

2023年人的杂志读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

人的杂志读后感篇一

今天，我读了《意林》这本书，其中有大量故事然我感动的说不出话来。

最让我感动的是其中一篇文章《义猴小黑》。

有一次，“我”在一个偶然的的机会救了一只黑叶猴，还给他起名叫“小黑”。可以场突如其来的灾难来临了。

那一次我去朋友家，突然一直资金豹向我扑来，我赶快就跑，可包子跑得更快。一下子把我扑倒在地，“我”想自身这下完了，可随后听到的是靶子的惨叫声，原来小黑把豹子的眼睛给抓瞎了。

小黑很快跳到了树上，豹子扑了个空。

小黑赶快跑到一个地方在那里左搅右搅，突然那里起了一阵旋风，把包子和小黑围住，然后就是豹子和小黑的惨叫。

“我”走到小黑面前，小黑脸上都是红包，样子并没有挣扎过。

小黑死了，他是为我死了。

小黑真是一个友情义的小猴，其实每个动物都是这样，你对它好它也会对你好。

可是目前虽然科技进步了但是目前又的动物都被捕杀了。有的还被人吃了。

这个世界不光是人类的世界，还有动物。

我多么期望人类和动物永远成为好朋友，互帮互助，在一个和谐的环境中快快乐乐的成长。

人的杂志读后感篇二

钱基博先生在经史子集上下过许多硬功夫，对各类典籍有极为精当的研究。《后东塾读书杂志》一书，收入钱先生论文38篇，研究专题13部，论及很多经典，如四书、《史记》《汉书》《两都赋》《郭有道碑》《文史通义》，还有科举史专论等，跨度之大、范围之广，“浩博无涯涘”，令人惊叹。

研读《后东塾读书杂志》，只觉得钱先生的学问“海内罕对”，精深至极。他是怎么做到的呢？一个重要的途径当然就是读书。但面对浩如烟海的典籍，怎么读才有效？钱先生在书中谈到的读书方法或观点，可给我们不少启迪。

之一，读书须包容。钱先生在《论衡篇告逸民》中，讲到他对于争鸣的态度，就是要尊重学问上的言论自由，“言学问，有主张而毋为把持”，让别人有说话的权利和机会。他引穆勒的话抒怀，强调要“兼容并包，令众口各伸其所欲言”。这无疑是科学的态度。在学术研究上，如果仅仅因为不同意对方的批评意见，就千方百计“消灭”对方的声音，那么学术繁荣必然是一句空话。

之二，读书须有疑。孟子说，尽信书则不如无书。钱先生读书，充满了怀疑精神。比如，王国维的学问影响甚著，钱先生不为其声名所动。他在《书王国维〈史记所谓古文说〉后》中认为，王国维“古文讫于西京之末，尚非难识”的说法，是

“矛盾无稽之谈”；在《书王国维〈说文所谓古文说〉后》中认为，王国维对许慎《说文》在解释文字时“未尝据鼎彝”的判断，站不住脚，引经据典一一辩驳。又如，曾朴的《孽海花》本为小说，不可当成信史来读。钱先生特别较真，专门写了《〈孽海花〉匡谬》《〈孽海花〉考信录》两文，翻出龚自珍年谱等资料，对不实之处详加批驳。对待小说如此，遑论对学术文章的态度了。真可谓处处有疑、处处求真。

之三，读书须动手。钱先生注重做笔记。“书籍不论今古，人物不问新旧；有书则读，每读必记。”（《后东塾读书杂志》）他告诫学生，要天天练习写短文，“字句要简，意思要尽，时间要快。篇幅最好百余字，时间至多一点钟”，如果坚持练习，“心思愈用愈出，笔机愈熟愈快，自然意到笔随，词无不达”。（《讲筵余语》）对写作之法，钱先生时有高论。比如，他指出，写作历史类文章，一要有依据，没有依据，那就是杜撰；二要有剪裁，没有剪裁，那只是材料的堆砌。（《致喆肫论史笔》）这种既注重读、又看重写的方法，有利于知识和资料的积累，也有利于文字水平的提高。

之四，读书须勤奋。钱先生读书甚为勤恳，从他的读书“日录”来看，确是无日不在读书。他指出，读古人的文字，就是要“熟读而强探，长吟而反复”，“熟读百遍，新意自生”。还把读书比作下围棋，“此譬如着棋的打谱。谱打得多了，打得熟了，自然棋子也总有一着两着过人”。（《精忠柏石室文话》）勤为万事之基，但要实实在在做到并不容易。钱先生身体力行，手不释卷，为我们树立了榜样。仅一部《史记》，他就提出三种读法，一为研究义例读，二为研究文化读，三为研究文学读，认为每读一遍，都有新的收获。（《〈史记〉之分析与综合》）这种精深的读书之法，没有一种坐冷板凳的功夫是坚持不住的。

《后东塾读书杂志》内容深湛广博，这里抽取的，只是钱先生谈到或践行的一些读书方法，而且仅为其中很小一部分。这些方法非常朴素，甚至“古旧”，和如今流行的碎片化电

子阅读形成巨大反差。正因为如此，它大概更能引起我们对当下流行阅读方式的反思，为我们的阅读提供一些实质性的借鉴。

人的杂志读后感篇三

在这个暑假中我阅读了《教育导刊》和《幼教博览》两本杂志。虽然看得不是很多，但我从这两本书中颇有收获。

《教育导刊》是一本国内外发行的一本书，里面都是国内外专家对幼儿教育、成长的一些见解。

是啊！等待，在教育教学中我们应该更多地给孩子们搭建适合其发展成长的空间，多留点“时机”，以便孩子们自主学习、自主探索与体验。或许他们现在还有这样或那样的不足，可是我们可以给他们机会呀！我相信这样的孩子会更好的成长起来。

书中一位专家谈到著名教育学家陶行知先生的著作《陶行知教育著》对里面的“生活即教育”谈了自己的体会里面说到：

生活化的教育内容：在生活中挖掘教育资源，贴切幼儿的实际需要，适合幼儿实际发展的，是有教育价值的内容，否定一切资源。

生活化的教育环境：在自然的生活中进行教育，创设生活化的环境更易于幼儿理解和接受。

生活是活的教育：善于发现生活中的教育，善于开启幼儿感受生活、学习探索的兴致，教师是一个活的教科书，孩子从“活”的书中能感受生活，感受生命。师者，传道；授业；解惑也。教师不仅要教给孩子知识，更要让他们学会生活，学会劳动，学会学习。

《幼教博览》虽说是一本杂志，但其中的内容形式是丰富多彩的，这本杂志中有很多内容如：“教育经验”、“家长对碰”、“健康广场”、“家长方略”等等，每个内容形式都写的很深动，其中的“教育经验”一栏，最值得我学习，对于一个只有三年幼教经验的我来说，其实很需要从书中或老教师那学习到更多更好的经验，从而充实自己，不断使自己进步、成熟，在《幼教博览》这一本杂志中可以寻求到新的教学模式，新的教学状态和教育整合方法。

其中有一篇文中写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”

这篇文章给我一种领悟，一种发现！将心比心，以心换心，用爱去赢得爱，用爱去化解许多的矛盾。爱我们身边的人，无疑是播下爱的种子，让他们也懂得去爱护和关心别人，尤其是当老师的我们，面对的是正在成长，性格还没有定型的孩子，他们最需要的是爱的滋润，我们给予他们的爱心也一定会影响到日后他们对待别人的态度。“不会对别人宽容的人，对自己也不会宽容的；不会爱别人的人，别人也不会爱你的！”总相信你负出的爱越多，你也会获得越多的爱。

人的杂志读后感篇四

文章《幼儿教育读后感》

《幼儿教育》虽说是一本杂志，但其中的内容形式是丰富多彩的，看完每一期的《幼儿教育》，我都深有感触，因为这本书不仅是针对幼儿教育，对家庭、社会、幼儿园、教育都有很好的认识。一本薄薄的杂志有精彩的“方案研析”、真诚的“教养笔记”、甜蜜的“教师书房”、良好的“家园互

动”等等，每个内容形式都写的如此深动，尤其是教养笔记，真的能让人受益非浅，也能给自己在平时的教学中带来一些灵感和启示。

“教养笔记”中的一篇文章让我很感动，这篇文章的题目是“图书架旁的碎纸片”，讲述的是老师在教室的图书架上摆了很多新的图书，可是总是发现有书的破坏，为此老师利用了晨间谈话对孩子进行了爱护图书的教育。可是没过几天还是有这样的现象，老师找到了原因，原来是孩子们为了折纸飞机玩，于是，老师为孩子们准备了一些作业纸好方便孩子们折纸飞机。可过了几天，图书封面还是被撕坏了不少，老师再次找出了原因。原来孩子们有了纸飞机的需要后，看上去老师已经给予支持但是这种支持还是非常表面和初步的。在孩子们初步的需要得到满足后，他们会产生进一步探索的愿望，而且不同的孩子会有不同的需要。只有作更深入的了解和更细致的思考，发现幼儿感兴趣的“折飞机”活动中隐含的教育价值，及时提供不同质地、不同大小的纸，才是对孩子真正的理解和支持。我们班是早期阅读实验班，孩子们在看图书的环节中有很多点跟这里面的孩子很相象，但是我们老师处理的方式却不一样，我们有时候由于心太急而忽略孩子的这些需求，看了这篇教育笔记后确实让我们感触很多，也学到了很多。

《幼儿教育》中还有好多吸引我的栏目及文章，有些文章虽简短，内涵却很深邃。文中的一些观点都是非常值得我们细加品味的。

《每个幼儿都是教师的宝贝》读后感

在《幼儿教育》杂志上看到了这篇文章，是的，每个幼儿都是教师的宝贝，“如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。”爱每一个孩子，是幼儿群体特性对幼儿教师的客观要求。俗话说：人上一百，形形色色。一所幼儿园，少则几十，多则数百个孩子。在这些孩子中，由于受遗传因素和家庭环境的

影响。会形成许多差异：容貌有俊有丑，智商有高有低，气质有动有静，性格有活不呆，动作有灵有拙，语言有多有寡，感情有热有冷，习惯有良有莠……这些内在的'和外在的差异，呈现出幼儿群体特性的客观存在。对此，幼儿教师应有足够的认识。在实际工作中，要尊重每个幼儿的个性特点，一视同仁，公平施爱，不能凭自己的好恶厚此薄彼。否则，一些孩子得到偏爱，一些孩子受到冷落，就会给孩子的身心健康带来严重后果：得到偏爱的孩子容易形成处处不同于他人的优越感，助长许多不良习惯的形成；受到冷落的孩子往往会灰心泄气，感到失望，无助和自卑，致使他们幼小的心灵蒙上难以摆脱的阴影。我就曾遇到过这样的情况：有个孩子漂亮活泼，老师们都特别喜欢她。对她又是亲又是抱，处处关心照顾她，结果使她一度变得任性、高傲和无礼，稍不如意就哭又闹。另有一个孩子沉默寡言，性格孤僻，老师对他关爱较少。有段时间他竟不愿参加集体活动，认为自己什么事也不如别人。这使我深深认识到：对幼儿的偏爱和冷落，会带来不少负面影响。正确的态度是，力戒偏向，充满热情地去爱每一个幼儿。

人的杂志读后感篇五

今天，我看了一本杂志，叫《格言》。这本书有许多搞笑、感人的故事。其中最让我感到深刻的故事，它名叫《爱的眼睛》。

这是“我”7岁时的一次亲身的经历。有一天，“我”和一个同学打架了。原因是：那位同学经常嘲笑我，说“我”的裤子是“从乞丐那偷来的”。

回到家，父亲狠狠地打了“我”，让“我”好好反省。“我”很气愤，大喊：“‘我’要离家出走！”

结果，父亲反而帮“我”收拾行李。“我”出去不久，又回

到家门口，因为“我”不知住哪儿。

“我”听到父亲说今天大家一起去吃冰淇淋，父亲下楼时，把“我”带了去。

我看完《爱的眼睛》，明白了一个道理：父爱如深井，眼测不出深度，心望不穿浮沉。