

最新青年的诗汪国真 汪国真热爱生命读后感(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

青年的诗汪国真篇一

今天我读完了《热爱生命》这本充满斗志的书，要活下去的坚强意志深深地感染了我。

《热爱生命》描写了一位淘金者的生活遭遇和顽强拼搏历程。他孤苦一人，风餐露宿，在途中靠挖野草、抓小鱼来维持生命。一路上他与大棕熊、野狼等野兽进行了殊死搏斗。最后体力不支而在地面上艰难地蠕动着向前。他靠着求生的本能，顽强的毅力和朦胧的希望，终于活了下来。在荒原上奏响了一曲热爱生命的凯歌。

面对死亡，主人公也有畏惧，而正是这种畏惧，激发了他顽强的生命力，并且在挣扎的过程中越来越顽强。主人公在重重艰难险阻面前，想要选择死亡是再容易不过的事情，但他凭着对求生的渴望，顽强地活了下来。

生命有时极其脆弱，瞬间，它可能就会化为乌有；生命有时极其强大，强大得让人惊叹。这种能量让你不管面对什么，哪怕是吞噬你的野兽、荒野，还是饥饿、疾病的折磨，都会支撑着你勇敢地战胜它。而在背后支撑生命的就是信念和希望，只要心中的信念和希望还在，再窘困的处境也能绝处逢生。

我喜欢胡杨，喜欢它活一千年不死，死一千年不倒，倒一千

年不枯的坚韧品质。无论命运多么坎坷，都坚强不拔，百折不挠，向生命挑战，实现生命的价值。

我们虽然没有文中主人公身处的恶劣环境，但不能只在生命受到威胁时才明白生命的可贵，不能在你遇到疾病、面对死亡时才悔恨当初没有好好珍惜生命。趁着我们现在还年轻，好好感悟生命的价值，珍惜每一分每一秒，珍惜身边爱你的人，珍惜你所拥有的一切！

不仅是在生命受到威胁时，在我们遇到挫折时，也要有顽强的斗志，只有在克服了种种困难之后，才能更深的感悟到生命的珍贵与美好。

而在生命面前，金子又算什么呢？丢下主人公的伙伴比尔至死也没把金子丢弃，可此时金子和石头又有什么区别呢？没有生命，金钱也没有了任何意义。但主人公为了能活下去，丢弃了两袋金子，如果他不这样做，也许早已死在狼的脚下。与生命相比，金子显得那么微不足道。金子有价，生命无价！

《热爱生命》读后感（1）《热爱生命》读后感（2）《热爱生命》读后感（3）《热爱生命》读后感（4）《热爱生命》读后感（5）《热爱生命》读后感（6）《热爱生命》读后感（7）《热爱生命》读后感（8）《热爱生命》读后感（9）《热爱生命》读后感（10）《热爱生命》读后感（11）《热爱生命》读后感（12）《热爱生命》读后感（13）《热爱生命》读后感（14）《热爱生命》读后感（15）

文档为doc格式

青年的诗汪国真篇二

我不想能否成功，既然理想是远方，便只顾风雨兼程；
我不知能否赢得友谊，既然彼此是朋友，就勇敢地吐露真诚；

我不想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影；

我也不想未来是平坦还是泥泞，只要用心去做，无论结果如何；

我从不指望来世，只有把握今天，才会有明天的收获；

我只想告诉你：

千里之行，始于足下！！！！

青年的诗汪国真篇三

汪国真是一名校园诗歌写手，其诗歌的风格以热爱生命为基调，语言通俗易懂又不失文字的优美形式，思想积极向上，能给人带来对生命的尊重与希望。

汪国真出生于1956年，那个时代的人能写出让现在的年轻人为之追捧的诗歌是很值得庆幸的吗，毕竟是两个时代的沟通，因此，我非常喜欢汪国真的诗，他的诗也非常的适合年轻人看，也适合让一些找不到生活意义的人看一看，真的很能带给人生活的热情。

“不去想前方是否有荆棘，既然选择饿了远方，便只顾风雨兼程”，我愿意看真王国真的诗，一点点的努力，找寻自我的价值和生命的意义。——这就是我看《汪国真诗集》的后感，希望更多的朋友能领略到这道文化大餐，也希望汪国真能再出作品励志青年。

青年的诗汪国真篇四

“既然选取了前方，便只顾风雨兼程。”这是一句经常用在

作文里的话，提起它，很多人都会想起汪国真，这天我想和大家分享最近看的一本书——汪国真的《热爱生命》。其实除了这一句经典，他的诗里还有太多完美的东西值得歌颂。

这本汪国真的诗集代表作真的是名不虚传，一打开就深深爱上了它。诗集中更多地描述了感情、青春、期望和理想等一些美妙的词汇，再加上作者优美而精简的表达，恐怕只能用妙不可言来形容了。

他的诗里处处充满着一种善良和温和，蕴含着更多的朝气和期望。他总是有这样一种魅力，既不是某些作者肆意渲染，故意堆砌华丽辞藻，矫揉造作，让人看得目眩神迷而不得其宗旨，也没有很多老作家太过直白甚至口语的表达那样繁重。就像一杯清茶，少了水的无味，也一点不输浓茶的芳香。也许这就是作者本人，才华横溢却又谦虚恭谨，低调内敛，平常之中与常人无异，但自身散发月亮般的光泽，熠熠闪烁之处尽是风采。

他很喜欢写感情。是啊，感情是很多人年轻时的重要主题之一，即使没有谈过恋爱，心中也藏有很多对感情的憧憬和向往。他的笔下，感情能够是一个人一无所有时甘愿倾心付出，他在《星星是我送给你的钻石》中这样写：“我想送给你的很多，但我拥有的太少。星星是我能送给你的钻石，原野是我能送给你的花园，还有一颗心，剔透晶莹。”他也会把感情里分手后的复杂心绪一一勾勒，他在《分手之后》里这样写道：“相识，总是那么美丽；分别，总是优雅不起。你的身影，是一只赶不走的黄雀。最想忘却的是最深的记忆。”还有很多很多，我总是很好奇他是不是谈过很多场恋爱，如果没有，但却能把感情描述的那样准确，也许只能归于优秀诗人的才华了。青春的恋爱总是那样，让人心向往之，爱得那样纯洁，没有杂质，也同样伴有很多的遗憾和可惜。也许，青春里的恋爱本来就不该太去计较结果，只要彼此经历过，有所收获，就已经足够了，已经是彼此的最好记忆了。

一向很喜欢张晓风描述的那个美丽的日本故事。说的是每年冬天，当初雪落下时，人们便坐在庭院里，穆然无言地凝望着那一片片轻柔的白色。这本诗集里也有一首描述雪花的诗，写得很美，他是这样写的——《心中的诗和童话》：“雪轻轻地落下，那是多少人心中的，诗和童话。这是开得最短暂，也是开得最多的花啊，凉凉的，却不知温暖了，多少心灵的家。”这首诗很短，但很精妙，雪一向被认为是纯洁的向往，人们喜欢雪，也许就是因为人喜欢纯洁和完美的世界吧。

也许很多人会说他写了很多鸡汤，然后每当听到这句话，我都会无言地笑。在这个年代，鸡汤竟然能够把对美的向往给顶替了，真是好荒谬。在我看来，鸡汤但是是一堆看似励志和无逻辑的自我安慰，在生活中面临复杂的选取时并不会对你做出更好选取有益处，而对于美的向往则不同，他的诗是一种认真思考后的选取，是能够让人产生感同身受，这样的作品始终是沉甸甸的。

没有钱，我们可能饥肠辘辘，面露苦色；没有诗和憧憬，我们可能失去的是对生活的高雅追求。我们身上有就业的压力，有学业的负担，我们或许不能做一个纯粹的理想主义者，但我们也需要一个精神家园，让自己的期望和信念都住在那里。最后期望你的生活里也有更多的诗和期望。

青年的诗汪国真篇五

《热爱生命》是文艺复兴时期法国思想家、散文家蒙田的作品。他理性地解读了生命的本质和意义，讴歌了无比优越的生命。今天我把这篇文章介绍给大家，以期和朋友们共享。

我赋予某些词语特殊的含义：拿“度日”来说吧，天色不佳，令人不快的时候，我将“度日”看作是“消磨光阴”；而风和日丽的时候，我却不愿意去“消磨”，这时我是在慢慢赏玩，领略美好的时光。坏日子，要飞快地去“度”，好日子，要

停下来细细品尝。“度日”“消磨时光”这些常用语令人想起那些“哲人”习气。他们以为生命的利用不外乎将它打发、消磨，并且尽量回避它，无视它的存在，仿佛这是一件苦事，一件贱物似的。至于我，我认为生命不是这个样的，我觉得它值得称颂，富有乐趣，即便我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的。如果我们觉得不堪生之重压而白白虚度此生，那也只能怪我们自己。“糊涂人的一生枯燥无味，躁动不安，却将全部希望寄托于来世。”

不过，我对随时告别人生，毫不惋惜。只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻，我眼看生命的时光不多，我就愈想增加生命的分量。我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子；我想凭时间的有效利用，去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。

读后感言：生命是可贵的，我们要热爱它，珍惜它。我们更要抓紧它，利用它作一切有意义的事情，才不辜负生命，才不辜负大自然的厚赐。

常言说一千个人有一千种活法，因为文化是多元的，我们不能要求别人什么，但是我们可以选择自己的活法，选择有意义的活法。达则兼济天下，穷则独善其身。不是为别人，而是为自己。这样的人生，不仅是有意义的，而且是无后顾之忧的，安全的。不是吗？我们看过了多少风云一时不可一世的人，最后的结局是何等的悲哀，究其原因就因曾有一时糊涂。

我们也看到了多少已过耄耋之年的人，仍精神矍铄，意气风发。就因为他们生命中的每一天都是认真的、努力的、奋斗的、坦荡的。是这样的生命历程把他们的生命滋养的如此绚烂，如此光芒四射。

努力过的人不会后悔，人生最美的享受是奋斗之后的奋斗。让我们关心生活吧，生活像镜子，你笑它也笑。正如蒙田所说，生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。

生命的意义寓于生活的每一天，让我们热爱生活热爱生命吧，因为生命是大自然给予我们人类的厚赐。

在金笔作文课上，我们班读了蒙田写地《热爱生命》。

这篇文章主要写了有的人对时间置之不理；有的人对时间恭恭敬敬；有的人随意打发时间；有的人争分夺秒抢时间……作者反思自己，倡议大家热爱生命，珍惜时间。

生活中，我发现有人把时间大肆挥霍，而我当然认为这是不对的，因为这样的话时间就白白浪费，白白从你身边溜走。人人都说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，但现实生活中有多少人珍惜时间呢？大把大把的时间用在电脑游戏上，大把大把的时间用在吃喝玩乐上。燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。我们的时间确是一去不复返。莫等闲、白了少年头，空悲切！

如果你无视时间，闲置时间，那么成功会不知不觉地远离你。相反，如果你支配好自己的时间，那么成功会离你越来越近。正如鲁迅所说：“哪里有天才！我是把别人喝咖啡的功夫用在工作上。”成功人士其实都是成功的时间支配者。

从今天就开始，从现在开始，热爱生命，珍惜时间，做成功的时间支配者吧！

下雪了，一片洁白在这雪野中，当乐音响起时，你会感到雪野更加的纯洁，这不仅仅是雪花，这是精心雕琢的艺术品。这是清晨，当我看到满天的雪花，回味着近段时间一直读的《热爱生命》里的场景时内心的交流。

《热爱生命》这本书的后面写着杰克·伦敦的一首诗歌

我宁愿做烈火余灰也不愿做飞扬粉尘，

我宁可让生命的火花在壮丽的火焰中燃烧，

也不愿意让他在腐朽中窒息。

我宁愿做一颗璀璨的流星划过夜空，

每一个碎片都散发光芒，

也不愿做一颗沉睡不灭的恒星。

人的价值在于生活，

而不是在于活着。

我绝不会仅为了延续生命而浪费时间，

我要充分利用我生命中的每一分钟。

当我回想着“叛逆”中的主人公约翰尼离家出走时的场景，却也让我感受到机械生活的无意义，正如那句话“生命的密度比生命的长度更值得追求”。杰克·伦敦的这本书的背景大多在极寒的雪野中，人们经受着各种磨难和难以忍受的饥饿，其中可以看到人类顽强的意志，不论多么严寒、多么饥饿，人们的爱却充满了温暖，心灵充满了宁静。

读这本书本身就是一种游历，你感受到纯洁、你感受到年轻真好、你感受到优美的自然带给人的惊奇、你感受到爱的伟大。人类总是热爱美好的东西，美丽的风景、美丽的心灵和美丽的人，当你用你的大脑去组织书中的画面和场景，当你用心去体会这其间的感受，我感觉这本身就是极好的。

这本书有其理性所在，但我更喜欢将其情感部分注射到自己的血液里，让其流淌在我生命的河中，或许读完后我并没有什么感想，但我有感触，我不希望写出《热爱生命》的主题内容、那只是一种概况，早晚我会遗忘，我只希望我的文字就包含着“热爱生命”的情感，此时我想起了班得瑞的一首轻音乐“初雪”我何不听一听，借助这纯净的乐音回味《热爱生命》的情感。

汪国真的诗作，强调意象和个人理想的追求，对安抚痴迷者的心灵起过很大的作用。

《热爱生命》，可以说是汪国真的代表作之一，这首诗以四个肯定的回答表达出为何要热爱生命的哲理。四个段落，看似相似，却各有其趣。四个段落分别以“成功”、“爱情”、“奋斗历程”和“未来”为意象进行分析和回答。这四个意象可以说是包括汪国真、席慕容在内的一些清新哲理派诗人惯用的几个意象，不晦涩，不故弄玄虚，不生僻难解，可以说是完全区别于朦胧诗的特点，也是汪国真的诗歌取得成功之原因所在。

中国的诗歌，从最早开始，就大多承载着歌唱功能的，但是朦胧诗却背弃了这个主要功能。尽管朦胧诗在八十年代受到读者的极大关注和追捧，但它毕竟是残缺的、先天不足的。我个人虽然非常欣赏朦胧诗，但对这一缺陷却深感遗憾。

朦胧诗多半孤傲，这帮助诗歌成功，也促使它衰败。相反，汪国真的诗歌背弃孤傲，甚至在韵律的营造上有了进一步的提高。他的诗歌基本上都是可以直接拿来谱曲歌唱的，热衷于流行音乐的年青人，自然也较容易接受这种诗歌形式了。

在意境上，汪国真似乎不如朦胧派。汪国真惯用“爱情”、“成功”等意象，他的大量作品都采用了这些基本意象，这也许是汪国真本人的偏好，也可能是为了迎合意识形态的一种妥协吧。

其实，汪国真的诗歌不是单纯的说教，他说“既然已经选择了远方，便只顾风雨兼程”。他没有呼喊口号非要你去这么做，而是娓娓吟唱建议你去这么做，对九十年代的诗歌读者来说，这是非常明智的一种教化手段。

还是来说《热爱生命》。在我读来，汪诗热爱的不是最终的成功和未来的美好结局，不是爱情的获得和奋斗目标的实现。诗作里溢出的热爱，其实是一个过程、是一种追求，“风雨兼程”、“吐露真诚”……这些都是体现热爱的种种表现。热爱生命，不是因为想要获得而去热爱，而是因为热爱而最终获得。这样，诗歌的主题就升华了。

当生命如同达摩克利斯之剑，悬在头顶，将我们陷入岌岌可危的困境。与其被动畏惧退缩，不如主动地奋起搏斗，做生活的主宰者。在坎坷的生命里，曾经的我们是生活中的西西弗斯，也许抱怨不平，但当回首往事时，也许却如普希金般，将过去的一切视为亲切的怀念。我们义无反顾的追求，需要的是一个作为后盾的坚定信念——热爱生命。这信念是对生活的一种体会、一个态度：让生命璀璨如红日、刚劲如松柏；抑或是幽微如烛光、脆弱如朽木。有了目标，有了追逐，才有了人生；一个人消磨时光，自暴自弃，那么他的人生也将跟着裹足不前，其活着的便是具躯壳。而怀揣信念，便就带上了希望，晕染了快乐。那么，活着，就是在追求中陶醉，抗争中灿烂，挫折中完整。

奋斗是源于对生命的热爱，对所有的瞬间与长久的珍视。热爱，不仅是这样至死方休的情感，还有对生命的充分利用和无悔奉献。我清楚地知道，人生路上不仅仅是纯净湛蓝的天空和静美幽香的风景，更多的是大浪淘沙、霜风雪雨和荆棘拦路。但“只要热爱生命；一切，都在意料之中”、也会相信“只要愿意去做，人，无所不通”。纵然理论付诸实践总差一步距离，但我将不懈努力。不论爱情，不论事业，不论未来，不论奋斗历程，我将秉持坚定的信念、做好面对困难的准备、鼓起百折不挠的勇气，追我所求、义无反顾。那么，

总算是不辜负生命，总算无愧于生命的价值。