏沫，甚至可以说他是为夏沫而生的。真正爱一个人肯定会对那个人有着占有欲。可是欧辰爱夏沫甚于爱自己，所以选择放她自由。就像文中欧辰所说的“我是你的，而你，是自由的”。所以，爱一个人一定要拥有她吗？不，即使这个“不”字说的时候心有多么的痛却坚定不移！因为所爱的人幸福才是最重要的，本来爱一个人就是想要给她幸福，让她幸福，那么，以哪种方式让所爱之人幸福又有什么关系呢！

爱，是一门伟大而神圣的学问，在人生的道路上，我们需要

她也渴望她，但她偏偏有时候让人捉摸不定。青春期那种刚刚萌发的酸酸涩涩中又带着甜蜜与惊喜的感觉，却也是最纯粹最真的情感，最令人感动。《泡沫之夏》这本青春言情小说真的很耐读，而且里面有很多让人感动的东西，我们可以在阅读时深深地感受到，那种美好的情感！

## 阿布故事海上的泡沫篇四

今天，突然很想看看《泡沫之夏》，虽然看的是电视剧，但是还是觉得很快乐很快乐！还记得刚刚接触《泡沫之夏》是在初三，那时候在书店看到这本书，绿色的封面，微光中妖娆的少年挽着绝色的白裙少女，空中是飘飘洒洒的泡沫，很唯美！但是，我并没有买下这本书，而是买了另一本《佳期如梦》，缘分真的很奇妙，多年以后我才知道，原来我注定要认识匪后妈，原来我注定会爱上后妈！！！！

后来，在学校看到同学在看《泡沫之夏》，很偶然的机会随便翻看了几页，便无可自拔地爱上了这本书，爱上了欧辰，夏沫，洛熙，还有明晓溪。我还记得，看《泡沫之夏1》时正逢初三的第一次市统考，可我是个任性的不怎么爱学习的孩子，所以并没有因为考试就去复习，而是一口气看完，然后从此便沉浸在这个故事中久久不能释怀。那时候，作者晓溪是边写边出的，所以，看完第一部就一直在等啊等啊，大概下学期的时候第二部出版了，然后第一时间买来看，看完后更是不可救药，因为太想知道后面的故事了，于是就回过头去仔细推敲情节，猜想接下去会怎么样，然后又只能等了，然后高一的时候第三部出版了，当初对这本书的第一印象是很厚，比1、2都要厚很多，看完后心里格外高兴，只因为我喜欢的欧辰和夏沫终于幸福地在一起了，我心里的一块石头终于放下了！故事虽然完了，可我还是不愿意走出故事，有空的时候总会翻开书本重复重复地看，最夸张的时候还用手抄那些我喜欢的片段，然后大声地一遍一遍地朗读。。。

再后来就不怎么看了，因为太熟了，都找不到那种感觉了，

我想所谓的审美疲劳大概就是这样了吧！

今天突然又想看了，突然发现，在我心里我还是爱着那些感染过我的故事，我怀念那样投入那样热烈的爱着的岁月，可是再怀念也找不回当初的那种感觉了！这会不会就像一段恋爱，曾经真的很爱很爱，只是已是曾经！

我很想知道，在我三十岁，四十岁，甚至更老时候，我再读起《泡沫之夏》，我是一种什么感觉，我会有什么新的感悟，我很期待！！！

文档为doc格式

## 阿布故事海上的泡沫篇五

昨天买了一本书，是泡沫之夏第三部，看了第二部时，我就对它很期待，明晓溪真的很厉害，她写的书内容丰富，而且情节曲折，写的又唯美感人当看到这本等了整整一年的书出版时，真的很兴奋，我心里可等到我真看完这本书时，我感觉到非常的心痛。虽然结局会好，夏沫和欧辰最终走在了一起，但是总的来说，这书还是太伤感了。

，还有那么爱他的欧辰，因为太爱夏沫，所以总是一味的对她很霸道，他甚至可以为了夏沫对小澄的关心而嫉妒，而到了这一天，他终于可以拥有夏沫时，却心底越是黯然，当他看到夏沫生病时，他比她更痛，甚至可以再为他去放弃，辛辛苦苦得来的`幸福，只为她能活的快乐，就算她和他最嫉妒的洛熙在一起。

而洛熙呢？因为曾经被亲人，他的妈妈抛弃后，对别人都缺少信任，当欧辰挑拨他和夏沫之间的感情时，他既然相信了，无论夏沫如何的解释他就是不听，后来把夏沫推到了欧辰身边。当夏沫和欧辰结婚那天，却也是他绝望的那一刻，他为夏沫去割脉自杀，只因为他的世界没有了夏沫就没有了意义。



是啊，世界上要是少了你唯一在乎的人，那活着到底还有什么意义呢，还不如死来的干脆。