

# 2023年学而篇第一读后感 学生第一读后感 (模板9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 学而篇第一读后感篇一

读完此书，感悟颇多，最深的感悟有两点：

感悟之一，只有教师第一，才能实现学生第一！当我第一次翻开此书的时候，首先映入眼帘的是淡淡的粉色和一句无比温馨的话：“谨以此书献给我亲爱的同事们”，而在整个扉页中，除了这句话字体较大，剩下的是满满一页老师的名字！令我震撼！这样隆重的把老师的名字印在扉页，这是我第一次看到。我感受到了老师在李校长心中的地位。书中“标注所有人的名字”，这是李校长重视每位老师的一项举措。因为“一个单位或组织的合影照片文字说明，通常只标注主要领导、重要人物的名字，对一般人往往忽略”，而李校长要求，无论什么场合的合影中都应该把所有人的名字加以标注。充分体现了他对每位教师的重视。而凡是有校长参加的合影中，李希贵所站的位置总是在边角的地方，这样能让每位教师都感到自己站在重要的位置上……李校长不仅重视教师，他还特别善于鼓励老师，而那些独特的鼓励方式，经常让老师怦然心动、感动不已：每个月每个月他们都会评出“月度人物”进行大张旗鼓的宣传；他为每位退休的老师制作退休纪念册，总结提炼他们的工作业绩；他把每个老师的照片和业绩印在个性化的笔筒、茶杯上；他让学生为自己的老师写贺词、贺卡；他不仅表彰老师的优秀，还表彰教师子女的优秀……李校长的这些做法，无不显示出他对每位老师的重视

和关心。当每位教师享受到这些关心和重视时，心中该有着怎样的温暖和感动？而这种感动和温暖，又会转化为对工作的热爱，对学生的热爱，于是每位学生在老师的眼里也变得更加优秀和可爱。于是，就真的有了这样一群了不起的孩子，他们自信、阳光、勇于担当，他们有着宽厚的肩膀、有着智慧的韬略、有着仁爱的情怀……当我今日再翻《学生第一》，分明又一次感受到，在李校长的眼中，在他的管理中，教师永远是第一位的，只有教师第一，才能真正实现学生第一。

感悟之二：反思自己十几年的教学生涯，令我惭愧！我被《学生第一》中异彩纷呈的学生活动所吸引，我惊讶于学生的能力，我感动于学生的创造力！惊讶和感动之余我也深深地反思了我自己：十一学校的学生为什么有那么多的创意？他们为什么能自由的展示风采？关键是他们有敢于创新的老师，是老师为他们搭建了一个又一个宽广的舞台，只有有了创造力的老师，才能培养出具有创意的学生！回想自己平时的教学行为，总是不敢放手发动学生，上课总是陶醉于不厌其烦的自我讲述之中，有时候让学生进行小组讨论，觉得他们简直是在浪费时间，还不如直接把答案告诉他们，试想这样的教学行为怎能培养出具有创意的学生？在平时与学生的交流中，也试图创造和谐平等的师生关系，但不能“蹲下去与学生交流”。今天，我学习了李校长的《学生第一》，也听取了吴校长“要蹲下去与学生交流”的报告，我要改变自己，首先改变自己的教育观念，从改变课堂入手，营造能够让学生自由呼吸的教育环境，努力推动学生自我教育、自我锻炼、自我成长，让每一位学生都成为课堂的主人，让他们自由地展示风采！让我们外国语的孩子创意无限！

## 学而篇第一读后感篇二

《责任》仔细剖析了责任感对于个人与企业的重大影响，并用翔实材料和优美的笔触演绎了“责任”这一重要准则在员工行为中的意义和指向作用。职场中，机遇和挑战并存，只要我们在工作中本着一颗负责的心，让责任指引我们的行

为，并全力以赴实现我们心中的梦，把细节做到完美，就一定能收获人生最美的景致！

“已欲立而立人，已欲达而达人。”当我们竭尽全力，尽职尽责去工作，不管结果如何，我们都会是真正的赢家。因为勇于负责，充满责任感地工作，每个人都已经获得了成功的最高奖赏：责任本身！

从我们来到直至离开这个世界，我们每时每刻都要履行自己的责任：对家庭的责任，对工作的责任，对社会的责任，对生命的责任。如果说智慧和能力像金子一样珍贵的话，那么还有一种东西更为可贵，那就是担当责任的精神。

我们常宣传要有主人翁责任感，爱厂如家……，就是强调人对企业、对社会、对家庭、对事业等要有一种责任心。（）责任，说到底就是一种勇于负责的精神，一种自律的品格，一种认真的态度，一种天赋的使命，一种至高的信仰，一种昂扬的荣誉感，一种力量的源泉，一种不息的信念，一种道德的承载，一种赤子的忠诚，一种深沉的执着，一种纯粹的坚守，一种完美的追求……总结一话，责任心其实是一个人的品德和人格的体现！

企业的员工都深深懂得，惟有责任才能保证一切：信誉、质量、服务、敬业、创造、效率、生命力、竞争力、成果、完美……负责任的员工，是企业永远的“根本”。

责任心是一种做事方式，也是一种美德。做事如做人，试想一个不具有责任心的人，他的为人会有多高尚呢？负有责任心应是做人的基本准则，每一个人都应从自身做起，做对社会、企业、他人负责任的人。当我们都能这样做到时，我们就可真正实现“我为人人，人人为我”的境界。

本书从企业角度描述“责任”，但个人或家庭就是一个微型“企业”，把集体、社会就是一个巨型“企业”而已，其

所讲述道理可以推而广之。

责任，说到底就是一种勇于负责的精神，一种自律的品格，一种认真的态度，一种天赋的使命，一种至高的信仰，一种昂扬的荣誉感，一种力量的源泉，一种不息的信念，一种道德的承载，一种赤子的忠诚，一种深沉的执着，一种纯粹的坚守，一种完美的追求……世界500强企业的员工都深深懂得，惟有责任才能保证一切：信誉、质量、服务、敬业、创造、效率、生命力、竞争力、成果、完美……负责任的员工，是企业永远的“根本”。

## 学而篇第一读后感篇三

现在，很多企业都在寻找各种方式和方法来提高工作的绩效。不过很多企业发现，无论是优秀的管理模式还是先进的管理经验，一应用到自己的公司就“不灵”了，工作绩效并没有明显的提高。

这是为什么呢？

无论是优秀的管理模式还是先进的管理经验，归根结底还需要人来做，如果不能从根本上改变人，所有的努力都将是无意义的，美好的愿望也只是愿望了，而不会转化为实际的效果。正如三星集团ceo李亨道所说：“钱很容易有，但是要有各方面的人才。因为战略是人制定的，也是人执行的。集中发展和多元化要看各企业不同的现实，但是不管哪种情况，关键都是拥有各行各业的人才储备。”

如果一个团队里的成员缺乏责任意识，就不会对有助于团队发展的一些改变有足够的兴趣和热情，即使领导者认为努力就会有结果。所有计划不能得到根本的执行，自然不会收到很好的效果。

责任与绩效之间的关系应该是正比例的关系。当一方面提高

时，另一方也随时提高；反之，当一方面下降时，另一方也随之下降。所以，要提高工作绩效，首先要确保员工的责任感。“责任保证绩效”，著名管理大师德鲁克这么认为。很多的企业管理者也都从这句话里悟出了提高绩效的根本所在。

对于员工而言，责任意味着他在自己的工作范围之内要把该做的都很好。明确责任，这是提高工作绩效的前提。

一个企业一定要有明确的责任体系。权责不明不仅出现责任真空，而且还容易导致各部门之间或者员工之间互相推诿责任，把自己置于责任之外，这样做的结果使整个公司的利益受到损害。明确了的责任体现，是让每一个人清楚自己做什么，应该怎样做。

“当一群人为了达到某种目标而组织在一起时，这个团队立即产生唇齿相依的关系。”目标是否能实现，是否能达到预定的工作绩效，取决于团队中的成员是否都能对自己负责，彼此负责，最终对整个团队负责。明确责任体系就是保证成员能够成功完成这一任务。

此外，明确的责任体现还可以使团队中的成员能够依据这个责任体系建立权责明确的工作关系，这样团队中的成员对自己的任务就是责无旁贷的，而且有助于成员之间彼此信守工作承诺，最终确保任务的完成。

对于一个团队而言，不仅要有明确的责任体系，还应该建立以“责任”为核心的企业精神，使“责任”这两个字成为团队精神的核心。我们经常会听到“责任”这两个字，很多企业的领导者认为，这是人人都烂熟于心的概念，谁不知道自己应该承担责任呢。然而事实上是，这两个字只是烂熟于耳，真正往心里去并且能够做到的又有几人呢？对于很多企业来说，责任精神亟待重建。

责任是成果，责任是创新，责任即效率，责任即生存，责任

是企业的立命之本。

## 学而篇第一读后感篇四

《选择积极角色进入生活》是魏老师对人生角色思考与定位。事情起于偶然。一天夜间，魏老师正在练气功，听到两位学生吵架，让学生到办公室，对学生进行思想教育。（我个人是这样认为的）在处理这件事的过程，魏老师设想了八种角色，有莽撞者角色、有之任之不负责任者的角色、有丰富经验教师的角色、有长辈对后辈的痛斥者的角色、有温馨亲情的角色、也有好朋友的角色。在众中的角色中，魏老师选择了严父和心理诊疗医生的双重角色，以爱为切入原点，以心理分析为教育主线，引导学生进行自我剖析，最终学生心悦诚服地受到了教育。如这儿能列出具体的案例对话，会让我们对这种角色有更深层的理解的，可惜这儿省略了具体案例，看到不过瘾，看得有点迷糊。虽有点迷糊，但非常赞同“选择的角色不同，决定着教育效果的不同”这个观点。

一、重读后，有两二点体会：教师在教育学生的过程中，应选择适当的角色与学生进行心灵对话。

当了多年的班主任，魏老师的设想角色基本上都扮演过，看来魏老师所列的角色，是来自对生活的细致观察所得的结论。仔细回想，面对学生犯错或与学生谈话，不同的角色积极确实能带来不同的教育效果。刚当班主任的时候，年轻气盛，对学生犯的 error 不能容忍，往往莽撞地找学生痛斥一翻，我们习惯了师者的“传来、授道、解惑”，与学生的对话往往有居高临下的意味。这样教育的结果是学生不服气，老师不解气，师生平白再生多一顿气。教育收效不大，逐渐对自己的教育能力产生怀疑，对待学生的犯错，便采取了听之任之的做法，惹不起，还躲得起，结果学生越来越淘气，在学生面前威信降低，教育工作就成了一种苦差事，我看到很多老师去教室，常常有上战场的感觉。

角色的选择是一种教育机智。如果教师能根据学生的性格和心理特点，选择恰当的角色与学生进行心灵的对话，教育效果会好得多，更有利于学生的成长。我们不应只有教师尊严的面具，我们应根据教育需要的学会变脸，不能把自己封闭在一种角色里出不来。学习这篇文章给我启示是面对学生犯错，我们应先了解他们犯错的原因，分析他们的心理性格特点，选择易与学生拉近心理距离的角色，采取学生易接受的教育方式让学生“没有吓得胆战心惊，又对错误有深刻的认识，对自我进行了有效的解剖。”在教育的问题上，我们不妨换换角色，或许取得意想不到的效果。

二、教师做好自己教育者的角色外，还应积极扮演好社会的其他角色，以促进自己的成长。

“我经常觉得，日常生活中，我们无时无刻不面对各种角色的选择。面对同一件事，我们可以扮演多种角色；在活这个大舞台上，我们更扮演着多种角色，我们千万不能把自己封闭在一种角色里出不来。”教师只是社会角色中的一种，我们站在三尺讲台上，我们走在校园里，我们是教师，我们走下讲台，走出校园，处于不同地场合，自己的角色就不同。这并不是说，我们在讲台上讲的做的是一套，走下讲台说的做的又是一套，而要求无论扮演着什么样的社会角色，都应是积极向上、有责任感的。有趣的是，我们做教师久了，往往困于教师的角色里走不出来，生活中有意无意端起教师的嘴脸，将封闭在一种角色里。文中举例说明我们走在大街上，那么我们的角色或是匆匆赶向目的地行路人，或是悠闲地看路边的美丽风景的行路人，而不应是“班主任”的角色，“见对面来了人，非要给人家当班主任”，其他不把自己当作“疯子”才怪呢，那正是“自找麻烦”。在现实中，我看到家访时，不是与家长交流，而是训家长的，或是对家长历数学生的罪状，搞得双方不愉快。这是走不出自己角色的表现。

“日常生活中，我们想得最多的，就是我跟卖冰棍的老大娘，

跟卖白菜的老大爷，在人这个意义上是完全画等号的，咱们一点不比人家高多少。”魏老师是享誉国内的教育家，获得众多的荣誉。在荣誉面前，保持着清醒的认识和平和的心态，这份宁静平和的心境，在浮躁的现代社会难能可贵。反观自己和身边的老师，在教育教学上有了一点成绩就沾沾自喜，心态就比天高，当学校满足了不他们的要求，就大叫委屈，认为自己为学校做了多在的贡献，而学校却埋没人才，这种为自己利益着想，以为比别人高一等的心态是要不得的。特别是教师更应抱有一份宁静的心态，因选择了老师，可以说是选择一种静心静气的心情。

以平等的目光对待每一个人，以平和的心态对待每一件事，积极演好自己的角色，积极承担自己的责任。这样，我们是一个负责人，才能是一个负责任的教师，才能教出负责任的学生。

## 学而篇第一读后感篇五

责任,是人与生俱来的神圣使命/责任,是自我增值的最大砝码/责任,是企业基业长青的本质属性/责任,是企业快成长的源泉/责任,是企业存续的不朽灵魂/责任,是组织自我升值的关键因素/这就是责任对自己对企业对人类的重要性. 全书列举了在不同岗位, 不同时期, 不同人物对其自身及企业产生的效应都源于责任. 一个没有担当的人, 一个没有责任心的人. 最终都会被社会所淘汰. 要做一个对企业, 对社会有用的人就要从自身做起. 任劳任怨, 埋头苦干, 勇于探索. 只有这样, 也只有这样才能被人类所认识, 被人民所爱戴.

## 学而篇第一读后感篇六

书中除了有饱含教育智慧的文字外，还有一幅幅温馨和谐、风清日丽、鸟语花香的教育图画，让人耳目一新。尤其是李希贵校长给我的印象，可以说既模糊又清晰。模糊的是这么多图片我竟然记不清李校长的样子，因为只有几张合影中有



他，况且位置还在旁边；清晰的是李希贵是一位从普通教师成长起来的集教育专家和教育官员为一体的当代教育的风云人物。做普通教师，他在班内搞教育改革和实验；做校长，他在全校推行教育改革和管理体制改革；做高密市教委主任，提出“让高密的孩子接受更好的教育”，推进大范围的教育改革；做潍坊市教委主任，把潍坊教育改革弄得轰轰烈烈，在全国引起广泛关注。在十一，他创造适合学生发展的教育，办人民满意的`教育。所以当合影时，他在后排、在边角，因为他的心里装着老师、装着学生；当看到他和学生共进“校长午餐”时，彼此亲密无间的谈话与交流真正体现了学生第一，而这恰恰是另外一种“校长第一”，是付出与责任的第一，是管理智慧的第一。

除了校长第一，他还有学生第一。以学生为本就是他把学生作为学校教育和管理的根本，就是时时处处把学生的切身利益放在学校改革和发展的首位，就是从学生的立场和角度出发去开展工作。就是以关心、关怀、关爱学生的健康成长为目的的，这就决定它不仅仅是知识的讲解传授过程，更多的是文化传承、思想交流、情感沟通的过程。

因而我们永远要记住一句话：我们不能够给孩子生命中本来没有的东西。我们只能够小心呵护孩子生命中本来就有的东西。所谓好的教育，不是我们提供了多少好的东西给孩子，而是我们减少了多少损害，提供了多少保护。好的教育是在保护而不是在给予的层面存在着。在学校我们需要的只是创设条件，提供自由的空间与时间，给孩子惊异感与好奇心以进一步探索的欲望。我们更多的时候要想到的是，我们的教育行为，是在损害儿童的天性，还是在帮助他们成长。永远学生第一。

## 学而篇第一读后感篇七

近期，我和女儿一起阅读了《66个细节教出负责任的孩子》一书，这本书通过教育的66个细节，有目的、有计划地培养

孩子的担当意识和责任感，内容充实，故事生动，深入浅出，具有很强的指导意义，是一本值得品读的家庭教育类好书。

“人之初，性本善”，为什么长大以后，每个人的责任感会有那么大的差异？读完这本书以后，我觉得一个人的责任心，和幼童时期的家庭、学校以及社会教育密不可分。“父母是孩子的第一任老师”，如果父母从小就给孩子种下一颗责任心的种子，那么，孩童长大以后，必定就会收获这份果实，具备这种素养，对家庭的责任，对事业的责任，对他人的责任就会根植于他们的内心，流淌在他们的血液里。

如何培养孩子的责任心，这本书给出了一个非常好的答案，那就是从做好一件小事开始。在生活中，我们往往忽略对孩子做事能力的培养，尤其是孩子力所能及的家务劳动。总觉得他们还小，以后总有一天会做；总觉得他们做得慢，浪费了很多时间；总觉得他们做事情拖泥带水，孩子做过一遍，我们家长还要重复做第二遍。殊不知，这样的“觉得”，剥夺的是孩子劳动的天性，泯灭的是他们对劳动的渴望，更糟糕的是破坏了孩子责任心的养成。

做事的过程，对孩子来说，并不是一个简单的劳动过程，而是一个非常复杂的体力和脑力的过程，他们会考虑，先做什么，再做什么，最后做什么；他们也会考虑，我如何把这件事情做好，才能得到父母的赞赏，他们会格外的细心、认真。一个人的责任心，正是在这样的自我发展中不断培养起来的。

不同年龄段的孩子，做什么事，做到什么样的程度，读了这本书以后，也给了我很多启发。书中，大致把14岁以下幼童做哪些事情分成了七个年龄段，每个年龄段都有不同的目标任务和要求。如2-3岁，“孩子可以在家长指导下把垃圾扔进垃圾箱，或当家长请求帮助时帮忙拿取东西，帮妈妈把衣服挂上衣架，使用马桶、浇花、刷牙，晚上睡前整理自己的玩具”。我觉得这样一种分类是非常科学的，既遵循孩子的年龄特点，也符合孩子的能力范围，对家长有着非常强的现实

指导意义。

在这本书中，提得最多的仍是“鼓励”和“赞赏”。孩子毕竟还是孩子，他们也有很多心智和能力不成熟的地方，我们家长应该给孩子多一些鼓励，少一些批评。不要害怕他们做事慢，不要担心他们做不好，真正放手让他们去做，在做的过程中感受做事的快乐，提高做事的能力，更重要的是得到父母的鼓励以后，他们会做得更起劲，更完美，孩子的责任意识、担当意识也在激励和赞赏中得到培养和升华。

## 学而篇第一读后感篇八

2017开学第一读后感，就是我们阅读了《开学第一课》的一些感触，就像高中读后感大全800一样，每个人品读作品都会有不一样的见解，思考的道理和发现的情感也不同，下面可以参考读后感450字作文大全□

妈妈，弟弟和我一起看完了开学第一课，这个为全国的孩子及父母精心准备的大型公益电视节目，看时心里很复杂，刚开始静不下心来，想着要写读后感，怕写不好，怕被新同学笑话，到后面真的被感动了，很值得一看。

从不会说话到吐字清晰，到会唱歌，会画画，会游泳，会到超市购物，坚持了17年，这里都是浓浓的爱，是爱创造了奇迹，爱强大了秦勇叔叔，让他有坚持下来的动力，在这我想说，大珍珠，虽然你不能选择出身，但上天给了你一个最伟大的爸爸，我妈在看到秦勇叔叔唱歌的时候语重心长的对我和弟弟说，还有很多不幸的孩子因为那些伟大的爸爸妈妈也像秦勇叔叔一样不愿放弃自己的孩子，咬牙努力坚持锻炼，并创造了一个又一个的奇迹，在这我想说，全天下的爸爸妈妈您们辛苦了，其实我们心里都知道只是说不出口。

还有那个工人叔叔，看到那个镜头，他一边改造旧摩托车一

边满脸微笑的看着他的女儿对爷爷说着什么，就这样收入并不多的叔叔带着他的父亲，六年来走了很多的地方并留下了一张张珍贵的照片，在这我代表江苏丰县人民欢迎你们，下一站请到丰县来，希望在墙上能找到丰县的风景，笑要及时不能等，要孝在当下，趁他现在腿脚还能动带着他出去走走看看，子欲养而亲不待。

这些看似普通的文字在原来并没有感觉，在听了秦勇叔叔的父亲因脑溢血突发倒下再没有起来时，在看到爷爷那满是皱纹的笑脸后，真的我感动了！如果说百善孝为先，礼为本，那爱便是支撑一切的臂膀和源泉，有爱就会有梦想，有梦想便会创造奇迹，用爱坚持并学会实践这中华民族的三大优良品德，相信这世界一定会越来越美好。

是啊！只要坚持，没有过不去的坎，没有完成不了的事情。

我的梦，中国梦！相信我们的梦，就是祖国的未来。让我们为了祖国的更加繁荣富强，人民的更加幸福，去实现梦想吧。

一转眼，充实而又有意义的暑假生活，已经过去。我们又将迎来紧张的学习生活。今天，全国两亿多名中小学生在长城脚下，共同观看这意义非凡的《开学第一课》。

这开学第一课的主题很简单，那就是人要有梦想。其中，有一个片段让我深深地感动了：在舟曲发生泥石流灾难时。有一位父亲，他快速跑回家里，看看女儿有没有被泥沙埋没身体。跑回家里，映入眼帘的是泥沙，显然，女儿已身处泥沙里了。

他不辞辛苦，拼命地刨开泥土，想再看看女儿。经过他三天三夜地努力。终于，他发现了发卡 and 女儿。女儿的身体全是泥沙，他女儿身上的泥沙全部洗掉，还帮她重新梳妆。我想这应该是父亲为女儿做的最后一件事吧！

我当时也在想是什么让他这么做呢?是一股强大的力量吧!是啊!我小时候也有许许多多梦想:当医生帮助有困难的人;当老师教会学生做人的道理;当收银员为他人提供便利……这些梦想,成了我生活的方向盘,指引我,将我引向成功的道路。

我的梦,中国梦。我们现在一点一滴的梦想,可能会成为祖国必不可少的一部分。所以,为了祖国美好的每天,大家努力吧!

《开学第一课》主要讲的是自己的梦想。梦想其实是一件很简单的事,是在自己内心中迫不及待最想实现的心愿。在专题片上还请来了佟健哥哥和庞清姐姐,他们是花样滑冰的世界冠军,经过了17年的合作奋斗,终于取得了今天世界冠军的荣誉。

在其中,李连杰叔叔说的一句话一直交织在我的耳际:“梦想其实是件很简单的事情,每个人都有自己的梦想,要通过自己一步一步地去完成,实现自己的梦想。”他们有今天的荣誉和成绩并不是轻而易举得来的,是他们努力奋斗的精神和拼搏才赢来的。

在我们的生活中,梦想其实是一个希望,而不是你想成为什么就成为什么的,你要经过自己的努力和汗水才能成功。而且,我们学习每一件事要一点点累积起来,不要半途而废,也不要一步登天。这样,你才能铤而走险,走向成功和幸福之路。

我的梦想是做一名发明家,为人们贡献力量。所以,我要争取考好成绩,实现梦想。

## 学而篇第一读后感篇九

在张校长的引领介绍下,我读了北京十一中校长李希贵的

《学生第一》这本书。读完这本书我受益菲浅，我真正理解了什么是“以学生为本”“以学生为主体”。本书共有六大模块，66个章节，通过多个活生生的案例来集中展现北京十一学校是如何培养以学生为主体的价值理念，是怎样落实以学生为本，学生中心地位的。

李希贵有一句经典的名言：教育就是让孩子自由呼吸，自由成长。为了实现这一理念，李校长做了很多努力，组织了很多活动，比如：校园机会榜，开学护照，学校里开公司，学校吉尼斯，学生出版社，校园泼水节等活动。在这些活动中，孩子们得到了锻炼，获得了成长的经验和经历，在快乐中享受生活和学习。李希贵的做法唤醒了学生对学习的兴趣，让学生发现自己的潜能，把学习当成一件快乐的事情，达到了教育的最高境界。

由此，我联想到了求实高中，为了能让我们的孩子们幸福的快乐的学习，高中部想方设法搞各种特色活动，比如非常有求实特色的晨会，让学生快速成长学会做人的晚总结，还有各科组织的学科活动，英语组英文歌曲大赛，和分角色演绎课本，语文组的九月文学社报刊和诗词朗诵，体育组的跳绳篮球比赛，文综组的人体拼图……这些活动极大的调动学生的积极性，整个校园充满生机，到处洋溢歌声笑声，也正因为这些活动，师生关系的融洽程度也上升到了一个新台阶。

苏霍姆林斯基说：“教学大纲、教科书规定了应给予学生的各种知识，但是没有规定应给予学生的最重要的一样东西，这就是：幸福。我们的教育信念应该是：培养真正的人！让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地度过自己的一生。”这句话让李希贵至今感到震撼。在实施素质教育过程中，以着眼未来的教育理念，面向全体学生，充分尊重学生个性，以学生自我教育的教育方式和课堂民主——主化的教学方式相结合，取得了良好的教育教学效果。他在十一学校推行的素质教育正是基于这样的教育理念，相信十一学校的每一位学生每一位教师都体会到了这种“幸福”。

求实中学在张校长的带领下，也正在打造“愿每一天校园生活更幸福，愿每一位师生生命更精彩”的教育愿景。